



521

100

1286

147

WMS Arabic 461

كتاب  
المجمع الكبير في المذاهب والعقائد

من تأليف الشيخ حسين بن صالح

اليدوي المتوفى

في دمشق في

المدرسة

المدنية



برنوف فارسی بوزرق نظروف بوزرق مشرق هند یی انتهی حرف الیاء  
حرف النساء

چلو سیا کثیر حافظ الکاف و نقل حروج حفظ حالتش  
زرنیخ حرف و خلف حب الرشاد حب الکلی ترسی چوینا  
البشر حب الذهب دار نقل حب البیل هندی حب الزهر  
حب الفز حرق حردون حبش جو شیر حلی بنفون  
حب تاراب حب کاشیر حبض و حوض خلوان حب لاقیون  
حصص حبشیشه الاسد جفیل حواما فیک حب  
جند بابری حرا خملان حرف ستانی حردون حرفش  
خملان اشتفا حرج مطع حفظ قبلان یفر حرف  
البلاجان حرج مشوی کلس حمر اسوس بارود حمر  
اسطریط الزمرد حمر الدم شاذن حمر طر رشاذن حمر  
شجر رشذ حنطه و میه سدر و س حمر شمان فصح حمر  
العشور فصح حمر بارق فصح حفس و رق حفظ حفس  
الارنس کشوت حیدر کشوت حرف السوا فی حفس  
نبطی حمر سوس نوم الحیده حمر حبق بنط حمر شرنج  
حمر رجل الحمام حمر لسان الثور حمر لسان الثور حمر  
لملاب حمر اللامیه حلیب سوریان حمر اول حمر  
الفخر حمر قریش حمر الزعفر حمر حمر حمر  
حمر هندی حمرای نشا حمر ورد حمر استر حمر امکا  
حمر الحاء  
خربوس لسان الحمل حمر نیلوشو دم الاخین حمر شیطا  
حمر المنتور حمر فرج حمر قنونه حمر امین حمر حمر



خلاصه فصاح خنج خداش لطوط طار لیل خصی هوس  
 حلیوب خصی الیک خصلای خطمی خشک مغل مکی  
 خنک جین عمل یاتین خزای خیری بری خوشاوشان  
 دم الاخون خوهی ورق الخله خور رهرج دقل خشی  
 بود خندریه هنر با خواهان هنر دل خرق خردل  
 خرنوب هنری خیار سنبر خرنوب اخضر بر شوی  
 خیز القود جوشیر خیز المشایخ جوشیر خیز عنکبوت  
 خیاب عنکبوت خباری شیطرخ خاما هین بابو رخ  
 خیابطس صنوبر الارض خاما در یوس بلوط الارض تافول  
 حمر الارض خالا زیغون الارض خانق الکرسنه خاما لوب  
 حمر الارض خمر زنگ

استغفار  
 مطلق  
 مفعول

حرف الدال  
 دقیق الفصح دهش طینه دبا یقینه دباب نهم  
 دار شیشعان الصندل دوشقی سلیمانی دارح  
 ابروی فلفل ابیض دادی روی دار فلفل دلدن لسان  
 الشور دبیداری بقله دجیر مریدا دج الایمر مریدا  
 دخت مریدا در دار شجر البق دحسیسا دهالسن  
 دارف خوخ دار فیل شدری دلاتج بلبل درو بیاض  
 بلوط دستوبیو شمام دشیش جعفیلا دغفیلا  
 جعفیلا دقیق اکبره انفع دلدع سیلا دلیک

شهر الورد

شهر الورد دیاسمکه دندر مهودانه دارنیم  
 حرف الدال دبر طع و طوط الیل  
 حرف الراء

رومین هورمین القرض جوض دایم نچ صغ صغور  
 دازقی سوسن ابیض دازیانچ یاسون دایم عرق  
 الیخا دوسختی اسلخت رستوبورق ندر خوع  
 صینی و قیل انه دقله دهج سرفار شمر حرف الراء ٤٤  
 حرف الزای

زینب صاص زر قون سیلقون زر بناد عرق الکافور  
 زاروق زیقر زغبایر زکیرین سکرین زمر حرف الزای  
 حرف السین

سلخت حبه برکه سطا دهر سنور سیک سابر نهم  
 سیلاط یاسین سوسن عرق السوس سقر دیر  
 شوم الحیه سیلا الدوم اصل العلیق سقولوا دیر  
 واربعین سنجار دجل الحام سکو حصر حرف السین  
 حرف النین حاصد و الصناد

شونیز شمره شلم بر فحل شین کشین صعد  
 جوری شمران وند شملولا کثره طویس جوالیز  
 حرف العین

عبد زیتق عقر زینب عقیان نشادر عممه حبلا سحر  
 حلیه عرق الطیب اسراس عود الحیه سوسن ای عود السوس  
 حرف القاف

حرف العين والفاء

غير از غور و اسود فریبون البانم الغریبه فقاج زهر  
فریقامه حلیه فقلینوس جوشیر فنجشش حس  
البحر فاریون عود الصلیب فاغیا شمر حنا الشاهی  
فقرس <sup>حرف القاف</sup>  
فقیص البونوس اسم فارسی قضیب البوسیه قضیب است  
فقدوتین مغربی قش الحیده فروون قدرد هو السعداء  
قظم قدروش صنوبر قدوس سور یهود قدیر خرون

حرف الهمزة

کاخ شمر کاکخ عنیه الثعلب کما در یوس مردیحات  
کبابه مسعود الشفوی شعری خردل کبر القیاد کرک الوص  
کما فیطرس صوب الارض کما در یوس بلوط الارض  
<sup>حرف اللام و المیم و النون</sup>

لراقر الذهب اشترک العصفور الترویه ماهودان  
حبه الموز محوده سقمونیة مخلص معیون البوطی  
مردیجوش اذان الفار شمع المراج قنطریون نبات  
الوعی کما شات البادی قدیر نجشکون لسان  
العصفور نقره الترویه اشترک

حرف الهاء والواو والیاء

وود قنبس مسروجان یابادی فافل یار سفادیون  
سیلقون هکک سمران طرطان بسله هینار و ساء  
النفیع انتهى ووصلی الله علی سیدنا محمد و آله وصحبه  
ایضا مفردان

ایضا مفردات کثیره مفیده

حرف الالف

امیر یا هوریس حور یا ریس اسرار خشی اشیر  
نور قنونا اسطیرا طیقوس حاکمی اصل یوهوس  
فقاج السودینان اصطرک میعه اصغر کثیره  
السنة العصفور شات العصفور اهلیک هلیک  
اسفیل خردل البیض اذریون بخور مریم ابی  
جکسا سفار آتیب بالونج اغا غریقون غار یقون  
اترا بر بادیش اسد الارض مار در یون ایتردیا

بلادر او قلیون جمده الجحان سبالیوس اوقان حنا  
باردقنه <sup>حرف</sup>

یا برین قلعت بهش منقل بصل الزمیل یوش اجود  
الحریث اصطوخودس کون هندی اصطوخودس  
سدراب سدراب فیجال سدراب دوسه سدراب فقاوش سدراب  
شیاور سدراب بنقالوش سدراب عصاة الحن سدراب الرسور  
المحموده حنک لسان الشور تمقلیلتر خشی انج خشی  
بور و تجمی جفیل دلیک صرنا الذیک سفار حلا الحام  
شمر الاثر حنا الاس ریجان عاقر قرحا عود القرح سوطیا  
جوشیر قوقفس جوشیر ارقاد یاویرس جوشیر جالسون  
شوم بری دوسوریدس شوم بری اسقودین شوم بری  
نیشا انظر شوم بری سودیون شوم بری علیود علیق

حرف المیم و النون

ميقرا قودوس خشناش دلونوس منوق قماري اغروير  
 حنر قماري اياغورس حب اللال حوار يحمله جاوون  
 الذخن الذرة الذخن فاخذت نفسه طامع عوسج ورنه  
 اسرون انيكاش شقا شقايق حبر من حنر عود الربا  
 خشب الكافور فاخذت شام جوشكو قنفل حجر زينت الجبل  
 نطلس مسلسل جاز مشي به جاز ما يه طلق هوز بهسر  
 انانم الحمار غرشق كوكي شوشيق ضمه عرق الزعفران  
 كركو علم زرينق مرقوق خوخ قرن الجبل شعور اس بنادم  
 ورق السدره مكوش اعقوق بومه ضيق الشعب طلق  
 موشا كاجي سناط كايي كير عتبه كايي كير قرن كايي  
 كير سناط كايي كير يياروخ ابوزيدان اصطر قصه جوار  
 بنور سريم وسوقهوان اصغر حشيشة الصباغين  
 حوسه ابوجله سلطان البحر بسنج حصا الهان بنور  
 السودان نيلم الجبل الحرفيش حوت موسى الجروغ  
 البري افرناجيل السدره وسنر وحده على سيدنا محمد وعلى  
 اله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وجذنا شجرة منقولة  
 عن كتاب القاموس فقال فلفل كهره هذنج والادوية اصل  
 وكلمتها نافع لقطع البلغم الذي مشقه ولا يوزن به طرية التي  
 الكندر عرق نبات داخله فخر خارج اسود يقش مستعمل  
 جلاء للبهق اذا سحق ونقح في الخل عطر واما البصر الجليل والزل  
 الغشاء

مطلب

الغشاء الخال ما يحضر من عصار العين ونحوه عربي صواح والاطاش  
 منه خال وجود خال من كين حوهرين حار وبارد نافع للعين  
 والثلث والقوي ح الحشيشة والحجج ورنش البوام والاكافور  
 وحولنا وواو ساج الاسنان والنعناع والنعنع جعفر صرهد  
 او جعفر هم الجوهري فعلم معروف الحج دوا للوبسير صنادا  
 بورقه وضادة بياض لعضة الحبيب والسوسة العقرب واحمال  
 قبل الجماع يمنع الحبل انتهى الودع ويحرك ودعات خرا بيش  
 يخرج من البحر بضاء شقها كشق التوراة تعلق لرفع العين

اما البتوعات  
 البتوع كصور وتعرف نبات له بن داو مسهل محر الشهور  
 منه سبعة الطير واللاطيه والشعر والعرونيث  
 والماء هودانه والماء رتيوت والفلكشت والبتوعات  
 اذا سحلت في غير وجهها اهكت قاموس البروق  
 كصفق من نبات كثير برص مساج عصا ورنج لحول لا يبلع  
 على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقي  
 درهم بلبن امد وشو وقم نافع الزكام وشدة الدماغ ول  
 مفاصل الاطفال من الرباح البادون وقطع سيلان لعابهم  
 انتهى والسحافة بكسر السين وفتح اللام دابة ينفع دسها  
 ومرا رتجا المصروع والتلخ لدها المفاصل ويقال اذا اشتد  
 البودني كان كوكب واحد منها يمشي يكون يداها ورجلاها  
 الى الهواء وتكون كذا كذا كذا كذا في ذلك الموضوع انتهى



حاله وضوئيت يعرف بانها كما في طوبس اذا شرب بماء العسل اربع  
 يوماء ابراع عشرة الساعة وسبعة ايام ابراء ابراق ان انتهى  
 التوضي بالضم نبات ويشتق منه اذا ابل يستقط الجنين والكلاب  
 مدر ولفظ والاطلاية يمسحوا فيه يوقوا الحزام انتهى  
 الهندية بالضم الذي يربو به الواحد بهاء والجلود فادسيه عوان  
 نهاليت بالضم يربو من القفار وتسمى يا فو في الصين يسمو  
 بالزيت يزيل زرقته عينه وحمرة شعره والهندي منه نزل  
 كثير المنافع طيبا للعين انتهى البقرة يذبح بالكسر نبات  
 اطل من العرس ينبت فيه الخروث وقوته كقوة حبة القفاصل  
 والقبيل والفتق انتهى الترياق بالكسر دواء مركب اخترع  
 ما عيس وسمه اندروماخت القدم بزادة لظفر الاقاع  
 ولها كالقصر وهو تسميه بهذا الاسم نافع من لدغ البهائم السمكة  
 ويحب اليونانية قال ابن سينا دواء مشرق خفيف وعرق وهو  
 طبل الى خمسة اشهر ثم ترغى الى عشرة سنين في البلاد الحارة  
 وعشرين في غير هاتين عشرة فيها او عشرين في غير هاتين يموت  
 ويصير كبقعة الماءجين انتهى  
 والبراق بزادة الزينات يعرف بالخشاء والاساقم الفض  
 تحل وزيت ترياقي البرقان واصل يطلق البرقان في بلادها انتهى  
 بوزعت بالضم اصنافها في حياض وادمان ومهري وهو  
 المنطرون مسحوقا يطبخ به البطن قربها من النار فان يخرج اللز  
 ومن فوقها بعسل او دهن زليق يطبخ به الماء الكبرقان عجيب للملحة  
 انتهى الخروث

انتهى الخروث كجف نبات ورقه كلسان الجمل يهض على سود  
 كلالها يجلو ويصعد وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبرقان  
 ويسمى الفضول الذرة وربها وورث تشقاظ فراطه ككرويه  
 سر الخلال الخنازير ولت نبت بحسب كرويه ساهلت خروث  
 عنها انتهى الزيتو كرويه وورث مبرج معرق ومنها يستقي  
 من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخان  
 يهرب الحيات والعقارب من البيوت وما ارقا ومنه ما يقتله  
 انتهى حلاز دناقي بقلية حارة حريفة مكدمة انتهى  
 السمرة كجف نبات العطف يشرق درهين ثلاثة اسابيع  
 كل يوم من بز مسحوقا نرياقا للاستسقاء والاكثار منه  
 مهلك انتهى كلالهوس والسلق بقلية تحلو ويحلل وتلين  
 وتفتح وتسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصير اذا  
 صب على الخروث يبعد ساقين وعصير اصله يسعد من الترياق  
 وجع السن والاذن والشفقة انتهى وكزالا شجر نباته  
 جبال مكة نافع للسرور بشره وصداد او من الحرج والحمكة  
 واخبات العتيق والمفص والبرقان وسرد والبلد الكبد شريد  
 الاسخاف منتهى قلهوس العشر كزبرج نبتة من  
 الالفلا حيدر نافع البواسير وقيل اللبن ويسود الشعر وادوية  
 بهاء حلا كعليق كسكر نبتة يكون واحد او جمعا وضبابه  
 ذقاو عسر وضبابه يخد منه الماء ليس ويشرب طيبه للاستسقاء  
 انتهى والعليق كالقبيط كقبيط نبت يتعلق بالشجر مفعلة

في القري  
 بالاسود

يشد اللثة ويبرأ القلاع وضما ده بربا في العين ونشوحا  
والجواسير واصل يفتك الحصى في الحمية انتهى  
والفسقو كقنطرة وجندب مخرج بسند نافع الكبد وفي المعرة  
والمنقصة والنفكة انتهى الحسك محركة نبات تعلق شمرته  
بصوف الفم وزق الكحل برادق وعند زرق شوك ملزق  
صلمه ذو ثلاث شعب وله شر شره يفتك الالبطين والثانة  
وكذا شرب عصير ورقه جيد للماء وعسر البول ونهش الا  
فأجي ورشه في المنزل يقتل الجربوش والبراغيث ويعمل على  
مثال شوك اذا لا الحرب من حديد او قصب فيلج حول  
العسكرو يسمى باسمه انتهى كركم بالظم طائر جمع  
كركم في قناعه وورائه مخلوطان بدهن زنبق سعوط الكثير  
النسيان يجيب ورسا الانسي بعد لا شياء وورائه بماء السلق  
سعوطا ثلاثة ايام يبرء من اللوقم البقعة وورائه تنفع من  
الحرب والبرص طلاء انتهى واللك الخطوط الحكيما للكيل  
هو ناسه يصح به وبالعظم تغلم او عصارته وشره درهم منه  
نافع الخنثان والبرقان والالاستقاء والجواع الكبد والمعدة  
والطحال والثاني والبرص السمات انتهى الحسك بالسكر  
طبيب والقطعة منه مسكة كعنه مقوية للقلب شجر السودا  
معين نافع الخنثان والربا جوال غليظة في الامعاء والسموم  
والسرد باهي واذا اذ اطلق ببراس الا حليل بعد وقته يذهب  
خيرا كان غريبا انتهى المصطكي بالنعيم والضرر ويمد بالنعيم فنجب  
عكرو ومنه

تسمى الامه  
الحسك  
البرص  
الخنثان  
البرقان  
الالاستقاء  
الجواع  
الكبد  
المعدة  
الطحال  
البرص  
السمات  
الحسك  
بالسكر  
طبيب  
القطعة  
منه  
مسكة  
كعنه  
مقوية  
للقلب  
شجر  
السودا  
معين  
نافع  
الخنثان  
والربا  
جوال  
غليظة  
في  
الامعاء  
والسموم  
والسرد  
باهي  
واذا  
اذ  
اطلق  
ببراس  
الا  
حليل  
بعد  
وقته  
يذهب  
خيرا  
كان  
غريبا  
انتهى  
المصطكي  
بالنعيم  
والضرر  
ويمد  
بالنعيم  
فنجب  
عكرو  
ومنه

عكرو ومنه ابيض نافع للمعدة والامعاء والكبد والسعال  
المن من شره والنفكة والالته وتفتيق الشهور من نفخ السرد  
ودواء يفتك خطوبه انتهى والبالقلا مخففة مبرودة  
النور الواحد بهاء والواحد والجمع مسوء والماء يولد الربا جوالا  
حلا في الردية والسرد والهم والغم والخلط الغليظة وينفع السعال  
وتخفيف البدن ويحفظ الصحة اذا اصباح واخضره بالترنجيبيل  
للماء غاية انتهى قاموس كله من القاموس ويقول الامعاء  
نمت تحت ربي اذ انته الامعاء من البطن انتهى والبقلة الحادكة  
المنزله او الرجل وكذا البقلة اللينة ولذا البقلة الحادكة والبقلة  
الحادكة الرجل انتهى مختصر ويقال له بالكردي برياد كذا اسع مسن  
الارض من الاسماء البقعة انتهى الرجل بقلة تسمى الحادكة  
لانها لا تثبت على مسيل الماء ومنه قول العامة الرجل انتهى  
والابهل حل شره وورائه الطراف وطرفه كالنقر وليس منابته  
بالعركه ثم الحركه وورائه يسقط الاجنة سر بهاء ويرى  
حذاء الشعب طلاء يخلو بعسل ينقي القرع الحشيشة انتهى  
قربال النحاس الحديس ما تباقت منه عند الطرقة ومثقال منه  
بماء العسل شره يسهل البلغم بقوى انتهى طلاء مول  
الثا مبرك هو ضرب من البقطين طعمه ورقه القنقل مصفون  
ورقه قليل من ليس وهو مشه مطرب باهي مقوية للثة والمعدة  
والكبد وهو حادك الهند سادح العقل قليلا وهو ثبت كاللوبياء  
ويزرع في السور انتهى السجل الكون القوي لاجدة حادك الحلي  
عكرو كذا في السور حادك لا يظلم سوى طري وحجم معتدل ولا يتلخ مشقال

طلاء مول  
الثا مبرك  
هو ضرب  
من البقطين  
طعمه ورقه  
القنقل مصفون  
ورقه قليل  
من ليس  
وهو مشه  
مطرب باهي  
مقوية للثة  
والمعدة  
والكبد  
وهو حادك  
الهند سادح  
العقل قليلا  
وهو ثبت  
كاللوبياء  
ويزرع في  
السور انتهى  
السجل الكون  
القوي لاجدة  
حادك الحلي  
عكرو كذا  
في السور  
حادك لا يظلم  
سوى طري  
وحجم معتدل  
ولا يتلخ  
مشقال

من كمول ينفع الصرع والاستحاط سوارته لا شهرة بيك الذهب  
 جدا وبقوى البصر انتهى البحر حب نبات محرج السودا والبشم  
 اسها لا وهو غايه ويصفي الدم وينقح كل شعا في متقال في صو  
 منه غير مسحق في شئ عشر يوما لياع يبرء من عرق النساء بحرب  
 انتهى والبحر حب نبات اخرون احوذ الرفاد بعد المخرج والنعنا  
 ويؤخذ من سها في صوفه ويغفر ويحك به ثلاث الحرب فانه غايه  
 انتهى الحقل والاحتارونه اصغره شربه يسهل البصر الغليظ  
 المنصب في الماء صال شربا والقاء في الحلق نافع للماء يحويا والصرع  
 والوسوس من حد الشعله ولينجام ومن لسع الاماعي والاعقاب  
 لا سيما اصله ولوجع المس في جرحه ولقتل البراغيشه وسشا  
 بطيخه والسقاء دلكا باخضره انتهى والخرجل حب شحوط  
 جاذب قانع للملغم ملين هاضم نافع طلاء لوجه المقرح والساء  
 والبرص ودرخان يطرد الكبد وروافه يسكن وجع الابدن تقطير  
 ومسحق في الصبر العوج غايه في الخردل الفارسي نبات بمصر  
 بهر في شئ يشفيه السلطان انتهى الخلد ما حفر من  
 عصير العنب ويطبخ في عريه صبيح والباطيئة منه حبه في احوذ  
 خلد الخمر كمن حوهرين حار وبارد نافع للمعدة والشفة  
 والقرح والاسقام الخبيثة والحكة ونهش في السام والالاف  
 وحرقة السارد على وجاع الانسان وبنجار حار للاستسقا  
 ونفسا السبع والوردي والطينين انتهى النوفل  
 الكسر وكدر كرهه شتر فادس حره حره منال زهره كالورد  
 الاحمر وحله

مظلمة البراغيشه

الاذهاب  
الوجع بالاد

الاحمر وحله بالخرنوب نافع للجرب والحكة طلاء ولوجع الركبة  
 والاصفر حله اول طرف البراغيش والارض وشال طيخ ولازاله ادر  
 ليله الش عشرة مره بعد الانقاء انتهى والذبل جلد المستعفا  
 البحر والبرص او عظام ظهوره ابة تحريه ويتخذ منها الاسود  
 والامشاط والامشاط بها يخرج البصيان ويزهه تحت الا الشعر  
 انتهى والرسيل الا ايضا زهره كزهر السوسن ينفع من  
 هشها ونهش العرق انتهى الزنجبيل الحار وعرف يسري في  
 الارض ونباته كالقصب والردكي له فقرة مسخنة يسير باهية  
 مركبة وان خلط برطوبة كبر المع وجف في سحق والخل به  
 ازال الغشاوة وظلمة البصر ورسميل الكلاب بعله وورق  
 الكلكل وقصبان حرقوا والكحل والنمش وتقتل الكلاب ورسميل  
 العجل لا شتر غار ورسميل الشام الراس انتهى  
 والسعال حب نبات فيجبر ورقها الدسيلات وجعلها وطرية  
 ينفع الجرب وهو افضل دمل السعال ونفسا الانصاف حتى  
 انجبر به انتهى السفرجل شتر فاض مقوق برسد للعطق  
 فاذا اكل على الطعام اطلق وانفع ما قدور فاحرق حبه وجعل حانه  
 غسل وطبخ وشوي انتهى والسنبلة بالغلي العصا لا تنفذ  
 نبات طيب الرائحة يستعمل في الحصى والعصا في احوذ السود  
 والنفثه المنهري مفتاح محلل مقوي للمعدة والكبد والطحال والكلبي  
 والاربع ضرر ولم حاصية اخرى في جسد البرص المنهري والطحال  
 الرومي النادر ين انتهى

الاحمر

الاحمر







والرياح القليلة مذبذبة مسمن محلل الاورام والمقل اما في  
نحو الدوم فيخرج ويحلل حشنة عسقا في بارد مقوق بالمعلا  
التي انبيل هو مصر ونبات آخر زوساق صلب وشعر  
دخان وورقها مرصعة من جانبين ومن العظم يتخذ  
النيل بان يغسل ورقه بالماء الحار فيخلو ما عليه من  
الزرق ويترك ما عليه فيرسل السلق اسفله كالطين فيضرب  
الماء عنه ويجمع وهو مبرد يجمع جميع الاورام في الاثر  
واذا اشرب منه لاربع شعيرات ماء ساكن هيمن الاورام  
على الدوم ولا يذهب العشق قبل تمكنه ويحلل الكلف واليسف ويغسل  
دم الطمينة وينقع داء الثعلب وجرق الماء وينثره درهم  
السلي في اوقته ورد مرسة نزهة الوحشة على ابرم والحفنة  
اشتهى التوركة وحلاية كالضبة او العظم من اشكال  
والورق طوبى الى الدوم فيعبر الراس لحد واحد اسم من مقوق  
وزيل يخلو ويضمه يعظم الذكر في انتهى البصر بالصره  
شدة الحية الخضراء وتجرى شدة مسخن وهو رافع السعال  
والقوة والخلطة وتغلى الشعر بوزق الحاف المقلو ينبت وحشة  
اشتهى البقم مشددة القاف حشنة سحر عظام مرقة كورق  
كورق القوز وساقه احر يصنع بطيخه ويأخذ احر حارة ويغلى  
الدوم المنبعث من اى عضو كان فيحفظ القورق والصلح شتر  
انتهى التورم كفتو وشعره شتر به مع الحور والماء  
يخرج الدوم والنض وورقه مع الخل يقطع الناييل الواحد بها اشتهى

والشمام

الشمام حل يشوم كضارب ومنصوب نبتة وقد يستعمل لازالة  
البام من العين واحدة بهاء اشتهى الشوم بالصره شتاني  
ورق ويعرف بشوم الخيق وهو قوي وكلامه مسخن مخرج النفع  
والدوم مذبذب او هذا افضل ما فيه جيد للنسيان والسعال  
المزمن على طول الحار من الحار فيورق الشمام ويجمع الورق  
والنقرس ويسع السورام والحبات والعقارب والكلم الكلييب  
والطش السلطية وتقطير البول وتصفية الحار جدا ومشوية  
لوجع الانسان المتألمة حارة صلبة المبرودين والمشاخ وركبة  
السواسير والوجع والحنان في اصاب الرق والحيال والمرضات  
على الصداغ اصلاح سلقه بالماء وفعال ويطبخ درهم لوز وانايم  
عصا رمان وزه واحدة في انتهى الحصر من روح النور قبل  
النصح وهذا تخيل المنعصر على الالبنة حار من ضرر ذلك البرد  
بهي الحام بسحقه ويصفى في النقي يجمع حوريت الحصر في ذلك العام  
ويقوى البرد ويبرد في انتهى وشمام كسحاب طائر بري  
الابوا البيوت او كاذية طوق وينقع حل حار على المذكور المؤنة  
كالخية حار و لا نقل المذكور حار مجاورتها امان من الحور والفاخ  
والسكنة والحور والاسات وخذ باهي يرب الدوم والمشي  
ووضعها مشغولة وهي حقة على نهش العفريت محب البرق  
ودمها يقطع الرعا في انتهى والحار حار الحبل البستاني والعرض  
الورق ويسحق الحبق النبطي واحدة بها جيد للزكام مفتوح  
لسود الدماغ مقوق للقلب ومقوقه يشهي من الاسهل المرحون  
بدهن ورد وما راوا اشتهى

والخطم ويفتح نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول  
والجصا والنساء وقرحة الامعاء والارتقاش ونفع الحوليات  
تسكين الوجع ومع الحول المنهك ووجع الاسنان مضطربة  
ونزيب الهوام ومخرف حرق النار وخطا برة بالماء او حبة  
اصلة تحذر اربو لعاب المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيمة  
اشتهى والحنان ينفع من الكسر واللوم اسقطه حوا  
نبات ويقال له نوا شانا مع الاستسقاء ومن كمل الحلي يسو  
الشعر اشتهى والدمادهم كعلا بلاء صفات احرقا نجس  
والنابج احلا بها الا ان يجرد لاسه سواد او بها قاطعات  
للسعال يشرب نصف انق منها مقوي لادوية الهبل  
والرتر نبات محرر كانه من دقته شدة الرقود وهو  
كالخبري ويزن بالعرض شرب عصارة قضيانه على الريق علاج  
نافع لعرق النساء ولذا الاخضات ينقي في ماء البحر او شللا  
احد عشرين حتى على الرقبة يمنع الدمامل العاداة رتقها  
الرخم محرر طائر الواحد نبهاء بمرارة لشم الحية وغيره  
والشعر ينقله على طائر اسبع مرات محل الحرقود على السرة  
ووضع ريشة من ايمنها بين رجلين المرأة يسهل ولذا  
ويحذر من بلطرد الهوام ويريد من خل خرويطي به البرص  
فيغيره وكبد يشوى ويسحق ويرقن بخار يستحق المحوم  
ثلاث ايام ملووم ثلاث مرات جبر اشتهى الرقود  
شجرة بارسياء من القود لها ثمر كالتمر حلو ومنه ونبات هذه  
عظيم المنافع

عظيم المنافع عظيم النفع في تخليل الرابا والباردة والامراض النفع  
والجصا والمفاصل والنفوس وعرق النساء والرتق اللانج في ثقب  
الوري يشرب وزنه صبغة دراهم ثلاث ايام  
اقام الرمي على الفقيرين ويقال اصله الاطبايح الصالح  
اشتهى السقمونية نبات يستخرج من ثماره وطوبى  
دبقه ويخفف دعي باسم نباتها ايضا مضاد ثمارها الحصى  
والاحشاء اكثر من جميع المسهلات ويصلح بالانثى العطوة  
كالعقل والرتقيل والانيسون ست شعيرات منها العشرين  
شعيرة وتسهل المرأة الصرا والنزوحات الرديئة من اقاصي  
البدن وجزء منه جبراء من ميريدي جليل على الرق لا يترك  
فيه البطن دودة عجيب في ذلك محروب اشتهى شتاء  
كشدا دريطه كمنطلة صغير مخطط حكة وصغرة وحفرة  
علاصة الرستنوية راحة باردة طيبة هليئة حالية  
للنوم والام ملين البطن اشتهى والقمصوم ينبت  
وهو صفات اشتهى وذكر النافع اطرافه وزهره وثر حذا  
ويذكر كالبود الماخذ ولا يشتر الايسير وذا ثمر طرد  
الهوام يشرب سحقه نافع لعسر النفس وابول والفتنة  
ولعرق النساء وينبت الشعر ويقتل الدود اشتهى والنام  
نبت طيبه ويزخر الجنتين الميت والدود ويقتل القمل  
ونخاضه النفع من لسع الزناير شربا شفا لا يسكن الجنتين  
والسكجيين مركب من الماء والحل والعسل اشتهى  
بلان السكجيين

تسقط الشعر

الياسمين الواحد يابس وهو يبيض وراعه نافع للفتاح والصر  
والباغم والركام وذر يسحق يابس على الشفة الاسود ويبيض  
وشرب اوقية من ماء تسقيز هو ثلاث ايام مجرب لقطع  
نزف الارحام انتهى واذ ان النار نبت بارد وطيب  
يزوي يسقط الشعر فيوضع على حر العين الحار فيفي  
انتهى والاشنان بالصر والكسر نافع للرب والحمية  
حلا منقود للطنح مسقط للاجنة وراشع غسل يده به  
انتهى والباب شجر ولحم يمزج دهون طيب وحسنه  
نافع البرص والنمش والحافر الحصى والسرور والسفوف والرب  
ونفس الحار طلاء الحار وصالاة الكبد والطحال شربا كالماء  
منه شربا فيفي مطلقا لمفي اما انتهى الدخن بالطنح  
حمى الحار من اوجب اصقرا مسجدا يارد يابس جالس للطنح  
انتهى الرمان حلو ملين للطبيعة والسعال وجامحه  
بالكس ومن نافع من التهاب المعدة ووجع العواد والرومان  
سنة طعمه كالفتح وهو موجود لوقت وسرعة الحملان  
والطاف من المشرمة ومنه اذا اكثر فيه انتهى السويون  
كجوه هذا المشهور ومنه بركي والمستنجي صفات الزاد  
وهو الابيض والاريسا وهو الاسمانجوني نافع من  
الا مستقلة مطلق للمولد الغليظة والاراد لطيف نافع  
من العال البارخ في الرمان محلل للرباح العطيفة المجتعة  
فيه واصط جلاء وحلل وورقة نافع من حر الماء الحار اري النعن  
ولسع الهوام

طيب دهن  
للشفاء

ولسع الهوام والعقرا منه الواحدة سوسنة انتهى  
ويشتر هو سلاء الزيل يقاوم السموم ويبيض وينقي الوجه  
من القروح الخبيثة وينقي الاورام وينصب الكا والشمس  
طلالة انتهى الفرميون هو الفرميون دواء ملطف  
نافع لعدو النساء وبراء الكلي والقولنج ولسع الهوام وعشرة  
الكب ويسقط الجنين ويسهل السعال للرج انتهى  
والارفيون هو الزيل الخفيف الشا المصري الاسود نافع من الاورام  
الحارة خالصة في العيون مجرب وقليلة نافع منوم وكثيره  
سنة انتهى الفرميون شربة ابراهيم عليه السلام وهي  
ثلاثة انواع منه نوع طويل سطر لون كالسوسن البري  
يعلق على الاغواب لمنع الزباب ونوع ابيض كثير الورد حار  
الشرارة حار حشرة طويلة كسوا تلياً مجرب لوجع الظهر  
انتهى وقطن بالضم ويضمين وكفيل وقد يعظم منه  
عربي عشرون سنة والضماد بودقما مطبوخ في الماء نافع لوجع  
المفاصل الحارة والبادية وسنة مسحة ملين باهي نافع للسعال  
والغليظة منه باقر واليقطين مالا ساق له وسموم في الاقر  
الروية واليقطين بالضمير من الكسر انتهى وجوب الارض او ماسوا  
الحظم والشعر والزميب والشمس الحار انتهى والفتنة من  
قوي الحسل او يحمى للنفث وروا غار رسته بزر في مرير حلل  
مفتش الزبادي نافع من الاعياء والاكوار والقروح والصداع والشد  
ومرجع السالكه والاذن حار حار نافع تراب في السم الكا المسومة  
رسمج المسومة انتهى

اللاذر طوبى تتعلق بشعر المعزى ولماؤها اذا رعت شاةا يهرى  
 بقلسوس او تشوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتح  
 للسرد واولها العروق مسددا فاع النزولان والسعال او وجع  
 الاذن وما علق باطلا فها يردى انتهي ولسان الجمل نبات  
 اصله بفتح لوجع السرد وورقه قانبر مجفف نافع ضاردا  
 الحبيثة ولذا قيل لالان العارسية والنبات والسرقة قطع  
 سيلان الدم وقطرة اللحم وحرق النار الخنازير وغير ذلك انتهى  
 ولسان الجمل ولسان الثور نبات مفرج ملين يخرج البرص  
 الصفراء نافع للطفحات انتهى ولسان العصفور شرسخ  
 الوراء او الدرداء باهي جدا نافع من وجع الحامرة والخفقان  
 مفتحت للعصاة انتهى ولسان الشهاب ولسان الكلب  
 نور دقيق صهبة وله اصل ابيض ذو شعير يشبه يرمي الفروق  
 وينفع الطحال انتهى ولسان السبع نبات يشرب ماء  
 مطبوخه نافع للعصاة انتهى واما عروقها فلهذا ما وقع  
 على شجرة الطوط معتدل نافع للسعال والصدور والربو انتهى  
 ولا يهرى في الالهة نورة الالهة يهرى في بيت مزا ووهي  
 القرنوة او القليلة حيدة العرجع الحلو وليد البطن انتهى  
 كقديون كنز روى ثبت معروف جار طيب باهي انتهى  
 الشاة ملي مشو البرق ثبت مسهل للصغراء والسودا والبلق  
 انتهى وحب الرشاد الحرف سموية نفاة لا الحرف  
 معانة الحوان انتهى والحب السوداء التي تنمى على  
 كبد الحمار هذا هو الصودا

قطع على  
 الزنا والفساد  
 والسر  
 ملين

بالمشة

هذا هو الصواب وقيل الحردل وقيل الحب الحضر انتهى انشاء  
 كقراءة الحردل او الحرف ولحدته بها انتهى انشاء بالمشة  
 المطبوخة واولها المعنونة الممدودة واخرها هنر قال في  
 الدوا صاهم انشاء الحردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق  
 حب الرشاد الواحدة نفاة انتهى وقال شيخنا قال ابن  
 عبيدة انشاء الحرف قال ابن القيم وتسميه العامة الرشاد  
 كما ذكره العلامة في شرح الجامع الطيبر عند الكلام على  
 حب الله عليه السلام عليكم بالشاء الحديث ثم لا بد من الروضة  
 في باب المشعرات ذكر ان الشفاء هو حب الرشاد انتهى  
 انصرع يمنع الاعضاء الفسدة اي النفسية عن افعالها منع  
 بدل منها غير تام ويسببه شدة تعرض في بعض بطون الدماغ  
 ومنه ما يري الا بصحاب الحسنة للاعضاء من حلا على طام  
 لزج كثير فيمنع الروح عن السكون فيها يسلكها طبعيا فيشجع  
 الاعضاء انتهى وثبت عند بعض ارباب منقول من الفاموس  
 والاعلاء حين اليهودي  
 قال في بعض النسخ الغيبت السداب والحقا بردي  
 والحقا الصفصاف وهو يورق ويتورق ولا يشترط النضال  
 تحرق السدر البري والقرمخ الثقلة الحقا وهي الرجل  
 ايضا والحرف الاثبات والبطر هو الوسم والعندرة  
 دم الاخوين والقضبة الرطبة وهي الذي تسمى الفصيص  
 والدرق الحنقون والقضبة شعر السبل والقصبة والقضبة  
 منابت القضا واحدة فصيل والخصاء كالبش لسوكر ومن



فذلك الطاع والبرق ثم الستر ومن انواع الشجر ومن انواع  
الشجر الاطراف والسمك والستر وهو شجر ارم غيلام  
والعنف شجر الطاع والستر والسمك واقتاد والسيال  
والعنف ومن انواع الشجر الاطراف والستر والسمك  
والعنف والستر والسمك وهو شجر يعمل منه الرجال  
والشام وهو شجر يستاك به ويعيد انه هو والاراك  
كذلك ايضا والستر والاراك وفيما كان منه غصن فهو  
الكثا ومنه لان نضجها منه الرد ومن الاشجار التي يعمل  
منها القسي البع والشرج والسر والشم والقالب  
والنقب والشرج والسياسم والعرج والدور والعظام  
من الشجر والشرج والعنف ضربات من الشجر يفرج منها  
النار وهو اكثر الشجر نارا والاعشاب والفاخر المرح وهو  
السبق ايضا والاسم شجر يستاك به والحزم شجر  
يتخذ كائنه جبال والفتق شجر له اغصان دقاق يشبه  
به النبات والافانث الاغصان والخطوط قضيب الشجرة  
وجعه خيطان والعدل الورق والهدب ورق الاظا  
والامثل ونحوهما وكذا كذا ورقه مقتول فهو هذب  
والاشجار الشرح والفتق شجر شجرة السود وجاء في  
الحديث كسعت الشمس فاضيت كاشها تنوء والروم  
شجر يقال له المقل الخنثى والحنثا سوي القل ومن  
انواع النبات البروق والخنجم والعشيرة والشكاع  
والعرفج والبنمة

والعرفج والبنمة والافاني والافاني وهو يمس  
الافاني والنضى والصلبان وهو يمس النضى  
والنضام وهو نبت يشبه النيل ابيض يشبه به والبنما  
وهو السار من اول نبات اليها والسعاشوك ومن  
انواع فلان السعدان ولم يشوك وهو احد ما ترعا  
الابل ويقال مرعى النضاب والبيع وهما ضربان من  
من الشجر متران وكذلك الخمار والدفلى والمقر  
الصر نفسه والثرى حنظل وجبه هبيل فاذا هارت  
خطوطها من الحنطيات فاذا الصفر منه والصر انتهى  
فحصل الزهر النور والنور الاصفر والبنم حاصر  
الزهر واحد هو يقوم والحنطى ورقه يخرج بعد ذلك  
الاول الصفي والثرى ضرب من الشجر اذا اذبل الصفي  
وبرد الليل تعظم بورقها من غوطر والشر ما  
ييس من الكلاء شمر اصبا المطر في قيس الصيف اخضر  
وهو مرموم سمين اي اصبا به السهام وهو ذنوب  
من اي اصبا به الحار لوب سمي جزالات الابل  
شجرى منه اي تكتفى به عن الماء ويقال اوى اذا تهيب  
للحنطى واذا جف قليل قد زوى وقد تصوح النبات اذا  
شققت من اليس والشم والخطام المتكسر من اليس  
والدرميه ما قدم من حطام الشجر حرا والبقول كل شجرة  
لا يسقط ورقها وجمع حرا انتهى ايضا قاصون ونبات

قال في بعض النسخ بعض الشعب هي عشبة الجبل وسمي  
 خربمة وازياج هو الشمل تراب تخم بطرسا ليدون  
 خولان هو حصص هندي شعير هندي هليلج كاد هندي  
 هو جبل هندي جوز هندي نارجيل نين فيل جوز شركا  
 خبز ماري بالروبي كرجوس جوز سودان خولجان  
 قطع قريش هو حب السنوبر حب الرشاد شفا فل  
 وهو حمر ورجو كزبرة بخور هو تفاح الجن كسفرة وكسرة  
 ناكل هي كسرة جوة الطيب هو جوزيا بالتركي وبالهندية  
 مشتق من بز رشيق تمسيل عود الصليب هو حيا وينا  
 كهنايا عصاة الجن الابل التركي تهر هندي عريديا  
 بالمغرب جلاب التوكير جده حنظل امقوق هو حمر مقل  
 سيف بالمغرب بنور مرير الحرة بنور انل عذبة بنور  
 مر الالحسان العرب بخور جاي بخور حسان مرار  
 لسان الشرق بسا ساجا كون فخم حب حلال لسان  
 الشرق عود قرح عا قرح عود الطراب عود الطراب هما  
 نافرة بالمغرب عين حرا نبت تراب حورية  
 قزصة حبة البركة حب سودا كون اسودا شونب منبوج  
 حنون اعراي شغلان النعناع غزال بل بالهندي وبالتركي  
 زبرك اسنوبرا تنوب سكر فضة طبرزدني قطع  
 ريكام مر نكم مر سكر ساج مر سكر مر نكمين  
 جنوب ابيض هو الاخوان بزوغا دوك حب غيلان هو  
 سبجيات

لانا  
 هو  
 السور  
 القلوب

سيسات كبرية بئر منشاوشان قاقلم هو حمر هات  
 قرقر العتي كرس الماء كرس مشهور <sup>عبراني</sup> مارج ابراني هو  
 مارج الهندي ومارج حوفي شعي هارسي شعي ابيض  
 بورق الح هو الاطرون نفعاع فودنج وفورنج عصف  
 لسان الشوالمسي فلفل كمون يار حطيل كمون لاكرز  
 قرطل قرفيل فلفل بالفارسيه لانس صمغ السنوبر  
 رانيي فلعونيم فجب فندول خول مر كبر اسفيل  
 بزوسر كشتوت سكر سكر مشمش مشمش كشتمين  
 ارزيسدوس حيل حيتي قاقلم قرقر مرسين لانس  
 شبيه الاشنة حمر عنبه طينة الخيزر كمون سداب  
 طيم ورجل سداب صفر جان لسان الشرق صفر  
 مردقوش مر فغوش ازنج سانا عود المر لسان  
 كاصم لسان العرب بيض نجاة حصالان كندر  
 قرقر بالتركي طارستين ششيون اساروت ششوع  
 هندي دم الاخوين افيون الرئيس اعني من هو الذي  
 يسوه الفاسين شحرة الناف وهو يطام على الخط وحقه  
 بي يلقى ملغوا علم مبتذل السراج حابر بالانس مائر  
 كوش حب الزرني سلجم هوزيت الحب سورجان  
 ويقال خولجان ويقال له كنه وهو البيرة ابيض وارجو اسود  
 الابيض المسملي حار راس قرقر هو حمر ساروان  
 هو من يكون في شجرات الغابة في اصول الشجر العتيق  
 سكب هو من يفرط في الخمر والارواح الا هو المروج الا الحار  
 بايس

الاسود  
 هو  
 السور  
 القلوب

هذه منظومة الراسخين في مسانحة الخوارزمي والطلوسية في المسانحة  
 لبه والله الرحمن الرحيم

لداث يا وشم الكرم في نظم حسن  
 ما هو بالظلم وبالحول  
 في مثل العترة فيهم قدوم  
 اذا يلاية امرنا اصطحاب  
 لا سيما ان قنطرة الحبس  
 وقوام النعمان في سعد بلع  
 ومثلها ايضا السعد الذابح  
 تحريم من تينة فيعجب  
 فينشأ الود يادن اليه  
 كفا لخصب فرقت الى الابد  
 اذا دارة اشنان او جماعه  
 شجر السها امانة من سارق  
 يقول عند ريشة الله بار  
 اعوذ بك من عترة وحتا  
 شجر السها امانة من سارق  
 ومن يرى غنية شجر السها  
 تغر عن اقبال ذ الخفاف  
 لا سيما ان اثنابه الكشوف  
 اذكر ما حريت طول الزمان  
 بكم عام وكذا حب  
 مراعي عين من يراكم بعام  
 طوقنا وذا نخلنا  
 بعض السعد كوكبات كوكب  
 رويته لكون قد هجج  
 رويته لكون قد هجج  
 ثم تقول كوكبا كوكب  
 بينهما عللا تلت بلاء  
 لكائن من كان من كل احد  
 يغترقات اليه قيام الساعة  
 ومن سمع عترة وطارق  
 السها والثر والثر يا  
 وطارقه يا غني لنا عترة  
 ومن سمع عترة وطارقه  
 فمذنبوا اليه عترة يمسها  
 بورق العباد والكرام  
 هذا الحلا يرفع مروت  
 الطرخ على الخراز

مطلع هذا البيت

الطرخ على الخراز زدهن القمح  
 فانه يذهب فيها سعيها  
 تحطيط في الافكار بعد الصبح  
 اعني عرو على الملح ان تقرحت  
 الكوي لكان الولي ترعب  
 ومثل عترة قنطرة الطينة  
 ابلغ من الصابون قد روي  
 وهكذا الكون والكرام  
 جزء من طرطير وجزء صالح  
 وليكن الخز عتيقا ابضا  
 تسقطها لجمع مالا شيبقي  
 قنار هذا القنطرة المتطهر  
 من سائر الكفتان والحرير  
 فانه يسلم من شر الهب  
 ان كان ثوبا او كانت عمامة  
 وانما يعرف هذا الماء  
 يطفى على القروح والاورام  
 كالجرب الجرب والقرص  
 وهكذا الغاش بالانفاق  
 ورجع الرملة كذا والظهير  
 فيه القبيس او في فاعة الخاوي  
 مع سبخ الاسنان بعد المسح  
 كالنار فيها شروبي نعيمها  
 يكمل عترة ما ينزل الخافي  
 وهكذا ان عترة تواسلحت  
 يعود تين قد حرقنا خصر  
 يذهب بالثاول منها الرنية  
 تجو من القول في غير المحكم  
 الكهنا صمد صمد اويا  
 وسعة خرويت صبيح  
 او امر اللون قد عترة ارضها  
 والسحق والخض مع الترويتي  
 محرقه غير الذي تشر يا  
 والقطن والمزج والسرير  
 من الحرير كله ودعجب  
 او يفرق الكامي سلامه  
 بالنقطة الخارقة الاشياء  
 واليا يطير الاجسام  
 تجلس من عترة السهم  
 فانه الشف من الدواب  
 يذهب به في طول الدهر  
 ترو الشوائب سائر الاجسام

مرارة الحية سمقاتل ووجه المذوع دوى منها القاتل  
اذا سقي السم منها حية نجى من السم تلك الشربة  
وان سقي منها صبي امات يجرى به وفارح الحياة  
لانفسنا تنابك اكلنا ما في يومه ولا تصدقها كذا الكنا  
عند اجتماع النيران تلبى وانما في السرايا وك  
ان يسمع الانسان صوت تشبه في سقوط ميت من جبل مستقيم  
وردة السراخ من البيت سويا ان وقتت واسلمت بل اذا  
تؤذي بالرحيم واكلا ع والموت ان حلفوا  
صوت الحيات كالابن طيرة ورايت الفرخ كذا علا نرة  
فنبهت شاة من طوبى فاخذ وقيم السوء من تجسس  
والشاة والكافر حال الجمع يلهب بالار لهيب التسمع  
وهكذا تصنع ما شاء ربح يشعل بالنيران انما  
وطلاء الاضرار بالتناك ما نقت منه لولا التجارب  
فانه اختلاسه الشيطان يلقى بها في داهي الانسان  
امسح على الاضرار والاسنان لوانها بطرف اللسان  
وقل حرمه الاكل من كبد الفرس شهري ولا من هندي يند الكرس  
وذالك عند رؤيت الهالك تا من الاضرار من خلل  
كذلك في كل حال يستلج فانها امانت مسن اسلا  
وانخذ البرية من زجاج من غير روية ولا عالج  
واسار من رات تشاء او فخر ينطق فيها الشخيم في البحر  
وكذا لا يطبخ بها اياما واشهر ان شئت او اعواما  
وذاك سهل

وذاك سهل ليس بالعسير من غير تشهير ولا تكبير  
لان ما دام بها طعنا لا يعجز بها الكسر ولا الام  
وتنخذ كل احد يد المحرقا ونعما مصورا حرقا  
مطيبا با مسر طيب لا تند والحل به من شيفر من  
ومثل من حجر الهندى ذي الخاصلة الجادة الحدي  
وتلعل منه على امر السرى فانه لم تنخذ كحل سدى  
واكله المحبوب بالحديد يهواك بالوقت بلا مزيد  
فيتمد العين منه ويرى وجهك شمسنا نرا او قمر  
وليس يستطيع عنك صبرا وشم يكن تحرق منه الصبر  
قتل ذاك الخيل بالاسعار بيقق ذيت مع ماء و  
قتل جميع القمل والحيات وكذا طبع على الانسان  
به هنة الزمير او نطاعة او بتراب منه عن طباخه  
عصرة الرزاق اما حبيب في شعره ان شئت  
اذهب الشعر وجاء غيره اسيف مثل الشاة والظيرة  
وهكذا يصنع ريش النور اعني بركتات خيل القدر  
من هذا يطعم مشعر ابيها فانه اسكر وهذا ينقصر  
والخيل والبقال والكمير والصحف ينفذ بها سم بعد  
نساد الرطاب في الخيام ينضج النمار من مسامير  
بعض بالبريت والعلوك وهو الرخامة الرخيم العالي  
فوزك تفشل الى قاع مع الهوام والذبيبة السلي  
وزك مثقال اذا ما شربا مع وزك من رجب النجبا

اي حلو  
سكن



يخلص السحر من ممانته من بعد يأسس الاهل من حياته  
وفيه سر ليس اخفيه لمن وليس ادريه كذا ذكره فاعلم  
يؤلفه الكبريت والطياره اعني نوك الماء ثم النار  
من حله حلا طيبا فقد زال ما في الحيات وانفرد  
فهو الذي يحل كاجامد ويصنع الصبغ المقيم الخالد  
ثراه في العين كالون الذهب من خارج الخار من الذهب  
يصير منه حب رمان العلاء وهو طيب العجان حبه علا  
وهو الذي يدعى بطير البحر كسكر النبات جوفني القطر  
الناس في ارباب ارباب وانه تيرة الشمس العجب  
سبحان من اودع الاعاء والعوص في الاشياء والاباء  
هذا اذا دبر بالانقياس بالحق والحق في الاواني  
وكما كرو حاد فاختبر ما قلت يا هذا بفهم واختبر  
وجابر سماء مكة الخلد واذك لما صار مثل الصلح  
لا شئ في البحر كالطوب يا حم السيف والسكين  
الدم وهو نبات كره الرمان مدروس ليت في الفلارج  
بورق كورق الصفصاف وزهره اصفر غير صاف  
الحامه المخرج قبل الورم من غير قبح سباع قطع دم  
تضمد الجرح بلا امترا من داس كات او اخضر  
وهكذا يضع في القلوب من سائر الحيوان والجوزور  
ودهن بذرة عظيم الشاكي يصر في الصين في الادهان  
اذا طغت الجرح من مرسه الحده فلتنقاه مضره  
وهو صمد

تطبخ  
مجلس

وهو صمد البواسير كفا وهو صمد ضاقد قد شفا  
وكما تفرغ الانسان من ما فيه تقوت الانسان  
فالماء يذهب حرا الربع وهو كرم الطمع في البيع  
من توكرعين وبها جود في خلقه كاسها الانسان  
يخرج منها في شفاها ياجا وراكب بعض لبعض ما ياجا  
قد تملأ الزوجين منه زيدا كرعوت الصان من يوعدا  
ياخذ الاذن منه الربد فحمة منه تخرج المعقد  
ولا يزال منعطا قواما من غير نوم من اياما  
حتى اذا اغسل الانسان بالماء زال عنه ذلك الكيان  
وحشاش من حوم هذا اذا شرب في مرقه هذا  
ولا من لا يستطيع البها لعلم حادثة او عاها  
فصل في عرق البوزيدان يستحق ناعما على السران  
شربا فاسم طعام او غسل من بعد غلم عا نارسل  
ويك قد تقا فصول البوز يحصل لنفع بلع وحسن  
ويعد لا يتعلل العقارب يذهب باعدة من الاضرار  
ويشرب بالنجاح في الانفاق وصحة من سائر الاراض  
ويشرب هذا الفعل في النجاج يفعل عرق الفرج والنجار  
والد ارضه ويوزد الاجرح والزرنيب الرومي والورد  
اعني به النصف الكا به كذا الزواود والزرنياب  
وهل سمعت بالقرور ليري وقد ذكرها عامر من مري  
وقال يقرط حشيش الزحف للجاه والقول فيها واخفا

مجلس  
الطبيب  
ما في  
الانسان  
والارض



في حالت الشيفر <sup>المرصع</sup> عن عالمهم <sup>محرر</sup> يسب  
 سكتة من غير ما فتعال ولا عطا من لا ولا انتعال  
 ومنه سرتبة الانوار التي يشرف منها ادم على الذي  
 بسما واديم جاري من في شدة والسردي  
 فهذه موانع الرعايف ومنه اية من الاعراف  
 تقرأ عليه سبعة وعشرا او عشرة معلومة فتقرأ  
 واية من سورته الانعام وكبر بها الخلق من انعام  
 موانع النار ومن الاحراق الشب والماع على الاطلاق  
 قد سقاها وصار اجسا ويرى من الجسم به ضرها  
 من النار يكون بردا ولا تضرة بحر بردا  
 وشاهد الطلق بعد الحيل ضرر وحليل القدر قبل والفعل  
 يحل في البياض ثم يطبق عضوا بفعل هذا الفاعل  
 ودهن من فضع من الكرام وقيل بسيد اح السر صا  
 اعرف لسان الشور في النبات ينفع السود اما سياتي  
 يسبق بالماء ثم السلق ويرفع الماء بغير وقت  
 بفصله من جسد السوداوي وبالكال السيات للشرابي  
 وهو سمعت في نبات الارض بالخير فان الاعلى المنقذ  
 وهو قريب الشبه في المثال بطير البر لا اشكال  
 لكن لم فرغ غلط الشكر وبعضهم راء له بعض  
 بوم في كورقه الخ لا في كنه القول في الاطراف  
 ينبت في الحوت وفي الجبال طنه في ارض مصر على  
 ما مثله الفايح

حش  
 الطيب

ما مثله الفايح الداء القيا من غير شك انهم يبريا  
 باخذ من منه القصة الاولى كما حاك في الكتب والادواق  
 بقلن لا يحوي بوه العطار بجاء عذب من معين جاري  
 شرب طلي جسد العليل شرب مضرب بعد يا خليل  
 بالورق اسلوق في ذالمه يشفي باذن الله من ذالداء  
 وانك هذا الفعل في الحرام فانه يبري من الا لاهم  
 ورجع هذا بفعل التواردي لا سيما ان كان في البيت ردي  
 واري موضع يكون منه لا يسكن البق ولا ياتوبه  
 بل ان اخذت عذنها من بطر غضا طريا موزع بعظم  
 شرب بلف من نواحي البيت فهو بافد الذي يبي الميت  
 ياتي اليه سائر الدباب كعدد الروال والثراب  
 او ان اخذت دغلا نهكي بورق مريانا نهري  
 شرب كبت فوق سطريرا مريانا فهو كما تدرى  
 شرب ستم عقيب الكتب في وسط البيت القسج الرب  
 ما في الله الراغث اليه بها ويصعد راقع الغصن خافوا  
 فانهم سر عذ على عمل في النار حتى يشربوا حنوا لاجل  
 هو هذا السطر المذكور هنا

٩٦٦  
 ٩٦٧  
 ٩٦٨  
 ٩٦٩  
 ٩٧٠  
 ٩٧١  
 ٩٧٢  
 ٩٧٣  
 ٩٧٤  
 ٩٧٥  
 ٩٧٦  
 ٩٧٧  
 ٩٧٨  
 ٩٧٩  
 ٩٨٠  
 ٩٨١  
 ٩٨٢  
 ٩٨٣  
 ٩٨٤  
 ٩٨٥  
 ٩٨٦  
 ٩٨٧  
 ٩٨٨  
 ٩٨٩  
 ٩٩٠  
 ٩٩١  
 ٩٩٢  
 ٩٩٣  
 ٩٩٤  
 ٩٩٥  
 ٩٩٦  
 ٩٩٧  
 ٩٩٨  
 ٩٩٩  
 ١٠٠٠

الحكمة

فان قيل ان المعصم احتجم يوم الخميس فدخل عليه احد  
ابن ابي داود فقال له المعصم قد احتجمت اليوم وماذا  
عن كون يوم الخميس قانا اروي عن جدي عن ابي عباس  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه من احتجم يوم الخميس  
محتجم ومات قلنا نعم الا نفسه فقال لم احمد في هذا  
عنك يا امير المؤمنين كرسوءه وظهره وقية وانما ذلك لا خير فيه  
ولو شئني جهنم من الشهادة حتى حسرت ومات في ذلك  
الاسبوع ولما توفيت الحجة في ١٢ في يوم الثلاثاء السني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بيان ما يتعلق

ك

بيان ما يتعلق بالدماغ بحسب النفع من الاغذية المطلقة  
والدوائية فقال في كتاب شعيل الصحة لابن الجنيش  
الغفليسي رحمه الله تعالى  
أورد في حلاها وقية باقلى بيلد الحواس ويرى  
احد ما دوتيه يصل بضر بالعقل والفكر ما دوتيه  
يضع لسرد الدماغ ويضعي الذهب بادمان يضر  
اصحاب الما يخوليا بادروج يفع من الصرع  
دراج لحم يزيدي الدماغ والعقل ويحفظ خورج  
يضر بالدماغ والفكر حسن يقوي الدماغ كما يرفع  
من السهر والسهو يان خشخاش يبيد الحواس  
حلتيت يمنع من الصرع خوراطها يضر الدماغ  
دراج لحم يزيدي الدماغ والعقل خصوصاً اذا عصب  
دماغ يزيدي الدماغ والعقل خصوصاً اذا عصب  
الدراج دم السلخا ينفع من الصرع والسكتة  
الصعبة ذهت البفسج يقوي الدماغ الحواس  
ويشوم اصحاب السهر ذهت الورد ينفع من حاسر  
الدماغ ويقوي ويريد في العقل والفكر ذهت القرع  
نافع لاصحاب السرام والما يخوليا واصحاب السهر  
ذهت اللوزا يحلو نافع لاصحاب السرام والاصحاب السهر

يجمع مفرد  
يقتد بركات  
ه اذا عفت  
سك الله وروايت  
ه اذا عفت  
مات ورايت  
يمنع منها  
دنت ستم  
ثم لرسيدنا  
الشيخ سلم  
العطار يمي  
حماد تايك  
١٧-١٨-١٩



ملح اوان يدي الحفظ والضمير يصلي الحواس

والصداع الحار ربه الرمان يقطع السكر وينفع من الحار  
 وتعرف ان ينوم بظلم الحواس فما اذا سقي مع الشرب السكر  
 زنجبيل يربط الحفظ والضمير ويصلي الحواس ريثقون  
 احمر ينفع من الصداع ومن الحار يوس زيتون اسود  
 يضر الحواس المايغوليا ويحدث سهر سدا ب ينفع  
 من النسيان والصداع والكاويوس وينزيل في الحفظ  
 سود اليان يضر في الدماغ للراحة في الحفظ  
 الكحل الحشرات السمكة مشيت يوس ويلد الحواس وينفع  
 من الفكر شراب السمكة ينفع الدماغ الحار وينفع  
 من السهر شراب الحار ينفع من الحار ويصلح السكر  
 وينفع في الدماغ لشاركون المعدن استقرار حرو يضر  
 في الدماغ طيه حرج المالح نافع لمن يمرض في النسيان والبلغم  
 عدس يربط الحواس ويلد الحواس المايغوليا فراخ  
 الحار يضر في الدماغ الحار ورماد حار سهر فاحه في سها  
 يضر في الدماغ الحار والياس ورماد حار في ارقاء مجتمعة  
 ينفع من الصداع فزع يولد الحواس وينفع الحواس  
 المايغوليا قنبر يربط الحواس وينفع السكر  
 وينفع من الحار وينفع من الحار الردي كين القيس  
 ينفع الصداع في الحار وينفع كبد الحار وشويا نافع  
 لاصحاب الصداع

لاصحاب الصداع كبد الحار ينفع من الصداع وينفع  
 السكر كرفس يربط الحواس في الحار في الحار  
 كرات خط الحواس ويرب الحار ما يرب كزبرة يرب  
 الزهره وتنفع من الحار الحواس ويضر النطفة  
 كما يرب الحواس ويلد الصداع والسكره لبن  
 يربط الحواس في الدماغ حصوصه لبن النساء لبن  
 الراتق يربط الحواس في الدماغ الحار الحار الحار  
 سهر وارقاء لوبيا يربط الحواس ويرب الحار ما يرب  
 حرم من عرس ينفع من الصداع مياه العيون الكبار  
 منها يربط سبارا و سبارا الحار الحار الحار الحار  
 والذهن ماء العسل ينفع من الصداع والسكره اللطيفة  
 ماء الجبنه المصنوع مع شراب ينفع من الحار الحار  
 سهر ينفع من الصداع وينفع من السكره كسوة  
 ينفع الحواس المايغوليا يربط الحواس في الدماغ الحار  
 بيان ما شغل  
 بالاعصاب من الاغذية المطلقة والروائح بحسب  
 منافعها ومضارها اشتغال حرو منه يربط الحواس  
 اربط حار ينفع من الرعشة تنفع الحار حار يربط  
 بالاعصاب الحار الحار ينفع من الحار الحار الحار  
 والقابح

حلتية ينفع من الماء الخوليا حبل الصنوبر ينفع من  
 الرعشة خمر الكناجيد الرعشة حبل يضر بالاعضاء  
 خصه الديوك مرقها المطبوخ مع الشبث يوافق  
 من به الرعشة دهن الحور دافع لاصحاب العالج واللقوة  
 اي اللقوة والرعشة سذاب ينفع من العالج واللا  
 سترجاء والقوة سكتين يهر بالاعصاب ولتارتا  
 بالرواغ جام كبر وها ينفع من العالج والرعشة سكر  
 مرقن لطرية ترخى الاعصاب ونورها سداب الكرش  
 يخاف من السقود والتشنج سحر حبل صنوبر الحامض  
 مضر بالاعصاب طبع الديوك الهرة مارج لاصحاب  
 العالج والرعشة طباجات الحامض يضر بالاعصاب  
 فريه يهر بالاعصاب كماء يورث العالج والقوة ماء  
 النعوت يحدث الرعشة والعالج الكناج ماء الملح والبحر  
 يوافق اصحاب العالج والقوة ماء العسل ينفع من  
 العالج والقوة والرعشة ماء الحمر ينفع من العالج  
 الكناج لكر يتي يوافق اصحاب الارافر الباردة العصبية  
 مصل من صنوبر ولا يضر بالاعصاب بل يبرئ  
 للاعصاب انتهى بيان ما يتعلق  
 بالاراس من العندية المطلقة والرواية بحسب المنافع ونها

مظهر ما يتعلق بالاراس

اجاص مضغ الرأس ينزله الاكثار منه يصدر مصل  
 الاكثار منه يصدر بالحوط الاكثار منه يصدر بارد  
 يصدر نهار الاكثار منه يصدر ثوب مصدع حرجير  
 الاكثار منه يصدر جود الاكثار منه يصدر حنظل  
 مصدع حبله مصدع حبله حنظل مصدع دهن  
 الشعير ينفع من الصداع الحار اليابس دهن اللوز الحلو  
 يجمع من الصداع الحار اليابس دهن حبه القز ينفع  
 من الصداع الحار اليابس وطلب الاكثار منه يصدر  
 الرينون البري ينفع من الصداع دغيران مصدع  
 شران ينفع والينوهري ينفعان من الصداع الحار  
 شهور الخج يصدر شاة بطول الاكثار منه يصدر ملعل  
 وسبا يصدر كرفس يهاج الصداع كواث مصدع  
 كبرو مصدع بيان ما يتعلق بالعين  
 ثوب يضر البصر خسة الكناج يضر البصر خل  
 الكناج يضر البصر الكناج يحد البصر وينفع من البصر  
 ماد دغيري ينفع البصر حبله مصدع زعفران  
 مطام الحواس تجيل ينفع من ظلمة البصر  
 سداب يحد البصر سكر مارج وكان يضر البصر  
 حقن حنظل البصر عروس مطام البصر فرائج الحامض يضر البصر

مظهر ما يتعلق بالعين

اجاص مضغ

نسبت ادمان اليه بضموا البصر مخرج جيد للبحر كونه  
 ينفع من ظلمة البصر من الرطوبة وظلمة البصر الصالح  
 كبر الفرح خصوصا مشهورا ينفع من الشكوك كماء ملوفا  
 ينفع العين لمن يظلم البصر ما يحضر البصر اشترى  
 بيان ما يتعلق بالغمر

اترح سترافه بطيب الكلبة باد رطوبة بطيب  
 الكلبة باد نجاة يستتر الغمر بسر بصر بالغم  
 بجهل كثر لعاب الغمر للوط ينفع الفلأع غير السعي  
 بقله حقا ينفع من القصرين باقل يغير الكلبة  
 شمر بصر بالشفة جوز يشتر الغمر وثقل اللسان  
 ردي الشكفة حول جان بطيب الشكفة فخل يشتر  
 اللثة ويسكن وجع الاسنان كزنجير بصر الانسان  
 وطيب بصر الانسان والشفة سحاق ينفع من اللداع  
 سمور ردي الكلبة ستراف الليمون ينفع من البخر  
 اذا كان من مساد المعدة طر حون اذا وضع ينفع من  
 الطلاع كزفسون بطيب الشكفة ويسكن وجع الاسنان  
 كرات يفسر اللثة واللسان كبر رافع من وجع الاسنان  
 ماء الفالج بصر باللسان ما شئ يصعد اللسان  
 مشمش يا بس ينفع من البخر اذا كان من المعدة اشترى  
 ملبون ينفع من وجع الاسنان تمن

على ان ينفع بالغم

على ان ينفع بالغم

بيان ما يتعلق بالحق

انترج حوافر بصر الصدور والحق اصفا منور يلين  
 الحق وينفع من الصدور انطرت ينفع من وجع الصدور والحق  
 باقل حيد السعال يغث الرم برز السعال ينفع من السعال  
 الشله اليمانية ينفع من السعال خصوصا مطبوخا بدهن  
 اللوز البقلة الحقا عصارته ينفع من سعال الدم البلبل  
 ينفع من سعال الدم بيجد الدوايح ينحش ينفع من  
 الحق ومن السعال الشكر الكامف ينفع من اولام الحق  
 بالروغ التوت الحق ينفع من اولام وينفع الحق بالحق  
 والحق والحق والحق الكون الياس اذ تغرغ سائل  
 يحلل الحق ميل او ينفعها النور يصعد الحق مطبوخا  
 الحور يشتر الحق جوف آب الشفاش ينفع  
 من السعال والسعال حمار يشتر الحق ينفع من خشونة  
 الحق حب القرع ينفع من السعال مع الحار حب  
 الصبور يلبس خشونة الحق وينفع من السعال  
 العقيق حلتيت اذا اديب بالماء ويشرب صبي الحق  
 على الحان ٧ حلتيت قبة الحنطة وماء الكشك رافع  
 من السعال حباري يلين الصدور وينفع من السعال  
 حمر بصر الرق بحد الحق دهن اللوز الحق ينفع  
 من السعال المزمن والربو وخشونة الحق ديك المهر  
 مرقته ينفع من الربو لا رب الرياس ينفع من اوجاع

على ان ينفع بالغم

حلتيت من صديق

الحلقه من الشور الحارفة فيه ومن الخوانيق الحارفة فيه  
 ربه تشور الحلقه ينفع من اوجاع الحلقه انما رده ربه  
 المحتشاش ينفع من حكة المزولات في الحلقه رطب يفرني  
 الحلقه والصوت رمان حلو ينفع الحلقه ويجلو رمان  
 حار من حشمت الحلقه ويضر السعال زجبريل يجلو الرطوبه  
 من الحلقه ويواحيه زلايه ينفع من السعال ويثروه زبد  
 ينفع من السعال ويبري على النعش سبستان يليق  
 ويحلسه يوق ينفع من السعال الرمان اذا اخلج برده اللوز  
 سفيج عسله ينفع من الربو ينفع الدم سرطاب  
 ينفع من نعت الدم وكل ذلك السمك البحرى سكتنجين  
 يروثه السعال واليخونه سكتنجين صغالي ينفع من  
 الربو ومن ضيق النفس سويقه القرع ينفع من السعال  
 شحم ينفع من خشونه الحلقه شراب العباب ينفع من  
 السعال شراب النسيج يلبس ويلين الحلقه وينفعان  
 من السعال شراب المحتشاش ينفع من نكايه مزولات  
 الحلقه شراب السعجل ربه ينفع الحلقه ويجلو شراب  
 الغنم ينفع من وجع الحلقه ويروثه شجر ينفع من حشر  
 الحلقه والسعال ويصل النفس شحم يليق الحلقه والصدر  
 شوب ينفع من عسر النفس اذا لان من بلغم صمغ الموز  
 الحلقه ينفع من وجع الحلقه والسعال طين فحقه ينفع من  
 نعت الدم

حلقه زنا مو حلقه  
 على الشور ينفع

نعت الدم نفعاً عظيماً عوس ينفع من الحلقه ينفع غناب  
 يلين خشونه الحلقه ويجلو ينفع من السعال الحار  
 وانيد ينفع من السعال من السعال من السعال حليم يهرق الصوت  
 مو ينفع من السعال طين من انصاب النفس قصبه  
 السكر ينفع من خشونه الحلقه كرفس ينفع من الربو  
 ويصل النفس كزكبين ينفع من السعال وخشونه  
 الحلقه واليخونه لادن الاثن ينفع من عسر النفس والذهب  
 اذا لان من بلغم مو ينفع من حشر الحلقه واليخونه  
 ما تن ينفع من السعال منيل الثري ينفع الحلقه ينفع  
 اكثالا يحدث سكة الحلقه واليخونه وتلك اعلم

حلقه زنا مو حلقه  
 على الشور ينفع

بيان ما يتعلق بالصدر  
 اشرح يضر بالصدر اسفناق ينفع الصدر باقلا  
 جيد الصدر بادروج يلقى وطوبه الصدر شين  
 موزة الصدر حب الصنوبر الكاوي ينفع الصدر ويغسل  
 من الحلقه الحار الغايظ حسامه دقيق الحنظل  
 وماء الكشكروا فز الصدر يواي يضر الصدر ويروث  
 دهن اللوز الحلو ينفع الصدر من داء الجنب ربه اويكس  
 بحر الصدر رطب يلين الصدر الرمان ينفع الصدر  
 الرباس يروث الصدر دهن اجود يافع لاصحاب امراض الربو



وللبسب من ماء الصدر في سبب  
 سبب ان يلبس الصدر سكر يلبس الصدر ويقوي  
 سكر يلبس الصدر ويقوي روحها سمن يلبس  
 الصدر ويجمع مائة سمن يلبس الصدر وينفع من وجع  
 الصدر شراب العناب ينفع اوجاع الصدر شراب  
 البنفسج وبنفسج ينفع من داء الجنب والشوص  
 ويلين الصدر شراب الحماش ينفع الصدر الحار  
 وورفع الحكة البرلات منه شراب السفرجل يذهب  
 الصدر يشك من الصدر ويلين صمغ الاحار ينفع  
 من اوجاع الصدر صفرة البهق ينفع من حكة حسونة  
 الصدر عما يلبس الصدر ويلين حسونة وانيد  
 حيد للصدر والورج مائة من حيد للصدر  
 قسط حيد ينفع الصدر قطا يذهب حشون للورج وللبس  
 لوات الصدر قصب ينفع من خشونة الصدر  
 كزنجبر ينفع من خشونة الصدر كذا ينقطع  
 سماي الصدر لين ينفع الصدر لوز ينفع الصدر  
 بالنفث موز ينفع من حرق الصدر الماء البارد جدا  
 ردي للصدر ماء الخالي يذهب الصدر الماء المنزوع  
 ينفع من اوجاع الصدر وحقاق الحشايات الحن يذهب للصدر  
 ماء الحصرم يقوي الصدر

ماء الحصرم يقوي الصدر مربي العسل ينفع الصدر  
 من البلغم بيان ما يتعلق بالورج  
 حسا من دقيق العسل وبنفسج مائة من اوجاع امراض  
 الربة حصص السيل وحت ينفع الربة دهون  
 الحور مائة من اوجاع الربة ولبسبة مائة من اوجاع  
 امراض الربة زبيب ينفع من وجع الربة سرطاس  
 يجمع من السيل سمن يربي حيد للصدر الربة سكر  
 سكر يربي حيد للربة سمن البنفسج وبنفسج  
 حيد السيل صمغ الاحار ينفع من اوجاع الربة  
 صمغ الكثر يربي صمغ من اوجاع الربة وقرعها عيب  
 نافع للربة عناب حيد للربة كما الورج ينفع الربة  
 قسط مائة من السيل حيد للصدر السيل ينفع الصدر  
 قسطها قطا يذهب حشون للورج حيد السيل  
 قسط السيل حيد للربة كراوية يقوي الربة  
 لوز مربيين على سمع الا حلاط العناب مائة من الربة  
 الحن حيد للربة يلبس حشونها وبنفسج مائة من اوجاع  
 السيل حيد للربة بيان ما يتعلق بالقلب  
 اقحاح ينفع من الخناط احاص ينفع من حرارة القلب  
 انوار يربي يقوي القلب بادرج يقوي القلب يربي  
 وبنفسج من الحشوات تغل حشونها يقوي القلب وبنفسج

بيان ما يتعلق بالورج

بيان ما يتعلق بالقلب

مطلوب الرأس

وينفع من الخفقان خولجان يضر القلب حر ديكاي  
ينفع الغشي دارصيني يبرج القلب راسن  
يبرج القلب ويقويه ريباس يعلاش الطاعون  
ويقوي القلب فيعمران يقوي القلب ويعرجه  
ريدراج يزيل في القوي ويقوي القلب سفرجل  
يقوي القلب ويقويه صندل شراب جيد  
للاصحاب القلب الحار كراويه يجمع من الخفقان  
لبن الازن نافع من انقال القلب لبن بامره  
يصر صواب الخفقان انوار نفع جيد الخفقان  
بيلان ما يتعلق بالمعدة

مطلوب المعدة وما يتعلق بها

النجة يذيب الدم الحامد واللين في المعدة اجام  
بروي المعدة ويسكن العطش ورياس يهدئ السهولة  
ااذ ينع من لزغ المعدة اكشوت يقوي  
المعدة ويسكن القول استغوار خلد جيد للمعدة  
انير بادرس يبري المعدة ويقطع العطش وينفع  
القيء الطريخ عسر الالهضام ما قلنا ينع  
بادرج ينفع من الفواق ويعين على الهضم وقل  
نفع ما دخن يبرج المعدة والخاصرة بزر البقم  
ينفع ليزغ المعدة بصل يسل بصل يعقو الشهوة  
بطيخ يستعمل

بطيخ يستعمل الى اي خطر غلب اذ مان يبرد الشهوة  
بطيخ لخصري يسكن العطش ورياس يهدئ  
الهضم ينع ينع المعدة البقلة المان ينع  
من العطش بقله الحما ينع المعدة الحارة  
المقلة الحرسانية يشهي الطعام اذ الان نقصان الشهوة  
عن حراقة بندر بلذغ المعدة وينفع بيسر  
مطبخ ينع الهضم يولد شحما وقيحا ويضغ تفاع  
عطري يقوي المعدة وينفع من القيء ثور حلو ري  
المعدة نين رطب ينع ويستعمل سويا  
تبين يابس معطش شاي يبرد الهضم تور يخلل  
السع ويحلل الرياح ويوطئ حبه عتيق معطش جلاب  
مسكن العطش حب الصنوبر مسكن لريح المعدة  
جزعير الهضم ينع حصرم يقوي المعدة حلبة  
يقوي حلا القرح يسكن العطش حماض وهو من  
البقول يسكن العشاء ويقطع شهوة الطين حصى  
من دقيق الحنظل يطوي الهضم نافع جز يطفو على خبز  
وطير بطي الهضم نافع يولد الرياح خروب شافير  
روكي المعدة خمس يسكن حرارة المعدة خردل  
يرد العطش خلجيد للمعدة الحارة حر ديكاي ينفخ

مطلوب الحار وما يتعلق به

وعتيقده محمداً وهو متوسط جيد يذهب الشهوة الكليّة  
 حوّل سريع الفساد في المعدة ويشتهي الطعام  
 إذا لم يقصد كخدر يكون يسخن المعدة الباردة  
 خباز مسكن العطش إذا لم يرد إلى الحرارة لا يفر  
 قتل يطفئ داء لعل هو أول شدة الغلغل بهضم  
 وسيرى دواء ينفع لأصحاب المعدة الحارة ويظهر  
 بالباردة دهن القطر ذي المعدة دماغ يقش  
 ويقي ويذهب الشهوة وماغلخ المعدة دهن  
 البابونج ينفع من الرياح الكا يثقي في المعدة  
 دهن الشب ينفع من الرياح الحادثة في المعدة  
 دهن المصطكى ينفع من شعاع المعدة البلغمية  
 رب دياس يقوي المعدة وينفع من القيح وسكر  
 العطش والقيح رب الإجاز يسكن العطش  
 رب الجوز ينفع من القيح الملحمي د رب السور  
 ينفع من القيح رب الروان ينفع من العطش  
 رب التاج ينفع من القيح رب البسرينغ من  
 القيح رب الأترج يسكن العطش رب الليمون  
 يقوي المعدة ويقطع القيح وينفع من العطش  
 رب النعنع و رب الروان المنقح ينفع من القيح  
 والهيضه

اشدني

والهيضه وشاد ينظر المعدة الحارة وطه نافع  
 إلى المعدة الباردة رمان حلوي ينفع رمان حمام  
 ينفع من وجع الفؤاد رمان لدهن حمام ينفع من  
 التهاب المعدة ويسبب العصع يقوي المعدة وخرار  
 يقوي المعدة ويقطع القيح زعفران يقوي ويسقط  
 الشهوة زخيل يملأ النحر وينفع من برد المعدة  
 زنبور الانحصار مخرج يقوي المعدة ورجيت  
 أنقا جيد للمعدة زمباب جيد للمعدة الباردة  
 سفرجل ينفع من القيح ويسكن العطش ويقوي  
 المعدة ويقطع النيران سكر ينفع المعدة التي يتولد  
 فيها الحرارة والعطش سفرجل لا يفسد المعدة  
 زبد يطع فوق الطعام في المعدة سدر يقوي  
 المعدة سكتنج ينفي المعدة من البلغم  
 سكتنج سفرجل يقوي المعدة وينزلي الشهوة  
 وينفع من الاستمراء زيت أنفاق سبع المعدة  
 يشبه سحرهاضم سمسم ردي للمعدة  
 ويخففها ويقش ويوطش سمان دباء للمعدة  
 مغو بها يشهي الطعام ويسكن الغشيان الصغار وربي  
 سكر لا يوافق المعدة الحارة ويوطش بلزوم سويق

الخطة شقبة بفاخ سويك النور ينفع المعدة  
 سويك التفاح يقوي المعدة ويسكن القى والعطش وهو  
 سويك جبر الرمان يذهب المعدة ويسوي الطعام  
 شراب التمر صدي يقوي المعدة شرب ينفع  
 من العوارض السالكة في عسر المعدة شحم بخر المعدة  
 شراب السفرجل يبرد الشدة الساقة ويبقي القى ويبرد  
 الاسمان ينفع المعدة شراب العنق ينفع من عوارض  
 حال الغشيان والتهرع شراب الليمون يقوي المعدة  
 حل الشربة ويحبذ الهضم ويقطع القى وينفع من  
 العطش شراب العنب ينفع من قروح المعدة  
 شراب الرمان ينفع من القى شراب الفصل  
 يستعمل المعدة ساجم فيه ينفع ويحلل شربة ردي  
 للمعدة ويرخيها صحناء بطوية المعدة ولين  
 وناعيتها صفة السيف ينفع من خشونة المعدة ينفع  
 مواظمة المعدة النافذين طهاحات يبرد المعدة ويحبذ  
 غناب عسر الهضم ردي للمعدة عنبه معطش  
 ناعج عمل يعطش ويستعمل الى المرات في المعدة الحارة  
 غير يقطع القى فجل بعد الطعام بهضم ويبلع يقوي  
 ويحبذ قطارة بطي امهضم فرع يولد اسلم في المعدة  
 من جلي ينفع

فوننج حلي ينفع من الفواق فوننج سوي ينفع المعدة  
 الدابة كمران ينفع كبر محلل وينقي فم المعدة كتاب  
 طين الهضم كشك الشعير ينفع من العطش الكاثرين  
 من حرارة ويسكن كمران داسم طاسم طاسم لطعام لبلاب  
 ردي للمعدة يقوي لوسا يقوي لخم الحار يقوي  
 على المعدة الرطبة لوز طين فوم ردي للمعدة سياء  
 فوننج فوننج فوننج يفسد المعدة ماء الشح يقوي  
 المعدة ماء حار ردي المعدة ويفسد الهضم ويبرد  
 الاكاد والاطمحة ماء ملح يعطش وينقي ان لا يشربه  
 الا على الومس لثقل ضرره ماء الشعير ينفع ويغير  
 بالمعدة الباردة ويسكن العطش مور يقوي المعدة  
 ويولد النخم ميسخنج يقوي المعدة الباردة ماء  
 الورد يقوي المعدة يخ ملح للمعدة مطنج  
 نعل يقلل رطوبة المعدة مرققات يقوي  
 ويولد الفسلة بالمعدة مشوي يكد المعدة ويبرد  
 النار الغشني مري من دقية السميد ينقي المعدة  
 متمس يبرد المعدة جدا ويسهل القى مصل يسكن  
 العطش ميبه ينفع من ضعف المعدة والغشيان بالقى  
 واعطش ميبه ينفع من الغشيان قليل بهضم بحرارة



مطابق ما يتعلق بالامعاء

ويجوز بطونته لكن يعطش ما نحو لا ينفع من  
بلية المعدة ويسكن الغلليات ناطقها يجوز ينفع  
المعدة البلغمية تمنع يمنع اللبن من الشحان في  
المعدة تنجى معطش يعطين بالهضم ويهيج الهبة  
ميليون يضرب المعدة والله اعلم  
ما يتعلق بالامعاء  
افترج كبد يورث القولنج ازر يضرب اصحاب القولنج  
افترج اللبن بعدى الامعاء وينفع من السج كاري  
بصر الاصحاب القولنج الكشوت ينفع من المفرد اساور  
اساور ينفع من السج ايسعون يضرب الامعاء ينز  
البقله يصعب الامعاء نغله الحمايق من السج  
بعض الدجاج ينهر شت ينفع من ذومستطار بالمعدة  
جلاب يضرب السج جوز المرى يطاوب الفرج  
سماح هو من البقول يقوي الامعاء وينفع من السج  
حصرته يولد باخاخي الامعاء خبز الحشلاط وورث  
الاصحاب القولنج من الحواشي والبهيد خولجات  
ينفع لاصحاب القولنج دهن اللوز ينفع من القولنج  
دهن اللوز ينفع من القولنج ويقتل السمكوكرة  
ورطون ينفع وحرارته دهن الحمايق يقوي الامعاء  
الهرم مع

مطابق ما يتعلق بالامعاء

١٠٠ شوك  
نفع

الهرم مع البساج والشت ينفع من القولنج دباب  
غير القولنج زبيب القاصد مع العجور يقوي الامعاء  
سكوبين سكر اذمان مسج كرك سكباج  
سعر جل اذمان يولد القولنج ساقز ميمع السج  
سوزان وصقل ينزل الرياح من الامعاء والعرش السج  
شت ينفع من المفرد طين مختوم ينفع من السج  
عوز حلي يضرب الامعاء يهتقل الديدان في الامعاء  
موز يولد البلية في الامعاء ويضعف قواها ويولد القولنج  
فطر يلبس ينفع من القولنج قنابري ينفع من القولنج  
كرويا يقتل الديدان وينفع من المفرد كما يولد القولنج  
كس يقتل الديدان كشرى يحدث القولنج لبن  
النخاج لظله وخنو ينفع من قروح الامعاء والسج ويهيج  
القولنج لحم الجكا مسوي يصح القولنج لحم الارنب  
مشوي يضرب القولنج الامعاء لبن المغز يصح لقوح الامعاء  
ناجيل دهنه يقتل الديدان تمنع يقتل الديدان  
شكوب يضرب اصحاب القولنج ورد ينفع من المعوج  
القولنج في الامعاء ميليون ينفع من القولنج قرس  
الحنطة تولد السمكوكرة اسفيد باجات الدسم خصوصاً  
باجو الفروج ينفع من الوابر اسفاناً خير دهن اللوز  
الاشهر ينفع من البواسير بادج ثا يولد البواسير

وهو نوى ابيض ينفع من الواسير سنورله ينفع  
 من الواسير وكذا لحم الجوزان دي مغالب اثنى عشر  
 ينفع من سيلان الواسير سحق الدج والبطخ ينفع  
 لاصحاب الواسير صفرة البصر البصر ينفع نافع  
 لاصحاب الواسير فانيد ينفع مع الحلبه ينفع من الواسير  
 كذا ينفع لاصحاب البواسير كمرنب ينفع لاصحاب  
 الواسير لبن السعاج ينفع لاصحابه من الزحير  
 لحم الطرارح الدج السمان ينفع من الواسير لحم  
 الخفاف السمان والكبد ابيض من الواسير مرقه الدب  
 الهرم ينفع لاصحاب الواسير الماء البارد الكثار ينفع  
 لاصحاب الواسير نارجيل وهو بحر الهندى ومنه  
 جود الواسير **بيان ما يتعلق بالكبد**  
 اسنانا ينفع الكبد ابيض ينفع من وجع الكبد  
 الكشون ينفع الكبد اميراريس يقوى الكبد باردة  
 ينفع من برد الكبد الباردة وبرو القله ينفع من وجع  
 الكبد بطبخ هندى ينفع الكبد الوردية تنفع الكبد  
 بالحل ينفع سرد الكبد ثروس ينفع من برد الكبد  
 وينفع الكبد ثين يابس ينفع الكبد الغليظ تنفع  
 سامر ينفع من دوسطاريا ثروس مائة ينفع سرد  
 الكبد خندب

مطبوخات الكبد

الكبد خندب ينفع من وجع الكبد الباردة خندب الفطير  
 يولد سرد الكبد خبث ينفع الكبد الفينق دار  
 صيني ينفع سرد الكبد دهن الشقة ينفع من وجع  
 الكبد من رطوبة وغظ دم المعز ينفع مع العسل  
 ينفع من دوسطاريا راسن ينفع سرد الكبد  
 دواسامه ينفع الكبد الحارة ذيراج نافع  
 الكبد الحارة زنجيل ينفع الكبد الباردة سبستان  
 غير موافق للكبد سرقه ينفع سرد الكبد سحر حل  
 مشوي ينفع من دوسطاريا مسكبين مسكبي  
 يبرد الكبد مسكبين راني ينفع الكبد مسكبين  
 سحر حاي ينفع سرد الكبد مسلق ينفع سرد الكبد  
 سحر قيته سماق ينفع من دوسطاريا الكبد  
 حنى ينفع به وهو ينفع الكبد الباردة مسكبين  
 المسوبا ينفع الكبد الحارة مسكاج ينفع الكبد شران  
 ينفع الكبد الحارة سحر العسل يفتح الكبد  
 طابش ينفع وهو الهندى البرى ينفع سرد الكبد  
 طرخ ينفع الكبد فالجوج يسرد الكبد علاوة ولور ينفع  
 وعطه تنفع اصل الكبد من الراديا ينفع سرد  
 الكبد قنقري يسرد الكبد لعطه ولور ينفع قنقري ينفع سرد الكبد

قرع يطبخ لهيب الكبد الحارة قرع صومع لحم الغزال  
 والورد ينج ينفع لاصحاب الكبد قسط ينفع سرد  
 الكبد كبر نخل ينفع سرد الكبد ويلين صلابتها  
 لبن يولد اسود في الكبد الالتهاب اللقاح لوز  
 ينفع سرد الكبد صياحه القاذورات والوساخ امون  
 يعلق الكبد مياه باردة يطرب الكبد المسددة ماء  
 الشعير ينفع من حرارة الكبد ماء الاصول ينفع  
 سرد الكبد تخيض البقر ينفع من حرارة الكبد  
 ماء النقع ينفع من حرارة الكبد ماء البقول  
 يفتح سرد الكبد مهسم ينفع من ضيق الكبد  
 ناخترة ينفع الكبد الباردة السجل يذهب غلظ  
 الطحال صندبا ينفع الكبد الحارة  
 بيان ما يتعلق بالطحال  
 اكشوت ينفع الطحال بقله وماءه يصير بالطحال  
 ه بطبخ هدي يصير الطحال الولاده الحلبه  
 الخضرا كمل وور الطحال تومس ينفع من سرد  
 الطحال لمرارة وطبخ يودي غلظ الطحال يهر  
 يولد اسود في الطحال شمر في الكبد يفتح سرد الطحال  
 حنظل الكسبا يولد سرد الطحال زبيب يقوي الطحال

طحال ما يتعلق بالطحال

الباردة

الباردة دهن الوزا المر ينفع الطحال طرخيز  
 بالطحال العليظ عنبر يصير بالطحال الغليظ  
 والوزج يسد الطحال كرفس يفتح سرد الطحال  
 كبر اصله بالحل او بالسكنجبين ينفع الطحال وسكن  
 وجع كعب البقر اذا احرق ودفق ويشرب دواء الطحال  
 لبن اللقاح ينفع سرد الطحال وينفع من امراضه  
 وغيرة هذا الابان يحصر لحم التينوس والاكباش  
 يصير المطعوبين لوز مر يفتح سرد الطحال  
 ماء اوساخ امون يعلق الطحال ماء الاصول  
 ينفع سرد الطحال بيان ما يتعلق  
 بالاسهات المستعفاء الحطايه ادمان الدم وديا يولد  
 الاسهات المستعفاء لسردي الكبد دارصني ينفع  
 من الاسهات السكنجيين العسلي ينفع من  
 الاسهات طاشقور ينفع من الاسهات وهو  
 الصديا فونج جلي ينفع لاصحاب الاسهات الح  
 القح موافق لاصحاب الاسهات لسفرة يومسيته  
 لبن اللقاح ينفع من الاسهات لباب القرمط ينفع  
 من الاسهات الغري والاصبي سفره ماء البارد الندي  
 الدوغ ينفع من حرارة مفرطه وسوا يولد الاسهات

طحال ما يتعلق بالطحال

بيان ما يتعلق بالبرقان

الكتوش ينفع من البرقان حليب سمع الثين اياهم  
ينفع من البرقان طين الجاهض وهو من القبول ينفع  
من البرقان دارصيني ينفع من البرقان سرق  
ينفع من البرقان سمكة ملاح حصوه المهازير  
ناعم لاصيب البرقان نفع ينفع من البرقان هذا  
ينفع من البرقان مرقنة السمكة الدجاجة العفارة  
مطبوخة بالخل ينفع من البرقان قذره من المتخذ من البحر  
والسمكة ينفع لاصحاب البرقان مصوص لحم الدجاج والارز  
ينفع لاصحاب البرقان سرق الماست الحامض ينفع  
لهم اهل البحر ينفع من البرقان سمكة سمك  
مع ماء المشبة قد ينفع لهم بعد الطعام لا زعاجهم على الشئ  
حذر المنزلة الكيون والكلوب والناخوة ينفع  
لاصحاب الاستسقاء ايضا دبرياج نالسكر حدهم اي  
لاصحاب الاستسقاء حل نالربيب احدى ادم لايمان  
لا الاستسقاء ايضا سمكة كبر من كثير وستراب  
يسير يصاح لهم ان لو تك من حراجه هم اشبه

بيان ما يتعلق بالكلبي والمثانة

الموط منار المثانة بهي الدجاج مطبوخة بولد الحصى  
والجوزة تين رطب ينفع الكلبي والمثانة ويجوز ملؤها

تسعين عتيق

مطلب ما يتعلق بالكلبي والمثانة

تين عتيق بولد الجاهض الكلى حب السنوبر الكمار ينفع  
من حصاة المثانة جودور ينفع الكلى حصى  
تلكه يفتت الحصاة خمر العتيق بولد الحصاة حصى  
طبخ اصله اذا سرب ينفع من حرقة البول دهن  
الورد الحلو ينفع من وجع الكلى ولا وجع المثانة  
دهن اللوز المر يفتت الحصاة دهن السداب ينفع  
من الكلى والمثانة ديك هروم رفته بالكبر سمع من  
قروح المثانة رشاد ينفع المثانة ويجوز انغطف البول  
ربيب يحده ينفع الكلى والمثانة زور حريه المشوي  
يسخن الكلى سرطان نهري قبل ان يضرب المثانة سكر  
ينفع الكلى والمثاني سمكة سمكة صيد البول  
تشتت يفتت حصاة المثانة سرب الكلى والمثانة سزان  
البنسج ينفع من قبل سدد البول صمغ الاجاج ينفع  
حصاة المثانة عذس ينفع درود البول عذس يحمر  
بالمثانة فقاء الشعير يحمر الكلى والمثانة ويدر البول  
موتج يحمر بيدر الكلى والمثانة قشاص اصل الكبريد  
البول قطايف يفتت الحصاة في الكلى والمثانة  
كر من العتيق يفتت الحصاة في المثانة والكلى كروا يدر  
البول لبن بولد حصاة الكلى والمثانة لبن السأدا سرق مع



الفصل في ثلث حصاة المثانة لئلا يولد الحصاة طم  
 الانبياء يولد البول طم المستنقذ يستخذ الكلى  
 ماء اللوبيا يولد البول لوز يرفع سلة الكلى  
 الكدرا يكثر الحصاة في الكلى والمثانة ماء الشعير  
 يولد البول بجلاء ماء الحنظل يولد البول ويصل الكلى  
 والمثانة سود ينفع المثانة يحتاج ينفع من وجع  
 الكلى والمثانة نار جيل وهو حوز الحديد ينفع من  
 البول ما كواه يولد البول ويخرج الحصاة وينقي الكلى  
 والمثانة ثين يجلو يسكر الكلى والمثانة وينفع من  
 طم الكلى سفرجل يولد البول يطبخ يولد البول تروس  
 ماء يولد البول قرع يحبس البول ماء قاضي يولد  
 في شغل الكلى مرسبه يربو يولد الحصاة طم  
 الجاه ينفع لاصحاب الكلى ابانة لينة يولد البول  
 وينفع من قروح البول ويحرق البول طم الكلى والمثانة  
 ذهب احمر الحصاة ينفع المثانة حياض ينفع المثانة طم  
 يستخذ الكلى والظفر ثوم يضر الكلى حنظلون  
 ينفع من برد الكلى ونقطة البول اشتر عادي يستخذ  
 الكلى والمثانة شفاة بالبول يولد البول قبيل يولد  
 البول نبيذ الثين ينفع من الكلى والمثانة نوى النمر  
 يخرج الحصاة

يخرج الحصاة كبريت ينفع من الحصاة كاسخ الكبريت ينفع  
 من الحصاة فستق حديد الحصاة فانيه ويسكر  
 حديد الحصاة حلتيت نافع لاصحاب الحصاة الجبل  
 نافع لاصحاب الحصاة قنبر نافع لاصحاب الحصاة  
 خطا طير طين يحجب الحصاة كشك الشعير  
 ماو ينفع من حرق البول بيبس البول والامرق  
 الدوسم ينفعان حرق البول سكر طير يفسد  
 نافع لاصحاب البول الدم الكاسخ نافع لاصحاب البول الدم  
 البقول الباردة غير المريرة جيدة لاصحاب البول الدم  
 مثل الخس نين يابس الدم بالربيب ينفع من تقطير  
 البول ومن الحصى نافع من تقطير البول الفوم  
 واسهل واكثر استعملها ينفع من تقطير البول  
 بيابا يتعلق بالان التناسل  
 الحوان يصحج البائة السحمان يزر في البائة بزر الفجل  
 يعلو شهوة الجماع زرا سطر ينزر في الجماع يولد البول  
 في البائة موريدان نط الحصى يزر في البائة بقله  
 الحقا يقصر في البائة ينسحق ينسحق البائة بيبس  
 العصاره يزر في البائة والمثانة ثين ينفع في البائة  
 تروس ماء يولد البول ويسقط الاجرة ينزر في

مظهر ينفع في التناسل  
 مظهر ينفع في التناسل

ينسحق



من الحيات الصفراويين مما طينة نافعة للمحرورين  
 وينفع اصحاب الشرى والمناشرا حصصه يسكن التشنج بالحقن  
 حصره للمحرورين خول ينفع من الحيات العذبة  
 حنريقون ينفع من حمى الربيع خفرج ينفع من  
 الحيات المحرقة اذ التمسد خيل وينفع من الحيات المخرقة  
 ذوارب ينفع من الحيات المنومة ليعتله لسلكه رب  
 الحصر ينفع من الحيات الحارة رب الرومان المنفع ينفع  
 من الحيات العذرية الباعية رومان حامص ينفع من  
 الحيات الصفراوية رب الاحاص ينفع من الحيات الملتصقة  
 رب الامزج يقطع الحمار وينفع من الحيات والاعاق  
 زنجيل يلبس للحيات التي فيها رصاص مسوي ينفع من  
 الحيات المحرقة مسكيني سكر ينفع من الحيات سكر  
 ملج ينفع من الحيات المحرقة مسوي الخطم بالماء البارد  
 يطعن الحمار العذري مسوي الشعير ينفع  
 بالماء البارد يطعن التهاب الصفراوي بشرائه اسفرجل  
 والاسلوبي ينفع المسمومين شراب الرباس ينفع  
 من الحيات المحرقة شراب الكاوي ينفع الجذري والوردي  
 والمناشرا اشتغال ينفع من حمى الربيع التي تتولد من  
 السواد المحرقة من البلقم صمغ اللوز الحلو ينفع  
 اصحاب الدق

من الحيات الحية  
 من الحيات الحية

اصحاب الدق عرس مجرث حمى الربيع فقلع الشعير  
 يلين حدة الحرارة طرخ اذا فنت من الحمار وشرب ماوة  
 مع السكر ينفع من الحيات الحارة كشكشك الشعير يوافق  
 اصحاب الحيات الصفراوية حصر الابل يجرد حمى  
 الربيع من الحيات الصفراوية الحيات المائية النجسة ابتداء  
 القاذور يولد الحيات ويسود اللون الماء الباهر  
 يجلد الحيات المحرقة ماء نفع العوال ينفع من  
 الحيات المحرقة نافعوا ينفع من الحيات العذبة  
 شقيع المشمس المعد ينفع الحيات الحارة كروش الامعاء  
 ولطون يوافق المحرورين لان الوم المتولد منه يارب يفي  
 سكر باهر يقرب من المحرورين الدومين والصفراويين  
 ماء امطر اذا غف ينج الحيات حلاله اع  
 بيان ما يتعلق بالسموم الماتلة  
 انيسون يقاوم السموم اشرج يقاوم السموم بطبخ اذا  
 نسل في المعدة يصير سقا تفاح حامص نافع للسموم  
 للمسمومين تورم يقاوم السموم رب الاشرج  
 ينفع من سم العقارب سبرج مضاد السموم  
 شاه بلوط ينفع من جميع السموم صمغ تسقيم وشوب  
 طالع شقور وهو الهندي يقاوم السموم طين مختوم  
 يقاوم السموم صمغ شوبري شراب ينفع من نهنن الهوام

من الحيات الحية  
 من الحيات الحية

مطلب ما تبين ان الادوية والادوية

والرقيق الاكلا وضمادا كبد الكيل الحليب يشفي من  
عضد الكلا وشربا لبن ينفع من آفة القتال  
لبن الفاسد في المعده يسمي لونه ينج وجور ينج سمان  
حين ينفع من السموم يرفع السم لكن بالاعطراب  
خسوة نافع من نهش الهوام جور مع السداب  
نحو السموم والادوية جات وبقا العلم

بيان ما يتعلق بالاعوجاج والاورام  
على السرد وتقرح السنانا ويسكن اوجاع الظهر  
او في السرد عفا وبعضها يلين بادكانه يوسد  
السرد ويغلق الدم حين وطب يسرد خبر  
الظفر يسرد حبز الطفايف خبر يسرد يسرد  
عليه ينفع الاورام الباردة والحادية غلاها واولها  
سورجان ينفع من وجع المفاصل ويسكن المصع والاورام  
وجع فقع يضرب بالاعصاب ويورج كرفس يفتح  
السرد ويسكن الاوجاع ويلاشق اصحاب عرق النساء  
ماش صار للاعصاب والاورام الباطنة لب السهم  
المستعصر عصاره سرقاقل لحم الخبز و صااح الاصحاب  
عرق النساء لحم الثور ينفع من وجع الظهر الما البارد  
يضرب بالاورام التي لم تنفع وباصحاب السرد ماء اجاب  
والطفايف يضرب بالاورام

والمتلوح يظهر للاصحاب جميع المفاصل ماء الكبريت  
ينفع للاصحاب العصب الباردة ماء الشعيرة ينفع من  
الاورام الباطنة والقرح الخبيثة ومن اوجاع المفاصل  
منزول الكافور منه مسود نبيذ التمر مسود  
سفرجل الحامض يضر بالاعصاب فارجيل ينفع من  
وجع الظهر المزمن ماء الهند يانفع من الاورام  
الحارة زعفران يفتح السرد سور يفتح السرد  
خولجان ينفع من دغراشاء دهن يضر بالاحشاء  
الضعيفة كحور الجوز رافع للاصحاب عرق النساء طمس  
البحاري يغير المفاصل ادمان الكالكاك يغير العظام  
المكسورة لبن يضر بالاورام الباطنة ويصلح الدم  
وملح ايلم وازنار يفتح السرد هليون ينفع للسرد  
شاجم ينفع السرد شيت منفع للاورام فتور  
غير مطبوخ يفتح السرد زنجبيل يفتح السرد كبير  
ينفع من وجع القروك خند يفتح من اوجاع الا  
فتلاع الحلات من البرد كاسه ينفع وجع المعده  
من الرياح والربوثة خردل ينفع من وجع الحبال  
شيت ينفع من وجع الظهر لبن يضر باصحاب  
اورام الاعصاب خصوصا اذا كان من بلغم راس ينفع

عول الخلع ج معزلات



مطلوبه متعلق بالدم

لوجع المفاصل الرائيث من رطوبة وفوقه كقوت الكراث  
 حل يضر بالعصب فالفرج مولى للسود جبر  
 يوجع الحرقوم يضر بصحاب النقرس فيه الاكثر منه يوجع  
 الانثيين والمثانة بيان ما يتعلق بالدم  
 الاربع ياروح الدم حتى يجر العظام المكسورة ياروح  
 يغلط الدم حتى ينفع من غزو الدم ان كان لرقه الدم  
 يغلط الحرقا يمنع النزف بلفظ ينفع نزف الدم جوار  
 ينفع من نزف الدم حلتيت يجلل الدم الجا مولى  
 الاطراف رب العنب يحرق الدم رب كادي ينفع  
 من نزف الدم رطبه يفسد الدم ذبيب يحرق الدم  
 سفرجل ينفع من نزف الدم نفسه سكر العتيق  
 يولد ما عكرا سمين يولد ما بلغفيا مسماق  
 ينفع العرقه شرابه العناب ينفع من غلبه الدم  
 شران الحادي وهو شراب الكد يسكن حدة الدم طين  
 بجملة انواع ينفع من نزف الدم عرس يسكن حدة  
 الدم من غلظ عتاب ينفع من حدة الدم وغليظه  
 والنزوحه قسيس يغلط الدم كراث يابس يسهل  
 الدم لمن مضى بصحاب سيلان الدم مخيضه متروك  
 يحسن الاسهال الصفراوي لحم اليسر والبقري يولد ما  
 سوداويا

نزيع

سوداويا غليظا لحم الكله يولد الدم لحم الجملان يولد  
 دما بلغفيا ماء البارد يمنع من غلظ الدم واسيلان  
 ماء الشعير يسكن حدة الدم معة ولا معة  
 وحصى يولد دما غليظا بلغفيا ممت يولد دما  
 سوداويا مشمش وخرج يعفسان الدم راسن  
 يغلط الدم سلق يفسد الدم دمان حمامه  
 يطهر ما بالدم شجيرة يسكن نارية الدم الحار طلع  
 يطفئ نارية الدم ثم يزيده في الدم وادمانه يحرق  
 الدم كسكو يغلط في الابدان الباردة دما  
 بقول الباردة الرطبة يرق الدم ويسكن حدة الكس  
 بيان ما يتعلق بالصفراء  
 اشوا يسهل الصفراء اقير رارس يفتح الصفراء  
 بنو النجار يفتح الصفراء بقله الحقا يفتح الصفراء  
 حصر ينفع من الصفراء خل ينفع لاصحاب الصفراء  
 دوز ينفع من الصفراء الصفراء في دهق الورد يحسن  
 الاسهال المزاجي رب الحصر يفتح الصفراء رب  
 التفاح ينفع من البرة الصفراء رب الاترج يفتح الصفراء  
 رب الليمون ينفع من الصفراء دمان حمامه يفتح  
 الصفراء سورق الوان ينفع من اسهال الصفراء في

مطلوبه متعلق بالدم

وبسبب ينفع من الامعال الصفراويك زعفران رقيق  
الصفراء سكر بهيج الصفراء سقاء ينفع الصفاء  
الصفراء الى الاحشاء ثم هندي ينفع الصفراويين  
مشرب الورد بهما الصفراء الرقيق شراب الثور هندي  
ينفع الصفراء قرع جيد الصفراويين مخيض يسهل  
الصفراء فقلع الرومان جيد للصفراويين مخيض وزر  
زبد يحمي من الامعال الصفراوي ماء السهل يضر  
بالصفا المراز ماء الحصى يضر الصفراويين ماء  
الحصر يسكن الام والوجع الصفراء مصفوف ناضج  
الصفراويين مصل ينفع الصفراء ماء الرومان ين  
يسهل الصفراء نقل حرقاء يطهى القز سلاء يسهل  
معلق للصفراويين سكر حار يسهل الصفراويين زاهر  
يطهى الصفراء لبلاب يسهل الصفراء غسل يستعمل  
في الابدان الحارة الى الصفراء متشرب حرقاء  
يستعمل في الابدان الحارة الى الصفراء سقر حار ينفع  
الصفراء بيان ما يتعلق بالبلغم  
بادر جميعه ينفع من جميع العلل البلغمية بطبخ  
هندي مضر الاحلاط البلغمية فقلع يزول البلغم  
وهو ينفع من البلغم ديك الهرة مرقق  
وع الحار يسهل

مطلب ما يتعلق بالسوداء

بيان ما يتعلق بالسوداء

السهل ينفع من السوداء بادرنجبويه ينفع من  
جميع العلل السوداويه خبز الحشكار يولد ما سوداويا  
ذلك الهرم وقرينه مع البسفاج والشبث يسهل السودا  
فوتج جلي يسهل السودا ماء الجبن المدبر ينفع  
من امراض السوداويه كزيت يولد السودا سكر  
العقيق يسهل الدم سوداويا زبيب يسهل الدم  
فيثون اسود يحد من خطا سوداويا سبستان  
يسهل السوداء طير النيص والبقير يولد الحصيد  
باسرها يولد ما علي فاك سوداويا كبر  
بانحل يطول الخطا السوداوي سلق يسهل الدم  
سوداويا عدى يسهل الدم سوداويا  
بيان ما يتعلق باللبن والعرق

مطلب ما يتعلق باللبن والعرق

ثمن يدر اللبن دهن السفرجل والعنقاوب يحبس  
العرق مالح يجرق الدم رازياخ يدر اللبن والعرق  
انيسون يدر اللبن والعرق بادرنجبويه يدر اللبن  
بيان ما يتعلق بالزبادي والخبز

مطلب ما يتعلق بالزبادي والخبز

اسفاناخيه يحد من اسنخ والرياح انيسون يسهل  
الرياح سدر يولد الرياح حصرم يولد النخ والرياح  
حللتيت يولد الرياح دهن الفوتج ينفع من الرياح

سذاب ينفع

سذاب ينفع الرياح سثبت ينفع الرياح شقران  
خه كاسر الرياح كدونا يولد الرياح خبز سمين  
يولد الرياح شبيب يسهل الرياح لحما الحار ينفع  
من الرياح باقلا ينفع السباح يولد الرياح خبز  
خضار وحب الشعير وكذا لك الطير لا يوافق اصحاب  
الرياح لحما السمك وكحمر القضا ينفع لاصحاب الرياح  
رب وطلت ينفع لاصحاب الرياح فجل يولد الرياح  
موتج نهري ينفع من الرياح الفليطة التي في المعدة  
شاجم يولد الرياح ثوم يسهل الرياح بصل يولد  
الرياح خندقوني يسهل الرياح باذنجان يولد  
الرياح زنجبيل يسهل الرياح كمون يسهل الرياح  
خولجان يزيد الرياح كاشم يسهل الرياح اهل  
يجمع من الرياح الحذات يولد الرياح

مطلب ما يتعلق بالزبادي والخبز

بيان ما يتعلق بالطبع

انرباديس انيسون يحبس البطن بادرنجبويه  
بالدهن يطلو البطن والاسفان يسهل البطن يولد خراسانية  
يفضل البطن بالبول ينفع من الاسطوخودوس الشوم الحامض  
يحبس البطن جاورس يسهل البطن حبيب يطلو  
البطن حصرم يسهل البطن حمص يلين البطن شرب

مطلب ما يتعلق بالزبادي والخبز

يعقل البطن حبل الازر والشعير يعقلان البطن خرب  
 شامي رطبه يعلق ويابس يعقل البطن خشن  
 بحس ومارا يعلق دخن بحس البطن دلاج  
 مسكه البطن دوج ينفع من اسهال المري دهن  
 القوط يعلق البطن رب الرياس مسكه الطبع  
 رب الحصرم مسكه الطبع سقر حبل ينفع  
 من الاستطلاق رب التفاح ينفع من الاستطلاق  
 رب البسر ينفع من الاسهال رب الاثري بحس  
 البطن رب الرومان المنفع بحس البطن رب  
 يلين الطبع رمان حامض ينفع الاسهال رياس  
 ينفع من الاسهال الصفراوي زبيب يعين  
 الادوية على الاسهال وعفص بحس دعرور  
 يعقل الطبع بحس السيلان سبستان يلين  
 البطن سمرقند يلين البطن سفر حبل الطمان  
 مسكه وبعده يلين سكر يلين يسهل مع دهن  
 اللوز كثر في عفصه يعقل شين يعلق اورمان  
 بحس مخيض المنزوع زبد بحس لبن اللقاح  
 مسكه الماء الاصد سمن يلين البطن لحم الاربع  
 ماء مشريد البرد يعقل ماء الملح يعلق اوله ينفع  
 حن لومات

الاسهال من اسهال المري دهن  
 حن لومات يسهل البطن ستراب اسفري يلين  
 السهر هل في ملين شيرخس ينفع من  
 استطلاق البطن جميع اللوز ينفع طرخ يعلق  
 طلق بحس طيه يوج يعقل طين مختوم  
 بحس الزم كحل الريس بحس البطن عدس  
 يعقل الطبع مقتل غسل الدونيز رغوت  
 اسهل حن سزعت وبياعقل غسل القصب  
 يلين البطن عفص خابض عود يعقل غبير بحس  
 لا يسيلان قبح يعقل قوط يسهل البلغم المحترق  
 بالعسل وقد شمت هذه النسخ في رمضان ١٢٥٥  
 على يد حسين صاحب اليرودي وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعاله وصحبه وسلم

مصل في افواكه اما الرطب كالعنب حار رطب سهل للطبيعة  
 التين حار رطب الحوز يابس الرومان الحار معتدل  
 الحار لوز الرطوبه الرومان الحامض بارد يابس  
 العناب حار رطب مسكن للدم الخوخ بارد رطب الكثر  
 والسفرجل بارد ان يابس من مقروان المهره الاجاص

هذا الكتاب من كتب  
 الطب  
 في  
 علاج  
 الاسهال  
 من  
 اسهال  
 المري  
 دهن  
 حن  
 لومات  
 يسهل  
 البطن  
 ستراب  
 اسفري  
 يلين  
 السهر  
 هل في  
 ملين  
 شيرخس  
 ينفع  
 من  
 استطلاق  
 البطن  
 جميع  
 اللوز  
 ينفع  
 طرخ  
 يعلق  
 طلق  
 بحس  
 طيه  
 يوج  
 يعقل  
 طين  
 مختوم  
 بحس  
 الزم  
 كحل  
 الريس  
 بحس  
 البطن  
 عدس  
 يعقل  
 الطبع  
 مقتل  
 غسل  
 الدونيز  
 رغوت  
 اسهل  
 حن  
 سزعت  
 وبياعقل  
 غسل  
 القصب  
 يلين  
 البطن  
 عفص  
 خابض  
 عود  
 يعقل  
 غبير  
 بحس  
 لا يسيلان  
 قبح  
 يعقل  
 قوط  
 يسهل  
 البلغم  
 المحترق  
 بالعسل  
 وقد شمت  
 هذه  
 النسخ  
 في  
 رمضان  
 ١٢٥٥  
 على يد  
 حسين  
 صاحب  
 اليرودي  
 وصلى الله  
 على سيدنا  
 محمد وعاله  
 وصحبه وسلم

هذا الكتاب من كتب الطب في علاج الاسهال من اسهال المري دهن حن لومات يسهل البطن ستراب اسفري يلين السهر هل في ملين شيرخس ينفع من استطلاق البطن جميع اللوز ينفع طرخ يعلق طلق بحس طيه يوج يعقل طين مختوم بحس الزم كحل الريس بحس البطن عدس يعقل الطبع مقتل غسل الدونيز رغوت اسهل حن سزعت وبياعقل غسل القصب يلين البطن عفص خابض عود يعقل غبير بحس لا يسيلان قبح يعقل قوط يسهل البلغم المحترق بالعسل وقد شمت هذه النسخ في رمضان ١٢٥٥ على يد حسين صاحب اليرودي وصلى الله على سيدنا محمد وعاله وصحبه وسلم



بارد رطب المنهس بارد رطب القفاج بارد ياس  
 مقوي للقلب البطيخ الحلو حار رطب وغير الحلو بارد  
 رطب الثوت الاسود حار رطب والابيض معتدل  
 والشامي بارد ياسين والاسبستاف حار بارد  
 الخواجلو معتدل الحمر الحامض بارد انفسه  
 العسفر حار ياسين الزبيب حار رطب الزيتون  
 الاسود حار حار الاخضر بارد ياسين انتهى  
 فصل في الرابح الوردي بارد قايض السوسن  
 الرزق حار ياسين والابيض بارد ياسين السباد  
 حار ياسين الرزق حار ياسين البنفسج بارد  
 رطب المرزنجوش حار ياسين الترسين والسا  
 هفسوم مايلان الى الحلاوة واليبوسة والخزير  
 حار ياسين الفلنج يشك حار ياسين الحبرك  
 معتدل القفاج بارد معتدل الجفان معتدل الحمر  
 الياسمين الابيض معتدل الاصفر حار ياسين الاس  
 بارد قايض البابونج حار ياسين الكافور بارد  
 ياسين انتهى فصل في الالدهان دهن  
 معتدل الحمر واليبس دهن الجوز حار ياسين دهن  
 اللوز معتدل الحمر والرطوبة دهن البزلاء الكفان  
 حار ياسين

اسيد معتدل  
 الحمر الحار  
 ياسين  
 الحلو حار  
 الحار حار  
 معتدل الحمر

حار ياسين زيت الزيتون حار ياسين دهن الجوز  
 بارد ياسين قايض مقوي دهن البنفسج معتدل البود  
 والروية دهن الياسمين والترسين حار الكفان  
 دهن الحلاوة معتدل الحمر واليبس دهن الخشني ش  
 بارد معتدل دهن الفستق حار رطب دهن النور  
 بارد رطب دهن المرزنجوش حار ياسين دهن الترسين  
 حار رطب انتهى فصل في الطب الهك مقوي  
 الحمر واليبوسة العبراف حار حار حار حار حار  
 الهندي معتدل الحلاوة الكافور ياسين ماغلادو هو  
 مركب من جوهرين احدهما بارد والاخر حار ياسين القصب  
 معتدل البود الزعفران حار ياسين القسط حار ياسين  
 انتهى فصل في القوايل والافاويد الكثرة  
 الياسنة معتدل في الحمر واليبس الكرمون حار الزعفر  
 والكرويا والاشعوى والاشعوى حار حار ياسين  
 الفلفل ملاد صيني والنجيل والحوذان والالحان  
 حار ياسين القرفل حار معتدل في اليبس جوز  
 بها حار رطب السنبل معتدل الحمر ياسين القاقلة حار  
 رطبه انتهى فصل في الرواصيل الحار بارد ياسين  
 القوم الحمر بالحل معين على انفسه وكذا البهل الحمر

بالخل العتيق حار قليل موز للبول الحار حار يابس ممتزج  
فصل في الاشارة والاشربة والاشربة والاشربة اما الاشربة  
فنبذ العنب حار رطب والعتيق منه حار يابس غير  
الرطيب معتدل الحار والرطوبة الشمر والدرية  
حار ين غليظ الحار واما الاشربة والدرية  
فالسكنجبين بارد مائع للمعدة مائع للقفا والعسل  
معتدل الحار واما البليغم شرب البليغم معتدل الحار  
الحار والبرد نافع للصدر انتهى  
حار في خواص الاطعمة والاشربة الما الوقت والبعث  
على الطب مع الدرجة الحظية حار رطب في الدرجة  
الاولى الشمر بارد رطب في الدرجة الاولى وهو قبل  
العدا من الحظية الحار ورش بارد يابس الحار  
حار رطب في الدرجة الاولى العرس بارد في الدرجة  
الاولى يابس في الثانية السويبة حار رطوبة النار  
باردة يابس في الاولى الحظية حار في الدرجة الثانية  
يا بسة في الاولى الماش بارد رطب في الدرجة الاولى  
الاذ حار قاصد في الدرجة الاولى السمس حار رطب  
مجدل الدرجة الاولى الخشخاش بارد في الاولى يابس في  
الثانية

الثانية بنور الكتان حار رطب الشهد رطب حار  
يا بيس في الدرجة الثانية انتهى  
الفصل الثاني في النور والبيض الحار حار رطب  
ما حار حار الينس بارد يابس الحار البقر بارد يابس  
حار الحار معتدل الحار الحار الحار الحار الحار الحار  
مد حار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار  
الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار  
الطبيخ الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار  
نصف حار حار الحار الحار الحار الحار الحار الحار  
رطب حار حار حار حار حار حار حار حار حار  
ما حار حار حار حار حار حار حار حار حار  
الفصل الثالث الامانات الالوان الحار حار رطب  
الالوان الحار الحار حار حار حار حار حار حار  
يدى الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار  
الحار الحار حار حار حار حار حار حار حار  
انتهى  
الفصل الرابع  
في المغول الكرات حار يابس الحار حار رطب الشوم  
حار يابس الحار حار حار حار حار حار حار حار  
الحار الحار الحار حار حار حار حار حار حار

حارون وياسان السلق بارد رطب الكزبر باردا  
رطبهم الجرجير حار يابس الباذر رطب حار رطب  
الثبت حار يابس الهند بابا ورد يابس ورق  
حب الرشاد و الفجل حار يابس القز بارد  
ملين الفودج حار يابس الطاهر بارد يابس  
الكعوب حار يابس البقلة الهامة باردا رطب  
القطب الربيعي بارد رطب و الحار يابس  
البادي حار يابس و اما اصول البقلة و الفجل  
حار يابس قطن البلغم الكزبر لغاف الحار حار  
يابس بطيخ الكرم الانضمام الثامن حار رطب  
سريع الانضمام وهو اللقت انتهى  
الفصل الخامس في افلاك اما الرطبة فالعنف  
مسهل للطبيعة التمدد الرطب و الحار الرطب حارون  
رطبان الرمان الحلو معتدل الحار و الرطوبة  
الحامض بارد يابس الغلاب حار رطب مسكن  
الدم الخوخ بارد رطب الكشمير و السفرجل بارد  
يابس مقويات للمعدة الاجاص بارد رطب  
للطبيعة المشمش بارد رطب التفاح بارد يابس  
مقوي للقلب البطيخ الحلو حار رطب و غير الحلو بارد رطب  
الثقوت السوداء

الثقوت السوداء الحامض بارد رطب القثا و الخيار  
باردان رطبان و اما افلاك الياسة فلعنات  
معتدل الحار غليظ لين البستانت حار باعتدال  
اللوز الحلو حار لين باعتدال القنفر معتدل  
الحار و الجوز حار يابس الخوخ معتدل الحار  
المشمش الحلو معتدل و الحامض بارد الفسق  
حار يابس انتهى  
الفصل السادس في الرياحين الورود بارد قابض  
السوس حار يابس الدرجيس حار لين  
الشفيع بارد لين المزنوش حار يابس النمام  
حار يابس وهو اليسين و السرين و الشاهنم  
مايلان الحار و اليوسنة الحار و  
حارة يابسه الياسمين الاخضر حار يابس  
الابيض معتدل و الاسود بارد قابض البانوج  
حار يابس الكافور بارد يابس انتهى  
الفصل السابع في الادهان و هذه الحامض الحار  
و اليوسنة و هذه اللوز معتدل الحار و اللين و هذه  
خورد الكتان حار يابس الزيت بارد يابس و هذه  
البسبيج معتدل البودرة و الرطوبة و هذه الورود

البراقع والشرين  
والثاقل والحميم  
والكبيش

بارد يابس قابض دهن الياسمين والشرين  
حار ان يابس دهن المشهد الخ حار يابس  
دهن الخردل حار يابس دهن الفستق حار  
لين دهن البنومرك بارد رطب دهن المرزوق  
حار يابس دهن الزجج حار لين انتهى  
الفصل الثامن في الطب بخور المري في  
الحار واليبوسة الغبر لين الحار واليبوسة  
الغبر المعتدل معتدل الحار يابس الخافض  
بابس بافرا وهو مركب من جوهرين احدهما بارد والا  
يابس المعتدل معتدل البود والرعقران حار يابس  
القسط حار يابس القربا حار يابس جوزع  
حار يابس المسك بارد يابس السبل معتدل  
الحار يابس المناحار لين الثاقلم حار يابس  
انتهى الفصل التاسع في التوابل الكزبرة  
الياسمين معتدل في الحار واليبس الكزبرة والنعن  
والارابيا والناخورة والشونيز والفلفل والدارسين  
والزنجبيل والخولجان حار ان يابس انتهى  
الفصل العاشر في المرواحل الخردل حار  
يابس مفتق البلغم السماق والمصلح لمرارة الحار  
بارد يابس

بارد يابس الخلد بارد يابس المري حار يابس  
انتم المري بالحل القيق حار لطيف صمد الدول  
انتهى الفصل الحادي عشر في الانبذة والا  
شربة والرطوبة تبيخ العنب حار رطب  
العنب حار يابس بيبز الزبيب معتدل في  
الحار والرطوبة خافض يبيد التمر واللبس  
لين وامر الاسبرية البنيق معتدل  
في الحار والبرد وب الاسفرجل والتفاح بارد ان  
عاقدران للبطن رطب الحار بارد مسكن  
للغث رطب الزمان الحار حار حار للمعدة  
مسكن الفشي وب التوت بارد مطلق للطبيعة  
نافع للمعدة الحار واما الثاني عشر البسيع  
المري معتدل الحار بارد ملات للبطن الرقيق  
المري مسخن للمعدة الاهليج الحار يابس المري  
بابس مقوي للقلب حار لطيف لشتياك السفرجل  
والتفاح المربان مقريان للمعدة الحار حار يابس  
للاسفال الصمدوكي الثاني عشر المري مسخن للمعدة  
والله اعلم

صفحة  
عشبة الشمس تطلع في جبل المعظم وحواليه  
وحوالي القوس لها ورق مدور وشبهها كالبنزق  
أخضر ستمه النساء يحلله الفتيان ولدا كسرهما  
نزل منها ماء كالدم الحار همت

صفة عشبة شسمى شسمى الكلبه وفسى الكلبه  
وحكمها مغروخ وحكمها مصر يقولوا لها المنسنة  
ويسان اهل اليونان يسمونها الفراسيون  
اشتهى صفة عشبة المارويوت هي نوع  
من الاعشاب يدهوع ذوات الشمس استى

سـ حصـه الجبل هو المهر و ما يحسكه  
 السقود ديون هو الثوم البري و هو انواع كثير  
 السنوبر هو الفناخ وهو الرجينة و هو يسمى هذا  
 الملك قبل طيحه بالقلقونية البيضاء سـ زيت  
 طاسطين اعنى الشاي و اسمه بالانعام و يسمى بلدي  
 زيت الانفاق هو الذي يعمل من الزيتون الغالية  
 من غير تعخين سـ سكران هو البنج الاحمر  
 ظماير الحوا الامشعر العيون هو كبريت ابيض  
 سكر طرودي يسمى الصلصم سـ صمغ القرض  
 هو صمغ العربي سـ صمغ الطلع هو صمغ الخمل

عشر الانبياء

علاوة انما هو شجر النفس من علك الدوم هو استكن  
من كوكب الارض هو طاق الان يضي في النيل السرف  
صفحة حل

جمع الاجزاء الصلبة مثل العاقرة والزهر والحبش  
والعنف ولا ماس واما شالها في الرتبة خـ  
والسحق مع العقاب واما القبي من ارجاء الدول والشب  
سوقا ايضا وارجاءه في بطن الفرس عانه يعمل وكل  
حزب التاطل الاملا ح والخل فهو قابل الشفع الشف  
قائل

المفتاح المسلق بالشمس لومن النبات انما يسوم  
ينبت على ساق واحد وله زهر صغير مثل الدنار  
اذا اكلتها الاغنام صغرت لحومها وتسميها  
العرب الصفيرة خذها طرية وتنظفها سبع  
مرات واستعمل ذلك القاطر في زيادة الاعمال  
للحرة في تقويتها ووزن الاجساد القابلة  
لدرجت الاكسير وان استخرج ما فيها وفركت وغلي  
بالعبر عقد بان الله تعالى سائر ما يكون  
انتهى

مجلس  
خان قاضی  
ادارہ اصلاح  
الطبیعیہ  
شیراز  
کاملاً  
موسیٰ حلی

مطلبه ایسوی





صفة الى ذهاب  
حرب العبيد  
الكتاب  
نور الدين

صفة عشية الاربعون تدخل في علم الروحاني

البرزخ طواريق قبل البراعيش ومن هذا القبيل  
الدورج والاسكرسونيل ولور الحية الكبير  
والزراون الطويل والبوطريون اشتمت  
من كتاب بر المسوس  
سما مادي هوان يوضع الماء في قدر على النار  
ويوضع عليه من القندوصاف ويوضع في المصفاة  
نخاله وحشيش ثم توضع القينة التي فيها  
الدول الذي يراى في حشيشه فوق الحشيش ثم يوضع  
فوقه طبع عطا ينع نفوذ النار الى خارج ثم يوقد  
تحت القدر لاجل يوقد النار الحية القينة وتقد  
يكون التفتين والكتف يندف القينة في زجل  
الحيل الى اخره اشتم بر المسوس

فايل لا عقب الامام الحسين بن الامام علي بن  
ابن طالب رضي الله تعالى عنه علي زين العابدين  
لا غور رضي الله تعالى عنه وعقب زين العابدين  
علي الحارثي ستة اولاد وهم  
محمد الباقر ومحمد الاشقر وعبد الله الماهر والحسين  
جوزيد الشيب وعلي ابو الاوطس ستة لا غور والهم  
نورج رسول الحسين رضي الله تعالى عنهم اجمعين

الكتاب  
نور الدين

فايل توفي امراة تزوجت في يوم واحد خمسة  
ازواج واحذت خمس مهر ليقن يكون مهرتها  
الجواب

هذه امراة حامل طلقها زوجها ثلاثا واخذت  
مهرها ووضعت الحمل لساقتها ثم تزوجت  
بزوج آخر وطلقها قبل الدخول بها فاحذت  
نصف المهر ثم تزوجت بزوج آخر  
وهو زوج محمد بن العدة عليها ثلث ثم تزوجت  
بزوج آخر وهو عبد الله وهو باع العدة منها  
اخذت مهر فللا عدة عليها ثلث ثم تزوجت  
بزوج آخر ثم مات الزوج قبل الدخول بها  
فاخذت مهرها كاملا اثنت

حشيشة لساع سمع في الكراة يقع الكافواستا  
سميت عنه ساع لانه اذا احل في اطعمتها فقلتها  
حشيشة الاسماء اذ حشيشة صارت فلي وهو سم  
قائما قطع لمسقر ودرهم من كل يوم ودرهما يوقد  
مره من الرمان اي يقتل عن قديمه وعلل كعلل من  
كل واحد من اطعم الصابون شوي  
حشيشة الحشوي والان الانسان يشارب الشمر من  
مره من كل لاما وبقايا وبقايا وبقايا وبقايا وبقايا

حقيقة الخبز اذا كان الانسان خروجه وطبي  
وعنه من غير ان يرضع عليه ايامه من غير ان يرضع عليه  
على خروجه وحده على الرب وعلى البعل وانما لا يرضع له ارضه  
محمدي

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الكنوس حراما بعد ما قيل في حقه ان الكوس اذا استنق بها ثمنها من البزاق  
من الزرع والواضع وتسمى الكوس وتعد البزاق اذا استعمل منها عذر  
حريم مقبض بقرينة العوسم مع ذلك فيسجد وري واجبر ذكروا فيمنع  
من يمس الكوس لانه يمس ثيابه من اواكبه ومنه ولا تانته

خافرة البرية وشتم ورقه ما فع من الزكام مطبخ السور  
الكائن في اعشبة الروماغ ولما تعرض في المعهود  
من السور

فائدة دهن السوسن وهو الزئبق الأبيض  
ينفع الدماغ الباردة طلاء وشوقا ايضا  
السوسن المزهر يسمى بقوي النفس وكذا  
الرباج من الدماغ يخرج منها السم

فأبلى له حشيش

فائدة في ذكر حشيشة البابونج شجرة يقوي الذاكرة  
ويطرد الرياح ويحلل الزكام الخفيف يشهي

قائمة حشيشة الفرجس شجرها ينفع من  
وجع الاسهال والارقان من الداء

ونيفاع سود الزمراخ حويزهيب الخزولات الباردة

وهي من انفع الاشياء الى ذهاب الريس الذعر

مكون فيه يئس لاجلده ويعظم والمصداق الراس  
سقاخ بالاء ونصبه ويخط ما تراه ويشب عليه

حاشية حبة البركة اذا شرب دهنها مع

الزيت فالحاصل بان يعيد الشهادة بعد اليقين منها  
النتيجة

میشیسه السرابه من در قها و ملا اذینه

الراس والشفقة اشترى

حاشية الخريفا اذا جعلت في طعام والطه  
الغرامات اسرعها وان سمقت مع الكبر

و جعل في حجر النخل طيرها من الثقبها و حرسه من

واذا اظلمت الشمس بالبحر فخرى ووضعته الى السباع وغدا  
من الحيوانات اهلكها او وقعها حتى انها تصاد  
باليد انتهى  
خمس عشرة اخذوا اذا جعل في اوكارها يركب  
او كراحيات قتلها وكذا مساير السباع وان ستر  
منه على الترياق العقل وكثر البلاء انتهى  
خمس عشرة الصنبا اذا قد وردتها ووضع  
على الاوتار مبردها وحلها ونحوها في المعوض  
مراقة الدم والصنبا واصح ما اكلت تكون غير مفسد  
وضيق صدرها متى غسلتها او فصصتها فارقتها  
غورها وفيها فتوى تراقية تنفع من جميع السموم  
واذا اكلت بمائها نفع من الغشاوة ويدخل في رقبته  
في الترياق وغيره انتهى  
خمس عشرة الترياق يصفى بقلا لها عسل الي غصه  
الى الخضرة عراض التورق طعمها حار مضغ مع كلب  
كثبت على الجبال اذا انشاع وجلا د البلاء والى من  
غير زرع خصوصا على جبال مقلبي وجبل بنات  
خمس عشرة زهرة من  
ويقال لها بقلا وهي تسمى جبل لبنان وهي تضر الماعز  
والغنم (د) هـ

والفهم اذا كان حرقها وفي بلاد اليمن يقال لها  
عزبل وفي بلاد الهند جوا وفي بلاد الفرنج  
درة وفي بلاد مصر شفا وفي بلاد افريقيا  
الا المعالجين في الحجارة الحمر حوا وفي بلاد الانسان  
وشبهه او صبر عليه اذ فتيقه يصير لها في الانواع  
وتعطس من الاندريد من هذه من حوله علاماتها  
حشيشة  
احرق الاسود اذا قضي بها حطبها في الماء ورشها  
في مكان ومشي عليه او شمه فان سبوت وكانه  
الكربق هو القربح على ما نصه بالند ان اسفله  
حشيشة الكلبون هي عصي موسى عليه السلام  
ويقال بالي المجمع المنقطعة من عوف وتسمى  
حرقا منس تطول نحو شبر وتغرس على الارض  
اوراقها على من غلبه من احد وجهي وطولها  
عقد ينظم حب دون حب البطم كالاشنة  
على حدة زخوطة هو الاشنة والاخر صلب  
هو الذكر يقال ان الذكر رجل يذكر الاشنة

من القوم الذين  
اللعنف الكرام فانهم  
مستحقون ان يكونوا  
في السرايا في كل  
يوم من ايامهم  
فانهم لا يتركون  
احدا منهم في  
السرايا في كل  
يوم من ايامهم





فاولا نيا من غير عود الفرج اعطيت الذي يقال له  
 الصليب وهو روي ربيع صدي خشبها اجال الانار  
 السودا من القدر وينفع النقرس والبصايع تعليقا  
 وقد حوت روي وثمرتها سبع المياضات والبصر وغير  
 اد دحبها وتنفع الداء باخذوا الكافور سور او  
 ما يشرب منه تسعة عشر جملة شهي  
 فاولا نيا الصنابيا هي صفي الجنت الابل الرعي لاسم اى  
 بهر واما استه  
 نيا صنفها كهنابا وهو عود العليوب وهو صغار  
 ذكر لاني احدى طويل وهو الذكر والقصير الانثى  
 فاشبهه وهو الزيزعون اذا ضرب في الرية ادهب  
 اقام لرومن وطول السمع انتهى من كرا داود  
 عاقر لرحا معدب وهو مغري اكثر ما يكون باقر نكس  
 قتل ان يمل على الارض وتنقرع منه عصبان كثيرة  
 الكليل كاشيت وهو القهر واساسا كاشيت على الاسب  
 اصغرو منه شاي يسمى عود الفرج ويصاوهون  
 الطحوسا يجلي وهذا السمك كثيرا سبع نوز حوت  
 سبع سين ومن خواصه اذا طبخ بمزج حبه كالعبد  
 فنت الحكة الاسنان المتاكله ويمن الزينة كوكب  
 عا دحلق لعلوان دهب استي دودور شها مثل ورق  
 حشمت المسحوق عرق داود وورقها مثل ورق  
 البليخ الاحمر واسمها قوسه بيبيا قليل انها تصنع  
 صغراى ودا

فاولا نيا من غير عود الفرج اعطيت الذي يقال له  
 الصليب وهو روي ربيع صدي خشبها اجال الانار  
 السودا من القدر وينفع النقرس والبصايع تعليقا  
 وقد حوت روي وثمرتها سبع المياضات والبصر وغير  
 اد دحبها وتنفع الداء باخذوا الكافور سور او  
 ما يشرب منه تسعة عشر جملة شهي  
 فاولا نيا الصنابيا هي صفي الجنت الابل الرعي لاسم اى  
 بهر واما استه  
 نيا صنفها كهنابا وهو عود العليوب وهو صغار  
 ذكر لاني احدى طويل وهو الذكر والقصير الانثى  
 فاشبهه وهو الزيزعون اذا ضرب في الرية ادهب  
 اقام لرومن وطول السمع انتهى من كرا داود  
 عاقر لرحا معدب وهو مغري اكثر ما يكون باقر نكس  
 قتل ان يمل على الارض وتنقرع منه عصبان كثيرة  
 الكليل كاشيت وهو القهر واساسا كاشيت على الاسب  
 اصغرو منه شاي يسمى عود الفرج ويصاوهون  
 الطحوسا يجلي وهذا السمك كثيرا سبع نوز حوت  
 سبع سين ومن خواصه اذا طبخ بمزج حبه كالعبد  
 فنت الحكة الاسنان المتاكله ويمن الزينة كوكب  
 عا دحلق لعلوان دهب استي دودور شها مثل ورق  
 حشمت المسحوق عرق داود وورقها مثل ورق  
 البليخ الاحمر واسمها قوسه بيبيا قليل انها تصنع  
 صغراى ودا

فاولا نيا من غير عود الفرج اعطيت الذي يقال له  
 الصليب وهو روي ربيع صدي خشبها اجال الانار  
 السودا من القدر وينفع النقرس والبصايع تعليقا  
 وقد حوت روي وثمرتها سبع المياضات والبصر وغير  
 اد دحبها وتنفع الداء باخذوا الكافور سور او  
 ما يشرب منه تسعة عشر جملة شهي  
 فاولا نيا الصنابيا هي صفي الجنت الابل الرعي لاسم اى  
 بهر واما استه  
 نيا صنفها كهنابا وهو عود العليوب وهو صغار  
 ذكر لاني احدى طويل وهو الذكر والقصير الانثى  
 فاشبهه وهو الزيزعون اذا ضرب في الرية ادهب  
 اقام لرومن وطول السمع انتهى من كرا داود  
 عاقر لرحا معدب وهو مغري اكثر ما يكون باقر نكس  
 قتل ان يمل على الارض وتنقرع منه عصبان كثيرة  
 الكليل كاشيت وهو القهر واساسا كاشيت على الاسب  
 اصغرو منه شاي يسمى عود الفرج ويصاوهون  
 الطحوسا يجلي وهذا السمك كثيرا سبع نوز حوت  
 سبع سين ومن خواصه اذا طبخ بمزج حبه كالعبد  
 فنت الحكة الاسنان المتاكله ويمن الزينة كوكب  
 عا دحلق لعلوان دهب استي دودور شها مثل ورق  
 حشمت المسحوق عرق داود وورقها مثل ورق  
 البليخ الاحمر واسمها قوسه بيبيا قليل انها تصنع  
 صغراى ودا

فاولا نيا من غير عود الفرج اعطيت الذي يقال له  
 الصليب وهو روي ربيع صدي خشبها اجال الانار  
 السودا من القدر وينفع النقرس والبصايع تعليقا  
 وقد حوت روي وثمرتها سبع المياضات والبصر وغير  
 اد دحبها وتنفع الداء باخذوا الكافور سور او  
 ما يشرب منه تسعة عشر جملة شهي  
 فاولا نيا الصنابيا هي صفي الجنت الابل الرعي لاسم اى  
 بهر واما استه  
 نيا صنفها كهنابا وهو عود العليوب وهو صغار  
 ذكر لاني احدى طويل وهو الذكر والقصير الانثى  
 فاشبهه وهو الزيزعون اذا ضرب في الرية ادهب  
 اقام لرومن وطول السمع انتهى من كرا داود  
 عاقر لرحا معدب وهو مغري اكثر ما يكون باقر نكس  
 قتل ان يمل على الارض وتنقرع منه عصبان كثيرة  
 الكليل كاشيت وهو القهر واساسا كاشيت على الاسب  
 اصغرو منه شاي يسمى عود الفرج ويصاوهون  
 الطحوسا يجلي وهذا السمك كثيرا سبع نوز حوت  
 سبع سين ومن خواصه اذا طبخ بمزج حبه كالعبد  
 فنت الحكة الاسنان المتاكله ويمن الزينة كوكب  
 عا دحلق لعلوان دهب استي دودور شها مثل ورق  
 حشمت المسحوق عرق داود وورقها مثل ورق  
 البليخ الاحمر واسمها قوسه بيبيا قليل انها تصنع  
 صغراى ودا

ما مشا هو نبات يستمد عروقها من الارض في القوة  
والخصلة الى صخرة عظيمة عليها رملية في بقية تقارب  
الكتبان المقرب من هذا كذا في مكنون كذا في مكنون  
المقرب من هذا كذا في مكنون كذا في مكنون  
الاسود ويرد كذا في مكنون كذا في مكنون  
معدود الفرج هذا الاسم بالاسم المعروف نبات ينبت  
في الاراضي الجبلية كذا في مكنون كذا في مكنون  
الاعشاب كذا في مكنون كذا في مكنون  
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من كذا ينفع  
من الوجع كذا في مكنون كذا في مكنون  
نظمه انما وقد يسمى الوجع هو الفرج كذا في مكنون  
فراجي بعض الاصطلاحات والاصطلاحات كذا في مكنون  
الافرنج منفرد بذاته منبت مشهور يسمى كذا في مكنون  
عاسول دومي هو المعروف بابوقانس وفرد كذا في مكنون  
حرف الا حرفها سول اذا طال لم يلد به الاستان  
وقد كذا في مكنون كذا في مكنون  
عسل اسم الخصى وقد كذا في مكنون كذا في مكنون  
علي لغة علي وقد كذا في مكنون كذا في مكنون  
فعلها وليست شهي لان هذا وزنها يشبه الالف  
خضر محردة



مظهر الشيب  
 على عناقيد العبد  
 وينبعث الشيب البنية  
 ويذهب الأحمر  
 الذي كان في الجفون  
 وينبعث البقعة  
 الخبيثة من الضار  
 من أي موضع كان  
 ويتغير ويترك  
 الدم إذا تجمعت  
 عليه كثر ما يطلع  
 انتهى

في حر والاف ورسا اوقعوه بالمعري على النفاين  
 وعلى العيشةك واجل مصر يوقعون على نبات حيا  
 منطج على الارض ورقها كورق الرجل عليه الاعقان  
 في ورقها حوده ويسير قبض من غلة ما هي مشددة اعن  
 وتكون على الارض في قدرا استراة مشيرة يخرج فيها  
 بين ثمارها عود الورق على الاعضاء في صرد قيسق  
 الحاصرة ما هي على شكل رطل الرجل ثم تسقط على كبد  
 بزرها هو مغرم بزر الرجل فاذا استقل الورق  
 والره تقلصت الاعضاء كثيرا وانفقت عن  
 الارض وحفت فتعمل الى البلاد كما تر الان وسم  
 تحلا همة الشبه حال طراوتها غير الى العباس ابا  
 المعري في الحافظ وهذه تخرج من غير الحيا راسها  
 بمصر تخرج من بيت المقدس شيئا منها الا انه في  
 القدر سهل الى البياض دقيقا لمرور هذه ايضا  
 كشجرة الطلاق استر تذكرو  
 كفا السحاب هو البدر سكان وقد تقدم وبعض  
 العرب يستعملون كبريت يهنا الاسم وقد ذكر  
 سكر الكبريت غلظا من طين كبريت الحيا ري ورسا هو  
 الاصابع الصفرة يعرف بكفر عايشة وكبريت مريم وهو  
 نبات كراي

نبات كبري الورق وليس قد قيسق عليه وهو من فري  
 من اسطه الى اعلاي ولب اصل في قدرا مغرمه شكة  
 ذر حصة اصابع ميمونة وطوبه ومناقة الرمل والسواحل  
 قال صاحب المساهج هو الكبريت في الورق معدنه  
 هو الهرداشته  
 على طراوتها في الجوف هو البندقي الهندي ليس  
 انفراد انتهى البندقي مغرمه وتكون بمنزلة حشري  
 يسمى قاج هو الرقيا بالهندية وبالسطيم دقة  
 وليس هو فلفل انتهى وايضا يسمى ورق الطير واهل  
 دمشق يدعون بالعين يثبت على شجر الزيتون  
 في الظل هو كبريت المعروف عندنا للواد  
 سوله مروج كبريتي عظم المطبخ وهي اعصاب  
 متشعبة متداخلة بعضها في بعض اذا جعلت في الماء  
 تموت وطالت وعظمت وردا اخر جث جفت  
 وتكثرت وعادة الى حالها او الشما يغيرونه انهم  
 اذا نعت في الماء كلما امتدت ونشرت مسهل  
 الولادة على اطلاقه فاذا شربت من مائه المنقوع  
 طين كان اسرع للولادة وانفع انتهى  
 سقوط اسما صلاحي يسمى به كنوس اللوان وعظم

ونبات كبري الورق وليس قد قيسق عليه وهو من فري  
 من اسطه الى اعلاي ولب اصل في قدرا مغرمه شكة  
 ذر حصة اصابع ميمونة وطوبه ومناقة الرمل والسواحل  
 قال صاحب المساهج هو الكبريت في الورق معدنه  
 هو الهرداشته  
 على طراوتها في الجوف هو البندقي الهندي ليس  
 انفراد انتهى البندقي مغرمه وتكون بمنزلة حشري  
 يسمى قاج هو الرقيا بالهندية وبالسطيم دقة  
 وليس هو فلفل انتهى وايضا يسمى ورق الطير واهل  
 دمشق يدعون بالعين يثبت على شجر الزيتون  
 في الظل هو كبريت المعروف عندنا للواد  
 سوله مروج كبريتي عظم المطبخ وهي اعصاب  
 متشعبة متداخلة بعضها في بعض اذا جعلت في الماء  
 تموت وطالت وعظمت وردا اخر جث جفت  
 وتكثرت وعادة الى حالها او الشما يغيرونه انهم  
 اذا نعت في الماء كلما امتدت ونشرت مسهل  
 الولادة على اطلاقه فاذا شربت من مائه المنقوع  
 طين كان اسرع للولادة وانفع انتهى  
 سقوط اسما صلاحي يسمى به كنوس اللوان وعظم

يسميه عود العطاس وعطر من ظنه اوجده الكندر  
وهو عروق في غلظا صعب لم يدرسه عليا ومقابله دقيق  
كذلك يخرج بيض ونباتة شجر في لها اعضاء دافق  
كثيرا مستديرة شبيهة بالعمات القبيحة عليها  
ورق مستطيل يشبه ورق الزيتون وفي اعلا الكليل  
صغير يشبه الباقو يحاذي الراكمة محو للعطاس اذ اسم  
والبا طرا يستعمل اصله عطر مسالك الدواب وذو ركة  
لقروحها وسعة وهو حار يا يسمي الدرجة الثالثة  
في اخرها اذ ان رطبا حار ابيضه صافي اخر نباته  
ومما يشبه الجبال في ارضه يسمي به واذا جففت النباتة  
فكذلك الحشيشة وسائر ما يحوت في الجسد من فساد  
الدم وموت تحت الكلد اذ انه وحسن موقفه  
ويزيل الحمة الام وحيا ويزيل البرص منها اذ انتهى  
في الحشيشة هو المتورد باسم مغرب عن الفارس وهو  
الحسك وقد ذكر في الحاء شجره سماحه وهو مغرب  
عن الفارس وهو ربعة شجره لو ادى سكران اسم  
يومان في نبات له ساق ذو عقد مثل ساق الرازيانج كبير  
له ورق شبيه بورق القثا وهو شبيه بورق العليق  
الا انه ورق الصليق اذ في منه وهو مستور في الفرس  
المسكران المعروف

المسكران المعروف درهمان ومن دافق الثلاث  
دون مسكر وبنوم واحد اشد المذاكير مع عظمها  
واذا اشد به الشدايات قطع اللبن ومعترت عيانا  
الزبادي من التري والمظم واذا اشد به حط الصبيان  
له يكره راع كبره وهو مسكر مهلك بالبريد من  
برد في الباطن من غرور من الحرارة شجر فراق شجر  
فشا في البحر شجر سرد شجر تخليط فاكرا وكلام  
روي شجر برد الباطن من شدة ما كانت شجر حنظل شجر  
ضيق طلس شجر تشج وموت علام راجع من التزكرا  
ابن السطار وغيرها الشجر  
شجره حبة ابرك وهو حار يا يسمي في الدرجة  
الثالثة حار ولها اذ اقلي ويصير في حرفة كعق واديم  
شجره شجره الزلا م انتهى وهو ايضا يغفل اليدان  
ويخرجها الكروضا دا على البطن ويقال لها حبة مسودا  
شجره حبة هي صنوف من النبات المسكون بالعربية  
صاف مسودا كرم حرقا لقا وقال الجحر الطباقي  
اسم عربي لسور من النبات ولا يوجد منفرد بل في نباتة  
بلا يكون مجتمعا في اماكن نبات واهل الاندلس يستعملونه  
مكان اشد في شجره وانه غا نفا وهذا قبل ان يعرف الغا نفا



هذا هو الشجر الذي يسمى  
بالشجر الحبيب  
والذي يسمى  
بالشجر الحبيب  
والذي يسمى  
بالشجر الحبيب

العالي وهو شجرة تلوقة والقائمة ورق الى الطول شبه  
عروق الزيتون وهو غيب وعليه دموع وطوبى  
كثير وهو ما ذكره صديقه عليه قد بشره الورق هش ولم  
نجد الاغصان شجري هشت ايضا والكبير هو المسمى بالبر  
قته شواكث الكبيره رايحة تليكه يسمى بها الصفاق  
المنش وهو شجرة اعيب واذا غرسه قتل البرغ  
خصوصا المدن الرايحة اذا دخلت به طرد البهائم وشرد  
البقر وقيل البراغيش ومنه صنو يثبت في قنات ماء غليظ  
الورق غليظ الساق بين الكبير والصغير قورا وليس فيه  
وطوبى ترزنايد وهو نذر رايحة من الاخرين واكثر  
علاصه قوفا انتهى اقويير اسم يربوا المظايا  
وقد ذكر في حرو الطوبى على ابن الطوبى حيث جنبه  
البهموت انتهى من حرق القاد  
شبه اسم عربي وبعضهم يسميه البسات الاشيرة الزكية  
الابيض ثبت في الساتيل والساعات والمواضع الغنية  
وغنيها وقد يزوع وبعضهم يسميها الاشبه البساتية  
وشبه العجوز وشبه الصديق انتهى  
شبه مغرب وقيل اسم عربي ويسمى المربر وهي حنة  
معروفة تظم في بلادنا بالقرن المطير واستلم هو غير  
الزيتون فاسم

قال الجوز  
عاف

هذا هو الشجر الذي يسمى  
بالشجر الحبيب  
والذي يسمى  
بالشجر الحبيب  
والذي يسمى  
بالشجر الحبيب

الزيتون فاسم درختش هو المعروف بالنام  
بشيشه البراغيش والقائمة ليست ربيعي  
يذكر جزيان موضع الصنوبر والارضية يطول  
سحون شجر له رها بعض يلقب شرا الجوز فزغب  
طيب الرايحه ومنه ما يورد الجوز حرا والكر  
حاد لرحم اسم حلوب هو عصا موسى ويقال لها  
المنحة المنقوشة من اعلاها ويسمى جربق بالمهله  
من غير فخذ امس يطول شجر ويغرس او ورق  
مرعب من احر وجهيه ويدي راسه عنقود ينظم  
حبادون البطم كل اثنين على حدة وخو طيب صف  
الاشش وعكسه هو لكر اذا قطع وحده في اهل  
اي شجرة قطع عات مستبرذان في حجم بيض  
الخم احدهما رخوا والاخر صلبة  
البلاط وهو للاعدي ويقال للاغصان العيون انتهى  
اشبه عربي شبيه العجوز باليونانية يريون  
والاخر كيم مسخو والمظيعة كانه ذبايب ومهر  
الشيء وهي اجزا شجرية تشبه في اصول  
الاشجار ووجودها على الصنوبر فالجوز  
وان ايضا نفا اسان دادود الزوا انشاد  
لغصان العفرا انشاد هو وجبسا وهو من  
الفاي انتهى

هذا هو الشجر الذي يسمى  
بالشجر الحبيب  
والذي يسمى  
بالشجر الحبيب  
والذي يسمى  
بالشجر الحبيب





من الأعضاء أو حركته ونقصها هو نقص  
 إلى حركته وداء الطلق إنما المراد به الزوال  
 من موضع ما معروف ويسمى بالفارسي اسقيوس  
 وباللغوية فسيلون ومعناه البرعوي هي  
 في الشئ الأبيض ويكثر نباته بالأرض المبرومة  
 وهو صفوان أبيض وسود من الأبيض (شربردا)  
 وقيل الأسود أشد بردا بيلغ بردة في الدرجة  
 الثالثة ويميل إلى رطوبة ماء ولا ينمو عنه  
 شيل ظاهري فهو ما فوقه وإذا ضم إليه مع الحار  
 وذهن الورد والماء نفع منه مع المفاصل الحارة  
 ولين الورد والظاهري وما خلفه الأزدي الحار  
 وشرب بردة مضروبة في الشربيد والترطيب  
 به البقد الحقا **قوسوس** اسم يورطاني  
 ينوع الكبير من اللباب المعروف بمجل المسكين  
 ووزن كبري حرق اللام تنكر هو ينقل اليسار وتلك  
 والشمار من اصطلاح البوقية المصنوعة وصفي  
 يوجد أياها كاسول ويسمى من نجراس فيقول  
 في موضع دفي ويومر الصبيان والفطمان الذين  
 خاربوا البلوغ بالبول في الأنا ويسحق بذلك الوباء  
 وحقت سميت  
 بطحا سوي

من الأعضاء أو حركته ونقصها هو نقص  
 إلى حركته وداء الطلق إنما المراد به الزوال  
 من موضع ما معروف ويسمى بالفارسي اسقيوس  
 وباللغوية فسيلون ومعناه البرعوي هي  
 في الشئ الأبيض ويكثر نباته بالأرض المبرومة  
 وهو صفوان أبيض وسود من الأبيض (شربردا)  
 وقيل الأسود أشد بردا بيلغ بردة في الدرجة  
 الثالثة ويميل إلى رطوبة ماء ولا ينمو عنه  
 شيل ظاهري فهو ما فوقه وإذا ضم إليه مع الحار  
 وذهن الورد والماء نفع منه مع المفاصل الحارة  
 ولين الورد والظاهري وما خلفه الأزدي الحار  
 وشرب بردة مضروبة في الشربيد والترطيب  
 به البقد الحقا **قوسوس** اسم يورطاني  
 ينوع الكبير من اللباب المعروف بمجل المسكين  
 ووزن كبري حرق اللام تنكر هو ينقل اليسار وتلك  
 والشمار من اصطلاح البوقية المصنوعة وصفي  
 يوجد أياها كاسول ويسمى من نجراس فيقول  
 في موضع دفي ويومر الصبيان والفطمان الذين  
 خاربوا البلوغ بالبول في الأنا ويسحق بذلك الوباء  
 وحقت سميت  
 بطحا سوي

مراد الكل والورد











في جفست من علوا وارب وهي المصطبة  
 وقيل هو الحيار مستطينا هو نبات كريمة الراب  
 اذ ربيوت صونوع من الرهكان البري وهي  
 الاسف البري ذريه ب وهو صنف من الرهكان  
 وهو نبات يدور مع الشمس ويعظم ورقه  
 بالليل واذا تجرب مكان شهر منه الورعنه  
 والذباب وانفاد قال في التذكرة قال في حو  
 الالف في المنهاج اذ ربيوت هو نوع من الرهكان  
 البري وهو الاس البري انتهى كونها  
 الامتوان الخضر هو زيتون القريض من  
 البادية هو الاسنتين اذ ربيوت هو صنف  
 من الامتوان وهو نبات يدور مع الشمس  
 ويعظم ورقه بالليل واذا تجرب موضع هرب  
 منه الورع والذباب وانفاد اذ ربيوت  
 بالذال معلوم يلقوا ذا عامري وبستان  
 ورقه يشبه ورق الجرجير الا انه غير مشرقا  
 وعليه زغب خفيف بين بها الورق كأنه عليه  
 غيره وله نواره ذهبية وفي وسطها اجراء  
 صفراء وذهبية حلقه سوداء جبهة ثقيل الراب  
 جبهة سوداء كقوامها وهو يدور  
 في الارض وهو من الاسنتين انتهى

في جفست من علوا وارب وهي المصطبة  
 وقيل هو الحيار مستطينا هو نبات كريمة الراب  
 اذ ربيوت صونوع من الرهكان البري وهي  
 الاسف البري ذريه ب وهو صنف من الرهكان  
 وهو نبات يدور مع الشمس ويعظم ورقه  
 بالليل واذا تجرب مكان شهر منه الورعنه  
 والذباب وانفاد قال في التذكرة قال في حو  
 الالف في المنهاج اذ ربيوت هو نوع من الرهكان  
 البري وهو الاس البري انتهى كونها  
 الامتوان الخضر هو زيتون القريض من  
 البادية هو الاسنتين اذ ربيوت هو صنف  
 من الامتوان وهو نبات يدور مع الشمس  
 ويعظم ورقه بالليل واذا تجرب موضع هرب  
 منه الورع والذباب وانفاد اذ ربيوت  
 بالذال معلوم يلقوا ذا عامري وبستان  
 ورقه يشبه ورق الجرجير الا انه غير مشرقا  
 وعليه زغب خفيف بين بها الورق كأنه عليه  
 غيره وله نواره ذهبية وفي وسطها اجراء  
 صفراء وذهبية حلقه سوداء جبهة ثقيل الراب  
 جبهة سوداء كقوامها وهو يدور  
 في الارض وهو من الاسنتين انتهى

وهو يدور مع دوران الشمس وهو جمع اجزاء  
 حار كان زهرة اقوى حار من اصله واذا اشتد  
 من عصر ورقه اربعة دواهر في ماء حار فية  
 شارب يلقوه وان دق زهرة وجعل على اسفل  
 الظهر قوي الشفاء انتهى  
 الاسنتين معلوما منها ومنه تكون عصاره  
 المامشا واذا تجرب الببوت طرد عنها الهوام  
 واذا خلط بزيت ومسح به البدن طرد عنه  
 الهوام واذا طبخ وورث بهمايه المكان قتل  
 ابراعيث وهو يمنع السموم من النبات  
 والسموم من الكائنات اذ يضيف ماوه المهاد  
 وان بل بهمايه المهاد وتقب به لم يقر به  
 الفار ولا غيره وينفع جميع الهوام على الورق  
 الاسنتين  
 الاسادونه اذا عجت سماء ورطلا كرم وطالب  
 حبل واذا يدرك الحبل على حوك الناب في موضع  
 نحو فامن من جميع الهوام والحيوانات والوحوش  
 واذا احترق المكان قتل العقارب والحيات انتهى

وهو يدور مع دوران الشمس وهو جمع اجزاء  
 حار كان زهرة اقوى حار من اصله واذا اشتد  
 من عصر ورقه اربعة دواهر في ماء حار فية  
 شارب يلقوه وان دق زهرة وجعل على اسفل  
 الظهر قوي الشفاء انتهى  
 الاسنتين معلوما منها ومنه تكون عصاره  
 المامشا واذا تجرب الببوت طرد عنها الهوام  
 واذا خلط بزيت ومسح به البدن طرد عنه  
 الهوام واذا طبخ وورث بهمايه المكان قتل  
 ابراعيث وهو يمنع السموم من النبات  
 والسموم من الكائنات اذ يضيف ماوه المهاد  
 وان بل بهمايه المهاد وتقب به لم يقر به  
 الفار ولا غيره وينفع جميع الهوام على الورق  
 الاسنتين  
 الاسادونه اذا عجت سماء ورطلا كرم وطالب  
 حبل واذا يدرك الحبل على حوك الناب في موضع  
 نحو فامن من جميع الهوام والحيوانات والوحوش  
 واذا احترق المكان قتل العقارب والحيات انتهى

الافستين اسم رومي ويسمى بالفارسية  
بموت خوشه وهو نبات نضج ويكثر كثيرا  
يقوم على ساق واحدة ويتفرع منه اغصان  
كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة مكثفة  
نظيفة كأنها زغبة وله زهرا فتواحي صغير  
ابيض في وسط صغرة وعلى دايرة زهرا يفر  
تخلفه رؤس صفار فيها يزرع قيق في طعمه  
مرارة وقبيح ومنه شئ يشبه ورق الجوز  
ابيض وله زهرة صغرة وتعرفه اهل مصر لهذا  
الاصنوا بالدميلسة ومنابته كثيرة في المشارق  
والبلاد الشامسة وغيرها والعراق وها ارد  
اصنافه واجوده الرومي والطرسوس في  
السوري وهذا في طعمه حراقة ومرارة وقصا  
والجلب من بزره ينطش الكرقصا من بزره  
واصفه ورقا وزهرا من سائر اصنافه انتهى  
تتم والباديه هو الافستين يمسونه  
الابويوني

افستين اسم رومي ويسمى بالفارسية  
بموت خوشه وهو نبات نضج ويكثر كثيرا  
يقوم على ساق واحدة ويتفرع منه اغصان  
كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة مكثفة  
نظيفة كأنها زغبة وله زهرا فتواحي صغير  
ابيض في وسط صغرة وعلى دايرة زهرا يفر  
تخلفه رؤس صفار فيها يزرع قيق في طعمه  
مرارة وقبيح ومنه شئ يشبه ورق الجوز  
ابيض وله زهرة صغرة وتعرفه اهل مصر لهذا  
الاصنوا بالدميلسة ومنابته كثيرة في المشارق  
والبلاد الشامسة وغيرها والعراق وها ارد  
اصنافه واجوده الرومي والطرسوس في  
السوري وهذا في طعمه حراقة ومرارة وقصا  
والجلب من بزره ينطش الكرقصا من بزره  
واصفه ورقا وزهرا من سائر اصنافه انتهى  
تتم والباديه هو الافستين يمسونه  
الابويوني

الافستين اسم رومي ويسمى بالفارسية  
بموت خوشه وهو نبات نضج ويكثر كثيرا  
يقوم على ساق واحدة ويتفرع منه اغصان  
كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة مكثفة  
نظيفة كأنها زغبة وله زهرا فتواحي صغير  
ابيض في وسط صغرة وعلى دايرة زهرا يفر  
تخلفه رؤس صفار فيها يزرع قيق في طعمه  
مرارة وقبيح ومنه شئ يشبه ورق الجوز  
ابيض وله زهرة صغرة وتعرفه اهل مصر لهذا  
الاصنوا بالدميلسة ومنابته كثيرة في المشارق  
والبلاد الشامسة وغيرها والعراق وها ارد  
اصنافه واجوده الرومي والطرسوس في  
السوري وهذا في طعمه حراقة ومرارة وقصا  
والجلب من بزره ينطش الكرقصا من بزره  
واصفه ورقا وزهرا من سائر اصنافه انتهى  
تتم والباديه هو الافستين يمسونه  
الابويوني

الافستين اسم رومي ويسمى بالفارسية  
بموت خوشه وهو نبات نضج ويكثر كثيرا  
يقوم على ساق واحدة ويتفرع منه اغصان  
كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة مكثفة  
نظيفة كأنها زغبة وله زهرا فتواحي صغير  
ابيض في وسط صغرة وعلى دايرة زهرا يفر  
تخلفه رؤس صفار فيها يزرع قيق في طعمه  
مرارة وقبيح ومنه شئ يشبه ورق الجوز  
ابيض وله زهرة صغرة وتعرفه اهل مصر لهذا  
الاصنوا بالدميلسة ومنابته كثيرة في المشارق  
والبلاد الشامسة وغيرها والعراق وها ارد  
اصنافه واجوده الرومي والطرسوس في  
السوري وهذا في طعمه حراقة ومرارة وقصا  
والجلب من بزره ينطش الكرقصا من بزره  
واصفه ورقا وزهرا من سائر اصنافه انتهى  
تتم والباديه هو الافستين يمسونه  
الابويوني





ادرون بالذراع

مطلوب الماتيون هو الاس وهو سيد الراجين  
وهو ثلاثة انواع ايضا الرياح الطيب  
والثاني الماتيون والثالث الزرب وهو  
ايضا ثلاثة اشكال الاول الكبد الورق  
ويسمى المصلح الثاني الدقيق الورق  
والثالث الازرق ويسمى الرومي وفيه كلة  
قوة مستحقة فابجده وينتهي في جميع الارض  
الا الهلج والصوله من جدا تنفس الارض  
واذا ذق ورق الاس الحظوظ والجلد  
اذ هب العيون من العيون والسقوط بغير  
يبرئ الحياشيم من العيون الباردة والكاره  
ويزيل الخشام وهو عدم الشحم انتهى من كتاب  
الشيخ الجليلي

قوله مصلح الارض  
وعنه المفعول  
الطيب فاعلم

الرب هي شجرة الفار واذ اخذ من حبها  
اربعة عشر حبة وجفت وسحق بحا  
يعود من ستره الثين وسحق بترك انسان  
جث وزالة ذلك الحنوت بالكل الحنوت ثلاثة  
جملات مقطعة لا يترك منها شيئا انتهى جليلي  
ودوات السهم كلها الا ثلثا من الزربون جعل  
عود منه

يعود منه في موضع ينال فيه صبي يفرغ زالك  
فزره واث دق ورقه وطبا مع زاج وخلق الجمل  
وطيب به موضع من الجسد وجعل عليه الحدي  
الحصى بالنار لم يخرق وكذلك ان طليهم يده  
وادخلها في ماء سخنة لم يخرق واذا زرع  
بالذراع النخل مرض الرنزون بقي فعملت جف  
الرنزون ويسمى وكذلك يفعل به الخريف المنتق  
وان صب في اصله ماء الفحل ٣ مرات جفت  
الشجرة وكذلك يفعل به ماء الثور والبجل وسائر  
الماء لا يخرق به او حريقه وان جعلت من  
الرنزون شيئا على موضع هربك منه الحيات وان  
ذخنت به مكان جليبت الحيات ولا يخاف الرنزون  
يمنع من البرقات الحادثة للمناس انتهى  
نقلا من الجليلي وفيه شرح طويل لا يحده  
أعز إذا سحق حبه وعرك بالماء السخن  
جد وطي به القرون والعظام وسحق في الشحم  
او في النار لا تموت وقيل في التقويم ودهنه الشعير  
الشراب منه درهمان ومن مرارة درهم واحد واكثر  
من دهنه ويقتل منه ايضا ثلاثة دلاهم لان دهنه  
من دهنه الساقان ازال الاعياء ومقتل الالاب من الرطوبة واللقز  
اطما مع الحنوت واصحابه من استقر له حتى شراجه في  
كتاب جليلي او غيره

يعود منه في موضع ينال فيه صبي يفرغ زالك  
فزره واث دق ورقه وطبا مع زاج وخلق الجمل  
وطيب به موضع من الجسد وجعل عليه الحدي  
الحصى بالنار لم يخرق وكذلك ان طليهم يده  
وادخلها في ماء سخنة لم يخرق واذا زرع  
بالذراع النخل مرض الرنزون بقي فعملت جف  
الرنزون ويسمى وكذلك يفعل به الخريف المنتق  
وان صب في اصله ماء الفحل ٣ مرات جفت  
الشجرة وكذلك يفعل به ماء الثور والبجل وسائر  
الماء لا يخرق به او حريقه وان جعلت من  
الرنزون شيئا على موضع هربك منه الحيات وان  
ذخنت به مكان جليبت الحيات ولا يخاف الرنزون  
يمنع من البرقات الحادثة للمناس انتهى  
نقلا من الجليلي وفيه شرح طويل لا يحده  
أعز إذا سحق حبه وعرك بالماء السخن  
جد وطي به القرون والعظام وسحق في الشحم  
او في النار لا تموت وقيل في التقويم ودهنه الشعير  
الشراب منه درهمان ومن مرارة درهم واحد واكثر  
من دهنه ويقتل منه ايضا ثلاثة دلاهم لان دهنه  
من دهنه الساقان ازال الاعياء ومقتل الالاب من الرطوبة واللقز  
اطما مع الحنوت واصحابه من استقر له حتى شراجه في  
كتاب جليلي او غيره





الفقع هذا يكون ملا زرع ولا افلاح كالكمأة  
 وهو ابيض مستدير اكبر من الكمأة البنية وهو  
 نبات ينبت في غير نبات الارض وهو صلب  
 اخضرها الابيض واثراها الاسود ولا يفر  
 وجميع انواعه رديه قاتلة لحياة ومنه نوع  
 يسمى القطلب وهو يتكون تحت الارض  
 ابيض مستدير وضع غلاف وملوحة ومنه  
 نوع ينبت في الرمال واذا تقطع عليه خشخاش  
 ويسمى خفر الكلب السكوني لا يملك وورقه  
 وهو ثلاث اشواغ كبير وصغير وهو سلسلا  
 واذا ادهن على الهم يسمى النفس واذا اشهر  
 ماء السلق وطبخ حتى ينقص منه السوس  
 شربه ويحفظ عليه ثلاثة اشهر من شتاء  
 فانه يغفل عنه فان غسل فيه ذهب او نحاس  
 ازال البعد اكثر من غيره وكذلك اذا غسلت  
 به الفضة التي قد اسودت من طول المسرة  
 اي الكمث وان غاط ماء السلق بالرخاخات  
 كان مداها حسنا وينبغي ان يشعل حاد  
 النقرس ويرجع المفاصل والارواح الباغية  
 كالغاج واللوق والحز والسر الباغية  
 وان تشد

صوف  
 نادر

ومن تشد بلوطه وغسل طرفها في ماء السلق  
 في شرب الفصغور وهو القلي المتخذ من الشوز  
 تسمى به الكمأة من الورق والوان طخي ماء  
 السلق بالاشنان وضعي وغسلت به الثياب  
 ازال الصباغ ومنه نوع السلق في ارض ماكنه  
 زالبه وهو جنة واذا غسل به الرأس ابيض  
 المنيح اذهب القمل والهم ينفع السرد ونور  
 القنطرة والسني وينفع من الرعدة وان جعل  
 ورقه على القروح نفاها حل واستعمل به مع  
 مرارة الكركي نفع من اللقوة اي اللوق اشهر  
 الحس هو اقرب التبريد ومنه صنود قيق  
 الورق ومنه ما يشبه الحس ينبت على خطوط  
 السواقي عليه شوك وورقه الى الغيرة والى  
 الصخرة وهو حار كحار هو نبات يوطى  
 اصله وقرع ومنه يشاي وبري وان صر في  
 في صرة وعلقت على الماء على عصفها الايمن  
 لم تحبل المرأة ما دام عليها السرد منافع كثيرة  
 واذا انقش من الهم احرق الدم اخرج هذا النبات  
 يشبه السوسن وورقه الطوفان في الارض البول

ومن تشد بلوطه وغسل طرفها في ماء السلق  
 في شرب الفصغور وهو القلي المتخذ من الشوز  
 تسمى به الكمأة من الورق والوان طخي ماء  
 السلق بالاشنان وضعي وغسلت به الثياب  
 ازال الصباغ ومنه نوع السلق في ارض ماكنه  
 زالبه وهو جنة واذا غسل به الرأس ابيض  
 المنيح اذهب القمل والهم ينفع السرد ونور  
 القنطرة والسني وينفع من الرعدة وان جعل  
 ورقه على القروح نفاها حل واستعمل به مع  
 مرارة الكركي نفع من اللقوة اي اللوق اشهر  
 الحس هو اقرب التبريد ومنه صنود قيق  
 الورق ومنه ما يشبه الحس ينبت على خطوط  
 السواقي عليه شوك وورقه الى الغيرة والى  
 الصخرة وهو حار كحار هو نبات يوطى  
 اصله وقرع ومنه يشاي وبري وان صر في  
 في صرة وعلقت على الماء على عصفها الايمن  
 لم تحبل المرأة ما دام عليها السرد منافع كثيرة  
 واذا انقش من الهم احرق الدم اخرج هذا النبات  
 يشبه السوسن وورقه الطوفان في الارض البول

هذا هو السلق  
 هذا هو السلق  
 هذا هو السلق



وهو انواع كثيرة من هذه انواع وهو شرب  
 منه ثلاث مثاقيل فان يقتل واذا استعمل به  
 انشبت الشعر الزخجيل هو يلفظ اللسان وفيه  
 حار معتدل ومنه صنوف يسمن فزخجيل  
 الخلاب وهو يقتل الكلب **لهندي** ان سقي  
 منها درهمان من خمرة نيقو خلصت من نيش  
 الاعمى ويوضع منها على نهشته وان عرق  
 العليا يطلى بها يد نهش الهنديا سريعا  
 حتى لا يبق العليل السع وهو من انواع  
 الفودنج والفودنج منه جباري ونهري وصغري  
 وبستاني وبري والبري يشد البري وهي  
 يطردها من الجباري كذلك ومن القمل ياكل  
 زال جرب الاجفان باذرج هو ثلاث اشنان  
 الحرج منه بستاي وبري وقد يستعمل نزر  
 بدل الخردل وينفع من المغص الشديد  
 وان اردت ان تغلب الرومان الحامض خلص  
 فذق الحرج فقط لا الخردل ولا خلطه بما وجب  
 في اصل شجرة الرومان الحامض تصير حلوة وان  
 سحق وخلط بمراة البقر وطليت به لسعة العقدة  
 سكنها الكرفس

تفوها  
 على طرد  
 البعوض

سكنها الكرفس وهو ستة انواع منه بطني  
 وطبري ورومي وجوزي وبري ومائي واصل  
 البري اذا جفف وسحق قوت من الانف هيج  
 العطاس واذا سحق كرفس وكرات وطلى  
 به سويلا لم يقر به برعوش والكل الكرفس  
 يورج الرجال والنساء على اخاء ويحمله من المرضع  
 السدس بستاي وبري واذا قطن البري منه  
 بعد ظهور دهره حرا يبري وريما اوزمها  
 وينفي ان يد من الوجه واليد كذلك بدنه  
 وورده وضع السداب يبري قروح العين وينفع  
 من الكنازير انتهى حكمة يعرف وهو ثلاث  
 اشنان والورد يقطع السقمون سحق الخل  
 ويرل الحنف ومنه صنوف يسمى حرف  
 السطوح وهو بيض والصنف الاول اذا حرك  
 به مكان هربت منه الحيات ومنه صنوف يسمى  
 فلد الصفا البهوش قد يستعمل في الطعام مكان  
 الفلفل الحار وهو الصيناف واذا دق وقرب  
 من الانف هيج العطاس وحرك المصروع واذا ازرع  
 الخردل حرق ازرع بماله من الزباب واذا سحق

من هذه انواع  
 فوفا

الخردل وخالط به من ويزج به الذكر ونواحيه  
 فيه يج البجاع جدا وان وضع منه شيء مع صبيته  
 منعه ان يغلي انتهى **الكسكس** وهو صنفان  
 وتعمل عمارته في الاحمال واذا وشط طينه  
 طرد البراغيش باد **كجه** به بزرور ويزج به  
 الحلة ويستعمل الكسكس السوداويه والبلو  
 والفرع والجاووس ويقربان الرماح ويا كجه  
 مع الزيت واللبن الشديدا **كجه** اومع الكل  
 فيشفي من تهيب المعده وهو جريفي نواع للفم  
 واللسان طيب الرائحة والطعم والمساير  
 القلط يترعون عليه فحاجبه **الكسكس** قارها  
 وتها مع العسل تنفع من قروح العين والرتاب  
 والعشا ولا **الوجيا** هو حشيشة تشبه الكون  
 الا ان ورقها اعرض من ورقه واللبا يسد النفس  
 وتشتد الاحشاء **الكسكس** الكسكس  
 تشبه الكراث الخضر وهو خمسة انواع متقاربة  
 في الطعم والرائحة تختلف في الشكل القرفص  
 وان شرب منه نصف درهم لبن حليب على الريق  
 قوى الجراح **الطرفون** هي من يقول لها يذرة وطمه  
 يغلب كالطعم

قف عا  
 طرفون

على الطعم وينفع من لسع الهوام الا وشربا  
**الاسحيد** وهي بقله حريفة طيبة الطعم والريح  
 وهي تنفع من الخفقان البارد **الصنوبر**  
 الهندي وهو نوع من الالبهال يستأكون به  
 ويقولون انه يملو الرطوبات وينفع اللامثة  
 ولكن يضربا العين من حديثه **الرباس** هذه  
 القلم تنبت في الموضع الباردة وهي حامضة  
 وهي تلطف الحرارة **كجه** وفيها خاصية  
 لطرد القرب حتى لا تشرى عقرب في موضع  
 تكون فيه هذه الشجرة وقيل انه ان جعلت  
 اوراقها في طشت اصفر وضع عليه ثلاثة  
 عتارب نقرت العقارب ونهش بعضها بعضا  
 شومات الجح في قدر ساعة **الاسف**  
 وشحم الما خور وهو من اجل اغاغ المر  
 ويا كسكس البقول ويتحمل دوا وتسمى بقله  
 الحوض النفعه من غلا الخوف ويطرد عن الموضع  
 التي تزرع فيها جميع الافات وكذا يدفع عن  
 اللمة جميع الافات العارضة من قبل الرطوبات  
 الصرودا والاحشاء ليه ويا بسه الكلا وضحا

مطلقا  
 اسف  
 اسف



السم ويغري المعدة والكبد واذا شربت عصاونه  
 بلية نغقت المزيج من جميع السموم والسموم  
 والادوية القتالة حارها وباردها انتهى  
 في الحار وهو الغنابري والبرقي شوت وهي ثقلة  
 شتوية وهي تكريبي اول الوبيع فيا لها الناس  
 وهي صنوف من البقول البوب المشوك وزهره  
 دقيق ابيض وورقه اصفر من ورقه الطرخشون  
 وبرزه دقيق مطلق البطن وقد تفعل قريبا من افعال  
 الطرخشون اية الهندايج دفع السموم الاوطاد  
 الكشوت وهو نبات ينبت متعلقا بالنباتات  
 وقد ينبت على الشوك والعوسج والهندايج  
 وغيرها وليس مما يزرع وانما ينبت لنفسه  
 ويؤكل نيافه غصونه وورقه **الكشاف** حار  
 هذا ينبت لنفسه داءيا كثر في خراسان ويشبه  
 ورقه ورق الكرنج المعروف وطعمه حار وقوي  
 منه شراب كثران الرباس ويعمل منه دواء كثر  
 السفرجل الرازيانج وقيل انه ان احرق من بزره  
 احد بمثل وزنه درهم سكر ابيض والكل اوله  
 تنزول الشمس براس اجل الحان تحل براس السواد  
 ويدبر ذلك

ويدبر ذلك السنه فانه يسلم من الامراض كلها  
 ويلقى الصبر الطبعي ويكون مع ذلك مسليما  
 اكوارس ومسمى ادم من الهمث ماث لانه لا يحترق  
 لونه بعد الموت طيبة وعصارته اذا اجفنت  
 وطلعت بالاكمل احدى البصر وقد يقرب اصله  
 اية شيش من الدافئ من رطوبات الصمغ  
 فتكون اضع في تقوية البصر والكل بزره  
 يغري البصر **ثابت** هو من البقول الثابت  
 لنفسها او اذا من الهم قطع الهني والضعف  
 البصر اسما ناه وغير رطوبة عليه تليد الصدر  
 وتعمل البطن والشرب منه درهم وهو اسرع البقول  
 الحار الغنيمة وفيه قصف يعقل البطن  
 وهو انواع **الكرنج** وهو انواع ثلاث اربعة  
 ومن انواع الكرنج الشاه وهو الغريبيط البلباب  
 اذا تخلصت العين بعصارته ازال عنها الحكمة  
 ويحد البصر ويخرج الدموع **السنجي** وهو نبات  
 ينبت بلا ورق بل يطلع من الارض مضيا قدور  
 مثل اسفله عليه غراسه دقيق لانه حار وبارد  
 غروره قاقني الارض دواء هو غنيب ينبت في

من الكرنج

القرع اذا طلى  
بجيد وشوي  
في الفرن وعصر  
ماؤه وخرس  
بعض الاشربة  
البارد يسكر  
حرارة الحمى  
التهمة انتوه  
وقد يزرع القرع  
في الخارستين  
وتجيب وينفع  
في سعال الكه  
الصقل

الصغور قد شرب عليه فغلب اصفر في السد اعل  
الغصين اربع ورقات مربعة الشكل اي البيضا ووردة  
طيب الراية ويؤكل بياضه وطبقه خارجي لعمه غريبة  
الفيل هو شلث اصناف البها **دخان** وهو سود  
واصر العدة الهه يقع العطش من البلغم المالح  
وان اردت ان يكثر حمل القرع والقش والخبث  
فان زبره مكنوسا وان تقع في غسل ولين  
قبل زرعه كان احلا والذوان تقع في عصير عود  
السوسيم يضره شيء من الاوقات ومن اراد ان  
يطول القرع فملا اناء بالماء ويجعله بقرب من  
عير فغاسها تطول ثم الماء ثم تباعد الاناء قليلا  
قليلا حتى يمتد القرع الى حيث نشيت وكذلك  
اختار والقش والبطن وان تقع بزره في مقعونا  
ثم زرع كان مسهلا انتهى جلدي الغشا اذا دبح  
بزره في العسل وقد يزرع فيكون احلا وان دبح  
اي تقع في الخل الحامض يخرج حلا وان دبح  
في الحليب كان حلا طيبا وقد يستعمل بعد  
ذلك في الحليب من وجا بزره حار ومن على  
ذلك في نقل الطعوم والروائح لسائر بزره النبات  
والنجربة تحق

والنجربة تحق ذلك النجربة كورع القش والاله  
يطيب النفس وينعش القلب معوم اذا اكلمه السير  
من ليم من صغيرة دون كبيرة ومن مستورة دون  
مستطيلة وان دخلت حايقة في جنات الخبار تقع حله  
والشمس مرارة ومنه صنف برقي من الهه لم يسهه  
ر شهر اريد ان حمل الخبار على لسع الزنا بزره  
ويظهر بوزقه الى لسع السهرام لاسيما اذا خلط بعسل  
وكرات واله يضر بالعصب ويولد بلفغا غليظا انتهى  
لطيح هو انواع كثيرة مختلفة وتفتيش البطيخ  
صالح ويحلو به طعمه وقد ينثر باربع سقيات  
اما صلاحه فقد تقطع شجرة القوسج ويستحق  
في اصلها وينثر فيه البز من ثلاث حبات الى  
تسع حبات ثم يطحن عليها ويسقى فانه  
يكبر ويحمل حلا كثيرا ويكبر ان بعد هذه الاوقات  
وقد يزرع في اصول السوسيم كذلك فيكون  
شديد الحلاوة وقد يزرع في اصول الخطمي  
فيكون له طعم عجيب في الطيب وقد يزرع في  
اصول التين فيكون شديدا الحلاوة حتى  
لا يقدر احد ان ياكله لشدة حدته ولزجه ويورث



الكلمة حكمة وسليما وما ذكره على اصول الثوب فيكون  
 طيبا حلوا وهذا الكلمة انما يعمل في البطيخ المزروع  
 اخرا الربيع واول الصيف وقد يزرع بزره في  
 احوال مدهولة من قصب كعبت تنقل من  
 البرد الى البسوت فقساه من الاقان ورسها  
 زرع في اواني الختم فاذا صار من ثماره  
 وردقات نقل الى الاحمة والقرع ينفع سجاورة  
 الباذنجان والسدر والتموت والمشمس ويضرب  
 السخوخ فوجدت في طعمه مرارة وتقره سجاورة  
 سترة الزيتون وسجاورة السخوخ والحمض  
 ما يزرع في البراج في موضع الاشجار فيه واث  
 زرع بر البطيخ في حبة انسان وعطير  
 بالتراب ودققت الحبة وسقيت  
 فاشهرت فان ذلك البطيخ من الهم منه لم يضره  
 ويبرد في ذلك لم يوجد عقلمه وفكره واث  
 حبه وقشرة متى جفها طمنا وطلى بهما  
 الوجع حسنه واضرب فيه لونا حسنا يميل الى  
 وردي فاحوان زرع في حبة جارية ودر  
 حتى يشمر ومن الكلمة اعني قلبه ولبسه  
 ونسا لا حتى

ونسا لا حتى لا يذكر مثله البتة وقد يزرع في حبات  
 حيوانات واجوامها فيخرج منه بطيخ يفعل  
 افعالا مختلفة عجبية مما رآه طبع ذلك الحن  
 لطيف الانسان فقس على ذلك واث من نقل  
 البطيخ المزروع في الارض في اصل البسوت اشهر  
 طمنا يفعل عجائب من التنوير والاسبات  
 وغير ذلك ويزرع البطيخ صدر البسوت بحمل منضج  
 مبرد بل لزرع واث ضمدت باحمه او قشرة او حبه  
 او داء الجبهة وحول العينين سكن الوجع واث  
 البطيخ واللبن متى اخلع في المقرة صار الكسرة  
 القاتلة انتهى نقل من كتاب النسخ الحلي  
 ايضا اذا رث على شجرة البطيخ اكله ففسد  
 لها واث جعل في القدر خبث او قشرة نضج اللحم  
 سوت واث اذنت ان تطيبه ترب بزره بالورد  
 حتى ياخذ راحة فيكون البطيخ راحة الورد وينفع  
 العيش وكذلك ان تضع بزره في ماء الورد الباقين  
 امدقوض وتترك فيه يومين ثم يزرع واث دخلت  
 عليه المراتب الحارض وربا جعل ب نقيع مرارة  
 انتهى

نقل عن السيد الشريف

انكره وقد يزرع الكرم من حب الزبيب الكبير  
 في صنف قديم او نصف نولير او النصف الثاني  
 من مارس وينبغي ان يخرج الحب وهو  
 البزوم من الزبيب وحينئذ يزرع وقد يزرع  
 اي يتبع في زرعته سبعة ايام ثم يخرج ويحفر  
 لم يزرع جملة من ست حبات الى اثنا عشر  
 عش حبة وتغطى بالتراب وتسقى في الحين ثم  
 تسقى بعد اربعة ايام من جعل مع اي تسقى  
 بشعر مضمون ثم تصيبه نار فهو جيد حبه  
 وان كان الزبيب قد زيد الجفاف فينتفع به  
 ما كان من موزع كما هو كرم القيد  
 الرقيقه هي التي ينبغي ان تفرس في الثوب ويزرع  
 ومارس وهو الثوب ايام قطاف العنب في البلاد  
 الباردة والكرم الذي يفرس في الحنط يكون  
 اقوى واكثر من الذي يزرع في الربيع وعرضا  
 ولا سقيها فانها تثبت نباتا حسنا وعرضا  
 قضباننا اسرع من غرسه حبا وينبغي ان نخذ  
 القضبان من كرم ليس بالعتيق ولا الجديس  
 ولا اقل ما يكون له ست واكثرها عشر من قسم وينبغي  
 ان يدق

ان يدق من القضبان جزا ويخلل بخمر ويطلق بذلك  
 موضع القطع من القضبان وان طبخت ذلك  
 في اناء من مس حتى يصير كالعسل كان اجود  
 واد اطلق به موضع القطع بقي شربين لا يتغير  
 وان اخذ احشا البقر المختلط في احوالها وورق  
 الكرد وجعل في اصول الكرم طرد عنها الهوام  
 وروي نوى الزبيب في اصولها جيد لها وسرع  
 حلقها انتهى

مطبوخ

وقد يصيب الكرم الخلع من الورد والحيوانات  
 والهوماء وعلاج ذلك ان يؤخذ البولخ الذي  
 يكون في الورد ويخلط في قارورة ويغمر بالزيت  
 وتغلى الشمس حتى تنهري ويطلق بها  
 النكر الذي يزرع الكرم فلا يتكون فيه شيء  
 بعد ذلك من الهوام انتهى وان خلط هذا  
 الزيت في ماء العادة ورشيت به الكرم طرد عنها  
 الهوام وان دخنه الكرم باخشا البقر وورق  
 الدليلج يوجد طرد من مكانه العاج وثلثه  
 السنوبر اصل السوسن اي الزنبق فيخذ الكرم

طرد السهام او يدخن الكرم بشعير امراة او يوح  
 بالكنديس او بالقرطيش او يخلط بمرصاة الكندر  
 بالزيت ويرش بها الكرم ثلاث ايام طرد السموم  
 او يوحذا الحنظل ويشويهم وقتها الحمار ويجمع  
 الجميع ويسحق ويطبخ الحنظل وقتها الحمار يخل  
 وياع حتى يصير العسل في قوام ويطلق يد ساق  
 الكرم دمع عنها جميع السموم او يطبخ الحنظل  
 وقتها الحمار ويرش بها الكرم واما طرد السباع  
 عنها فيؤخذ حراة الكلب الاسود وخراء ذئب  
 ويبقعان في حراة الانسان معتق سبعة ايام  
 ثم يرش به على الموضع فلا يقرب سمع  
 ولا حسوس ولا حية وقود الابل اذا غربه  
 وحده هربت عنه الافاعي والحيات وكذلك  
 النوحين بالنقطة واصول السموم اى الزنبق  
 وكذلك يظلف العنز مع الكبريت ودحاب  
 خشب الزمان وقشوردهما تهرب عند الحيات  
 وان اخذ قرن الابل وعلو عنز وشونيز وخردل  
 وقتة وخط الجميع بالرق مع خل خمر ثم يرد عليه  
 نخالة خشب الزمان ويعجن ويعمل بناذر ويتر  
 بهافا

بهافا ان يابغ في طرد الحيات والورغ والعطية  
 والذرو صحت ورد ان اى الصراصير والحنا من  
 الحمار وخواثرا الاربعين وقد يضع الى الحمار  
 حبة سموم بالكبريت وقطران وتعمل في كرها  
 حرة سموم موقود ثم يدخل الرأس الاخرى  
 ثقب الحمار فينزع عليه بالكر فيدخل اليه  
 الرخا فيهلكه ايضا ويهلك السم وغيره اذا  
 وصل اليه الرخا اى يدق الثعلب العنصل ويخلط  
 بقيق ويحمر وجب ويعلق على ابواب البيوت  
 او ياخذ خربوا سود وحلثيت وقتها الحمار  
 ويسحق مع ذلك العسل وزيت ويعجن بريق  
 ويحمر وجب ويعلق على ابواب البيوت  
 معها الرصاص المحروق وقد يدخل  
 الزنبق او كد كلب او اصل السموم اى الزنبق  
 يهرب منه الفار او يخلط على النار كبريت ونوم  
 مسحوق فيهرب منه الفار واما طرد العقارب  
 فيدخن ببعضها فتهرب الباقي وحيث لا بد  
 يسحق فتهرب منه العقارب وان رش بالماء  
 والرئة منقوع فيها الباب البندق موضع ضربته

منه القنارب وان طبخ دم غزال مع ورنه ملحاني  
واك حنق ينقص الثلث من المائة شرب يبرش بالباقي  
على الموضع لم تسلكها القنارب وتغرب القنارب  
من جميع الروائح الطيبة كالسافور والسنبل والورد  
والعود والمسك والزعفران والكزبرة والعليقة  
ومن لسعة عقربا عربيا وركب على الحمار  
وحول وجهه الى ورائه الى كعد الحمار لتقل الوجع  
الى الحمار وتشر انفل اذا وضع على العقرب استرحه  
وحذرت وابتدحت موضع بانفله الحرق  
مخففة مسخوفة بسبب الفم وجب الرومات  
هربت الكيات والقنارب وكذلك ان رش  
الموضع بماء دفع فيه الحسك الجميع واما الحولا  
فيسعى ان يحماتهم الحار فيؤخذ الترمس  
والخل وقلحنا الحار والبن الترمس بسعة  
اجزاء والغير ثلاثة اجزاء ويضاف له شئ من  
ملح وقدرش وينقع ويرش به اعصاب الكروم  
واعصاب غيره من كل خضرة وان كانت من  
المواضع غليظة فيها حشيش كثير فتشعل النار  
فيها فترسما هربت الحراد من النار وان حرق  
بعض الحراد

بعض الحراد فربا باقي من ريشه وان ضرب من النار  
في انقب مع الكبريت في الحراد وكولا عظام السلحفاة  
مع التين تنرب منه الحولا اذا دخت به ولا اخطا  
السلحفاة الرطب باليمن القزير ودخت به الى جميع  
الكشرات هربت باجمعها منه واما النمل فله  
من رايته انظر ان فل ، اخذ قتر حبيبي وسذاب  
ري وكبريت وخلط الجميع بالسحق ودخل  
موضع هربت منه النمل جميعا وابتدحت  
شعرا مقناطيس على الحمارها هربت وان جعل  
فناش ميت على الحمار هربت منه وسام الحول  
الحار اذا حرق مع حطب الاس وصب على الرماد  
الماء وصفي الماء وجر الماء حتى يصير ملحا ثم يجل  
هذا الماء بزيته الكثافات او خل ودش على  
موضع الحرق فانه يقتلهم وان خلط بول حمار  
شويرو حاشيت ونزك سبعة ايام للورع حتى  
يجوز سحقه ونثر على النمل فتلهن وابتدحت  
دخت به هربت البقر والحناذير والراياير والرا  
رايع والذباب والحفاش وان دخت به فاصق  
لذروت حمار وان اخذ بصل خنزير قتل مع مثل نصفه

رجا فافوا مثلها اذ وث البقر ويندا بجل خروجه بغير اهر  
 ثم يسطحتي بقارب الحفاض شوي من به فتشرب  
 منه الخمل والبقر والزبادي والكناقص وبنات  
 وردات والزراذع ورن تعلقت غناكب اوزاد  
 فبكر للعنكبوت ببعضها تقرب البعض واما  
 الحفاض فبقل من بعضها مع عكر الزيت  
 او باخشاء البقر والزيت ورتبا اصر البعوض  
 بالكروم وساكنها حيدحت بالوشقرو الكبريت  
 فبرحت بعدهما بالزيت او بالهبة صبا بنق او  
 بالهبة العسل وراكندرو بالنقله الحقاوي كبح  
 افعال ورت فرشت قصبات العنب القوض في  
 موضع لم يدخله البعوض وهو الناموس وارت  
 علفت على باب المنزل بغيره من شجر اذ ناب  
 الخيل ورتا لب لم يوريد خله البقاي البعوض  
 وربما انهم يسان الكرم البزغوث وعلل  
 ان يسحق الحمرقو الاسود ورتا الزيت وهو  
 الردي ورتش به الموضع او يورط التهمت  
 والريتر البري ورسحقان ورسحب عليهما الماء  
 ورتش به الموضع فان البزغوث يزهد من ذلك  
 المكان اذ يحرق

قوا  
 سمها اذ ارب عننا  
 احسن من نصف  
 شرب شعرة  
 رجا اذ ارب  
 اشترى كبح  
 البرود كبح

المكان او يسحق ورتا الرقلا ورت بوهن ويجعل  
 وسط البيت فان براغيت المكان جميعها تجتمع  
 طيور طين البايو وركامون البري في الماء وركن  
 ه اموضع هلك البراغيت ورت اخذ البوزنج  
 واصل الكسك ورتا السوي ورسحق  
 بماء ورت في اياه ورك في وسط الموضع  
 احتم اليه البراغيت ورت نقع اصل السوي  
 واصل الحسك واصل القوي ورت في مكان ثلاث  
 ايام شمر رشف به الموضع مات البرغوث جميعا  
 اسى هذا من كتاب الخواص الى الشيخ الجليلي  
 اكرم شعرتة فيها ما وقع ورتا الكرم خاصته  
 ينفع من قروح الامعاء واضرة بالوب واصل حبه  
 بالكثيره والشر به منه درهم ورسحق العسوت  
 ان يوضع قجاج الكرم الرطب ويبلغ عصارته ينفع  
 من وجع العود ايضا الشق  
 اما سجاد البادي ورتا البراري واسمها وها  
 طرية تكون العرب مساكنها البراري فسمتها  
 ورتا العرب تفرق اسمها وهاضنها افعالها  
 وهو لان من الشجر الطيبه اترج والنفور اترج  
 له افعال البنت افعال الشق

ان اذ ارب  
 من الشق  
 رجا اذ ارب  
 اشترى كبح  
 البرود كبح  
 رجا اذ ارب  
 اشترى كبح  
 البرود كبح



وفيه ان قال بعضهم هو مثل اخو كرسوس وهو شجر  
 طيب الزمخ وقال بعضهم انه الصومران وهو  
 الصمغ وهو اخو كرسوس هو الصمغ وهو  
 اخو كرسوس وهو كرسوس الباسم في وقتها  
 تشرب وفيها عظيم **الحل** وفيه تشرب على ساق  
 ولها اذان وورق لين مثل ورق الزيتون وورق  
 كل حسنة انظر لا يعرفه شي غير النخل الحو  
 والواحدة منها حولان وهي غشبه ثا لها الناس  
 والبهايم وهي طيبة وهي من منابت الرمال  
**التعود** وهو السنبليخ البركي وهو ينبت في اكراد  
 وهو يستعمل في الدخت وحب يسود اليد وهو اسود  
 وعفان التوم سنبليخة الخضرة وتصنع بها  
 الاطعمة والجلود وغيرهما انتهى **الحطيم** بركي  
 وبستاني لغراد وهي شجرة لطيفة تحمل ثمارا سودا  
 في ثمارها ومنه ما تحمل ورد الصفرا والبهار وهي بهار  
 البركي وهو عراة في ثمرته ثمرات الياض نبات صغير  
 يسمى عزال الابل وهو نواع وقيل ان الابل  
 صنفت من العرعر **الخمر** وهو ينفع فضة الري  
 واللقو وينفع من السعال العيص وهو نبات

طبيب الزمخ

طبيب الزمخ ينقل الدود في الجوف ويضربا لمعدة المراد  
 ورد احرق ينفع من داء الثعلب وينبت النخيلة  
 اذا طبخت بالخمر وجر وشرب ينفع من الادوية  
 انق لم واذ ادرت او دخت به طرد الهموم لسر  
 ود احط بشمع وزيت ووضع على المعدة قولها  
**الورد** دوتس ويقال في القفر والبرنجينش وورد قوتس  
 ورد الكري بعد الطعام سهر العي **العجل** ويقال ان  
 النساء يسخرن من ارجلهم ويقلن به المحبة وهي  
 البغية جميعا والتفريق والتفريق والتفريق  
 عجبها كحبيب القصر من العامل ويستعمل في  
 حرق خشبي قويا جوزة مدوية اذا طبخت  
 احرق على عضد احبه الناس وقصوا حوائجها  
 وشبه احسن قبول في ربيع جسم وشبه  
 العرب جوزة العجل وجوزة الجاه انتهى  
 افرس ومنه صغير وكبير ويد البول الطمان هو  
 اياسمين البري ومنابته الجبال والبراري واث  
 دق ورقه ووضع على موضع من البدن فحرقه  
 من ساعته ويجرب رطوب ما يثمن من البدن  
 اخر هذا النبات فيه لبية وقوة سميت

سلاطون في الامور

ينبغي ان يخذل الى ان يطبل لريح ومنه ابيض نوره  
 والابيض الطيب يسمى الصاب وهو قش الجار الذي  
 العلق له تقع وضرب يسون وهو صفان احدهما له  
 شوك يسمى الخرنوبه النبطي ولم يشركه ثمار  
 والثاني شجره كالشجرة التفاح العظيمة الحجم  
 ويقال له الخنجم واذا اخذ منها خضاب سود الشعر  
 كما يسوده قشر الجوز الاخضر وصبر افواه الاخضر  
 يشام اعصابه متفرقه وورقه الى استنداره فغير  
 وفي شوكه الحار والحرارة وتجعلها العرب اخذت  
 شجرة الحبة الخضراء الرمل حمية قنفذ شديد المذاق  
 وهي شجرة تعطر ونور ابيض انتهى  
 الصغير وهي هذه الشجرة ورقها الورق الاس  
 وهي تحمل حبات اصفر وحر واسود وعودها اصفر  
 ويصغ بها اسباب عتي وكما اصله يصغ به الماء من  
 حينه احر شدا الحرة لانه السواك وهو مثل  
 وهو مثل السدر وله خشب صلب وتعمل منه قوس  
 العرب ومما يسم الجبال ولطعم طعم الشام وجبه  
 يوكل انتهى الشام واوله ثغامة وهو يسم  
 عرقا قاقا من اصل حر حر اذا جفت ابيضت لانه  
 الشعر الابيض

قاقا  
 شجرة  
 صلبة

الشعر الابيض فشم به الشيب وترعا الا بل واذا  
 صبح بالماء العذب وصبي على الشعر الاسود يبيض  
 لم اراد ان يسرع ابيه الشيب انتهى  
 يسوع هو نبات يشبه النعنع ولا يذوق له  
 ورقه الى الاستدارة تستعمل الشعرة في اعمالهم  
 في الفرقه والباعد ويقال ان نبات مشوم ان زرع  
 في دار حر بها حر لا يتخذ في بستان افسدة وورق  
 هذه والناس يحبون نخل من البراري الك  
 الحاضر من شومهم ومع ذلك هو نبات حسنة  
 الخضرة مباح الا لولا انه ولا طعم له وان جعل تحت  
 نباتات اطال ان القوم في جلستهم واستقله  
 جلساءه فانه لا يقوم من مكانه بمرحة وان حول  
 هذا النبات وغيره فانه يحول جولا صغيرا فيه  
 شئ كسج المنكبوت فان جمع وغزل مثل  
 القطن وعمل منه ثياب كانت عجيبة في نهايتها  
 الحسن وبها بضيقة عجيب وبها صمما طع  
 الا ان الناس يقتضاهم بها فتشعوب  
 من عملهم ويجرونه يسمى الشكاك وتسمى السوكه  
 العربية واولها ناكلها الاعراب انتهى



وهو طيب الحكمة ويحلل الرطوبات من  
 المهورات **الاشجار** وهو شجر يشبه القبط  
 ويأتي من المسواك ايضا وهو يشبه شجر الافضل  
 وهو شجر خشبه صلبه اذا حركت بفضه في بعض  
 قمار منه نثار النار فتوقد منه النار طما ان مثل  
 وهو شجر قوي تصنع منه القصاع والمكايل  
 والصبيان ويشتره احرار **الظفر** وهو يشبه  
 الاكل وقد يظهر على خشبه مالح ابيض رقيق  
 استعماله كالبورق **التين البري** اذا اظلمت  
 بشرة موضع ان العنه الشجر وقرع الموضع ونسج  
 ينبت به شجر بعد ذلك وشجر لا يسري الا كثر  
 واكثر حتى انه يعرف الكلب والكل ينه فيه  
 صراره وسقاها **السيسب** وهو طيب مثل النبو  
 وهو الخيط او الكثر يخرج الحيات المتكئة في  
 الامعاء ايج المتولد منها ويسكن العطش  
 ويندب ضرره والله اعلم **المنج** وهو يعمل منه  
 السماد والرماد وهو من انواع الطخشب ومنه نوع  
 يسمى الشوخ يعظم فتعمل منه الالواح والابواب  
 والاصناديق وغير ذلك ولا يشتره العثم وهو  
 شجر

تجمع  
 الطخشب

شجر الجبال وهو زيتون بري لا يبرى ولا كند عظم  
 تنفس وجهه موزر اسود خريفه مالا يور كروسانا  
 يعود وارهل ابيض يسمنه ويتونا برنت  
 وزيتون الحكمة وهذا هو المسعى ينسج  
**الاشجار** وهو ينسج من من قشره جبال ولم يتور  
 هو بل ولم زهر طيب الريح **النسج** وهو شجر ايضا  
 وسوم قهبر وينسج من قشره جبال ولم يور  
 شجر قروان كروان اللوبيا وله شجر ابيض وهو  
 الصنع العربي وشجره فاكيل **العروص** وهو  
 نبات يفرش على الارض ولم يور عريض وشجره  
 جدي ونسج من قشره جبال ولم يور غلاف طوال  
 كغلاف الباقلا ناله الاب والغم ولم يور ابيض  
**الكل** وهو من زوي الشوك وهو من قراي  
 الابل وزهره ينسج دايما وينبت غير **الحبة**  
 اليسى ويسمى حبة الاشجار ولا ينسج  
 بوزر ايضا وهو شيء يشبه الكركي ولا يور  
 شجر يستعمل ولا ينسج مكانه بوزر وطيب قطن  
 وتلقبه وذا صلبه موضع من اليد يفتح قفا  
 والتصعيد بوزر يدمل الجروحات ولا يشتره

تجمع  
 الاشجار  
 وزيتون  
 الحكمة  
 كروسانا  
 شجره  
 الزيتون

واذا ناب الخيل  
 كانها شجرة  
 الذي يورق

اذهب ربح طعم الدخان وكذلك يزيل كل طعم كريه  
 يحبه اذا جعل في القند الشربة **الروان** الحامض  
 من خواصه انه يبيض الفم اذا طبخت بحبه  
 غليظة كثيرة والله اعلم **الزيت** يسترش في خضيب  
 بد الشعر مسودة سواد البهتان يساه وانقاد  
 تحت شعرت غلب النوم **الزيت** هو  
 الناجيل نوزون نفع اللوز مر في ماء وغسل  
 وزرع في زبل حله واللوز ابر اذا دق مع شحم ماعز  
 والكمه السباع مانت وقطعت وان كتب على لب  
 اللوز سما نفثا ثم زرع خرج الكنانة في نور  
 الشجرة جميعا وان جعل زبل الحماز برمي اصول الورود  
 المرحلة السدق من خواصه انه لا تاتي اليه  
 حية ولا افعى ولا عقرب ولا شيء من  
 ذوات السموم وتذهب من موضع الى موضع  
 اذا كان هناك حية ايضا وان مسكت في يده مذقة  
 منه لم تغرب عقرب وان ضربته بقرصه ومن الكلب  
 البندق على اريق ثم الكلب عدة ما شاء من الالفة  
 المسومة لم تغرب وان حرق وخلط بزيت وضم  
 به يا حرق النسيان الزرق العيون سود حرقته  
 وشقورهم

وشقورهم الفستق وهو يورع من حبه ثم يتقلى ويورع  
 البوط وهو الكلب افع من السموم ومن نوع يقال  
 له السنوبري اذا طبخ قشرة بالما حتى يلبس  
 ووضع على الشعر وترك الليل لم يعد غسل الشعر  
 بالطين صبغ الشعر اسود **الفسطاط** وهو شاة  
 بلوط وسيل في الزرع والفر سبل جود الكلب  
 ينفع من السموم ومما ينفع منه البوط **السنبل**  
 ويورق قبل العمام وورقه اذا دق وضرب به  
 على السرة قتل الورد **الكم** والكل على الرقيق  
 لم يضر وورقه سحق جمع الرواح من الشهاب  
 اعيها واذا قطعت الثمرة بالخلد وتركته  
 ميلة تغيرت وفستدت ولان الكلب وورقه يقتل  
 الورد ضياد على السرة ويجفف من ورده اذا الكلب  
 يعمل البطن وان جعل الكحل في اناه مع شعير  
 مقلوا وتركه حتى يتعفن ويصب عليه الماء  
 ويحرك تحريك جيدا ثم يترك يصنع فاسد كونه  
 منه حل قوي جدا وان اردت ان يخرج الخوخ  
 اخرج صلبه على اصله من ابوال الناس ومما  
 يكثر ان شعور تحت ورد اهر وان اردت ان يعظم  
 قعر بعض شجرة حتى يحرق فانه يكبر ويهطم الباني

صغار  
 على



وان كنت شئ على له الموت خرجت الكتاب في شهر  
السيرة الثانية من تلك النوايا وان بعيت  
القبض بعد شقة كما يوم شرب يربط ويرس  
خرج الخوخ بلل نوحه وقيل ان ركب على  
الصنصناف خرج بلل نوحه اجاب فيه  
الون كثرة اذ عدي به العناب وشراشه  
يطبخ الحرارة الشبق وهو نوع وقيل من قطع شجر  
الشوق فانه سموت القام القابل ويجمع ورقه يذهب  
بحر الرغم القرم حسا هو حب الطلوع والوعاء  
كثيرة **مغير** اذ به ويسمى الغطاب وهو تدرج  
وهو ينفع من السموم القاتلة واذ اهل على عين  
النجع الماء النار فيه وحياله الخوخ وينفع  
من حر النار **التيمن** وهو نوع كثير وهو  
يقبل التركيب بعظم مع بعض وقد شجر ذرع  
وعرسا وقد يرد قضايا فيكون اسرع نفاذ  
خواصه ان ليم يعقل الدين فانه يعمل الدين  
على النار ويحرك الدين بعد ذلك غطابا واحد  
تيمنه قد جفت في شجرها وتشتق وتدر عليه  
شتر تركوا لهوا في عقد في اراء مخرج ومن خواصه  
انه اذ الت

عقد الدين  
على النار

ان اذ التقي في قدر الطبخ من عيد ان الياسه  
او الفضة شئ نصح ما حيي القدر بسرعة وكن كل  
ان التقي فيه شئ من اثنين الناصح الجاف  
في شجره فانه ينهض بسرعة وان اردت ان يسرع  
نقع النبي فاجعل على اصله قرن تيس وقت  
درعه وان نفع اصل النبي في ماء وملح شمر  
عرب جاد وكذا ان عرس في اخشاء السفر  
وان وضعت بيضة دجاج في اصل شجرة التين  
كثير حليبها وعظمها وكذا ان صب في حلقها  
ماء الزيتون وان قطع النبي النفع يوحده  
يرفع لا يمس بعضه بعضا ويغطي الاناء وجعل  
في انا مار دفا ان لا يفسد وان وقت سرطاس  
شمر في اصل الشجرة امسكت تيمنها واذ علق  
اصل السموس في الشجرة ابتاعه التين تعليقاً  
عليها فلما يسقط منه شئ ومن حاف من  
فلان سموم عليها الشيا وششون في اعلى الزيق  
وان عرس في طيبه مقابها اطعمت الشجره  
طوبه تظلم بل التقي صغيره واذ اغرس قضبان  
فان عمل في احوالها شئ من دقيق الشجر او عود او حبه  
سقطها فانه ينفعها من الفساد انتهى

قتل الجراد والصاروخ وسائر الحشرات  
 السامة والادوية التي تسمى  
 بالزهر

الجحر وهو السحر حرارة من انواع التين التي  
 وهو نوع كثير **السحر حل** منه خلوص مضى  
 ومايل بالمراد وهو كونه قابض وفيه منافع للناس  
 وهو مع ذلك يقتل الجراد وبنات حردان والصرار  
 وسائر الحشرات وذلك ان يعمل صغيم في ماء  
 حار ويخلط في الماء الذي تشربه هذه الحشرات  
 وتكون ان اعتصر حده مع ورقه ويلقى عليه شيء  
 من الحشيش ويجعل يادرا تحت الشمس فان  
 تشربه شيء من منها الحشرات ماتوا وهو مما  
 يزرع حبه ويغرس قصبانه فيفاج كثيرا ذلك  
 بان تأخذ البرص من سفرجل سليف من السور  
 والفساد ويغرس الحب الذي في داخلها ويزرع وان  
 سقي بلعاب نر السفرجل فهو اجود او يسقى  
 بالماء ويرى فيفاج وينقل وقد يؤخذ من شجرته  
 ملح وتغرس فيفاج والسفرجل تالظ فيه  
 عطر به تعالى المعده ولكن عسر الادوية لها لاسيما  
 الكا مش منه فانه يولد مفضا وريحا وادالته  
 الباردا المزاج فتشربه فيما خذ بعد شربه غسل  
 او يلقى الفسل والسفرجل يدعى المعده وهذا اكثر الاما  
 الكا مل من

في زهر

اي مل من الكا السفرجل خرج الولد كيا جثثا النفاق  
 وهو ما يزرع حبا وقصبا نافع كثيرا وكن حتى  
 تنقع على الشجرة ياخرجه يزرعه الثوت وهو يوزع  
 منه سمود وراحمه ورايهن وجميع انواع مواضع  
 الخلق عزت اخذ من اصل الثوت جرادوس عاقر ذرا  
 خرا ويدقان ويوضع على الاسنان فتنت السن  
 اناسدته وشبه الثوت ادا وبعث على الذع الرابع  
 سكبها **الشمس** وهو يولان صغير وكبير وهو  
 برعين من النوع الثاني منه وهو الصغير الذي يعمل  
 الكله صغير المعروف بقطعه قريش وجب قريش  
 مد هراة ووردة **الاعا** **اليعقوت** وهي شجرة كثر  
 ما شبت في البوادي وقد يتخذ في البساتين  
 وقديما في الماء والماء في الطبخ حتى يزرع طعمه  
 ويؤخذ منه **الاد** هذه شجرة تشبه شجرة  
 الصوب وورقه دقاق وتثبت لنفسها  
 وقد يسمى الصوب بالزهر وهذا ايضا يستخرج  
 منه القطران والارزعيه انتهى  
 الشرسين وهذه الشجرة ورقها كورق السمرة  
 وهي تعلق كثيرا وهي برية ويستخرج منه القطران

وهذا القطران أحد رايحة من رايحة الصنوبر ورائحة  
والجاذبة من الصنوبر قل رايحة أو أسرع حمودا  
وأغليظ وقد تحمل حباً كحب الاس حاد الرايحة  
وله دهنه مع قصب وقد يستخرج منه رطوبة  
هي أفضل القطران وقد يتوجز شجرة تشبه  
تسمى العرعر الصغير ولا يخرج منه رطوبة  
مثل شجرة الأرض واستر بين وان كان دسماً  
واي هذه الرطوبات اذا طبخت بالنار صارت  
زفتاً معتدلة والقطران يشلى من وجع الاسنان  
اذا مشرت مع قطنة ووضعته على الفرس حتى  
يصل القطران الى اصوله والقطران يقتل الدود  
والقمل وجب القرع تحملاً واذا دهنه بالقطران  
اصول القصبان اي فحسان كان فقتل العرس  
سامت من الافات واليدود تشلى زهرة  
هي شجرة تشبه شجرة الكستري واذا اصر في اصلها  
على بطن الحامل ثلاث مرات استقط الجنين من  
بطنها وكانها هذه شجرة الدبق عذيق الحلب  
وتقال له عود ساد وهو اكبر من الدبق عذيق  
المعروف وهو ينبت لنفسه وله رائحة كراية الزينة  
والزيت

والزيت وشجرة لوكم الزيتون في صورته اسود  
للخضرة وداخله اصفر وهو صلب يبلغ في اخر  
صيف وفيه قصب وحلاوة وله خاصية في حسن  
البول ويحبس البطن واذا اكاد مع الفسل زال  
حبسه وتقوم الشجرة انما تترك في ايمانها حتى  
انتهى يسمى بوزها المعينة انتهى **ما ذكرناه**  
وهي شجرة تصنع قامة الانسان تنبت  
على شطوط الانهار لنفسها وورقها كورق  
الزيتون لكنه اصفر وينور في الربيع ويعقد  
مكائد شمر كالبنوق في حوزة حب كالنفل اسود  
بين مراد احف هذه الشجرة او شجرها وجمع  
المراد وخط بزر ريح وبل بالماء وحمل على  
الشعر حكمة مثل النور فان حمل على الحلق  
ازال به طليبات انتهى **ملاحضه** وهو  
من انواع التبشع وورقه كورق الخصف وشرة  
اكبر من الشغل مايل الى زرق يوك وهو صلب  
الطعم له حلاوة يسمونه **مرو** **هالا** وهي شجرة  
هندية ورقها كورق الشمس ولا يبلغ ورقها  
دائماً الا ان يهز ويثاق لونه اليسر ومنه رايحة  
عاقية انتهى

شجرة اعدوة وهي التي يصنع فيها دار  
 وقيل انها الفلور والشراب منه اي دار شجرة  
 درهمان ودرهم شجرة اشجار اخرى وهي شجرة  
 ذات شوك ولها رطوبة كثيرة **شجرة الكندر**  
 وهي اللوان وشجرتها تنبت لنفسها وهي  
 على غنائيم مغلقة وهو من ايد من الطيب واهل الهند  
 يتخذون به لاصنافهم وهي شجرها ان اذا جمع  
 ومضغ امسح ونبت كما مضغ او الكندر

ومن الشجر والاشجار التي لا تنمو وتصر في  
 خشبها الى البنيان والوقوف وغير ذلك فمن  
 ذلك شجر الجوز والصنوبر والكور وبسبب  
 الصنوبر والكور والشوكة وهي شجرة  
 حسنة المنظر وكانت العجم تنجس بها كثير ولها  
 تشباه بها فلا يستطيعون بها ولا يقطعون  
 منها شيئا **الرياح** هو الذي ينمو لهما في  
 شطبيها قوم ويكثر ههنا اخر من طرحتها وشبها  
 يخرج شجرة وسياقها ولا يكون نوع من الاشجار  
 وتنظم شجرتها وتنشبه الكور وشبها صلب خشب  
 البلوط

السلوط وتعمل من خشبها الزايات والرماح وغير ذلك  
 ولا ينمو في بلاد يمسوس **شجرة القسط** وافضلها  
 الهندية ثم العربية ثم الشاميه ونباتها عظيمة  
 ولها منية لونها ابيض الى البياض وغيرها ما نيل الح  
 شجرة **الحما** وهي نبات صخري وعلى ايامه  
 شجرة الخضف وهي شجرة الخزان وهي تنبت  
 نفسها في البراري السليمة وهي شجرة بريم  
 اذ اخرجت نبات طيب الرائحة ينبت فيه الصغار  
 وله ورق احمر وشجرتها تنمو وهو ينبت في الحمية  
 اذ ابطات بالخرج **الافا** فيا وهي شجرة مسوكة  
 تنبت في انحاء الهند والاسفل وورقها كورق الاس  
 وتنبت بارض افريقية وهي تنحلي ادوية الجبر  
 والكندر **شجرة السماق** وشجرها جميل الى الورد في  
 غنائيم عريضة وطبيخ ورقها يسود الشعر واما  
 السماق الذي يستعمله الدواخين فهو شجرة قارية  
 مخففة لها رائحة وان علق على اصبع  
 الصرع فغصنهم وان قطعت بالكر يد بطمس  
 شاة صفة في ازال الصرع **شجرة الارز** وهي تنبت

شجرة الكنا هذه الشجرة ينضب بها اللزينة  
 والترديد والتلاين وينضب بها الخصبة مملوءة  
 حمر مفع تشبه شجرة السفرجل شجرة المعروفة  
 وهي تشبه شجرة البقر جذرا استنسا وهي سميكة  
 كبيرة تحوط من شحمها الاطباق الكبار والجنات  
 والالاف لغوول وهو لظوم من الفلفل وكلاهما  
 يذهبان الطعم ويذلان ويهيجان الصدر  
 وانفرا فيقوي القلب ويمنع من التثا بالعدس  
 د املح هذا يشد المعدة ويحلل البلغم ويهيج  
 الصدر المل وهو فشا هندي شل فقا اطار  
 الب وهو داهدي وشجرة كالفسق وورود سيب  
 صفرا والبياض انا ايجات منها الصفرا وسود  
 وهما هنديان ومنها كاليبي اسود وحناء كاليبي  
 وهو سكر هندي ايجات من اقوال الحشيش خسا  
 وهو اسكاج بلسا وشجرة كشجرة الحبة الطفر  
 وهو شجر بلشراط يسيل منه دهن ويصان فطر  
 على درجته ورن قطري الماء الحلو ويظفر  
 وان غربه المرأة التي لم تحمل حملت وان دهنه  
 حديد او حجر شعل الغرمي وهو شجرة تشبه الخزامى  
 وبن كينا

تقوى على  
 جبل اللبن

وهي كثيرة الصمغ وهي في نهاية الحدة ولا ينبت  
 حول نبات الحوت وهي خشنة اللبن ونهق  
 صفات شايك وغير شايك وصيد شجرة صفرة  
 حاة حادة مخدعة لطيفة وقد يعالج به عرق  
 النساء وقيل انه من نهشة افعى او غيره من  
 الهوام وان شربه منه اكثر من دايق او رث  
 هما شربوا وعما وقتضا في المعدة وينبغي ان  
 يالغ في سحقه ويخلط بالصمغ او الكشيرة  
 السفل وهو نبات هندي يتصرف كثيرا منه  
 ابيض واسود والاسود استخرج منه  
 والاصول تشبه القسط والاول طلع صر لدار  
 فلفل والابيض منه غير النضج ويحلل ويحلل ظلمة  
 البصر ادا شرب وتشمع به نفع من الفواق  
 ومن منهش الهوام وكدر الجنين واذا  
 احتل بعد الحاء منع الحمل واذا احتل في اللقفا  
 نفع السعال واذا جاع الصدر واذا اختنوبه  
 مع العسل منع من الحناق واذا امضع مع  
 الرية ايجلي قطع الطعم وسكن الوجع  
 واذا احتل بالزيت مع الحنازير وحلها وتغري

تقوى على  
 جبل اللبن

تقوى على  
 جبل اللبن



على الجماع وهو نافع من الاشياء المحرقة الباردة  
التي

من النبات الذي اغلظه صاحب الفلاحة وهو  
كثير الا يستعمل **اص غيلان** وهو الشوك العوي  
ونها قوة قابضة مخففة تجبس جميع انواع البنية  
ومنها من الزهر **الاحمال** وهو حار يابس بالغزل  
اطاف والطيب حار يابس في الدرجة الثانية  
ينزل الكيف بالتدخين **الكيل** المذكور وهو  
حار يابس ينفع من ابرام المعدة **التي** قيل  
حار طيب يهيج الجماع الجفاف حار يابس  
وصفه هو الحليث ويسمى اصله المبروت  
والحليث حار شديد الحرارة والتحمل ويقع  
ورام اللهاث واذا جعل من امواه السواني  
في وجه الميالة قتل الحيوانات المتولدة  
في السبات وفي البلاد يبرودة في الانها يقتل  
حيوانات الذي تطلع تاكل الصيف والثمار  
ويشرب يقتل الدود الذي في الجوف التي  
وانه يابس انيسوف حار يابس نافع من وجع الكبد  
ويضرب في الامعاء واصلاحه بالوازيخ وينفع  
من عسر النفس

ينفع من  
الجماع  
والدود  
ويشرب  
ويضرب  
في الامعاء  
واصلاحه  
بالوازيخ  
وينفع  
من عسر النفس

من عسر النفس **اللففي** اشبات بارد يابس  
ينسل الامعاء وينفع من السج ويضربا لثانة  
واصلاحه بالعدل والشرب منه ورهم وهو  
الوع كثر في ومنه الذي يستعمل القصارون  
ويطبخ به الكلب ويسمى **القاسق** ويخرج  
ويستخرج منه الغاي وهو يسهل الرطوبة  
المائية ومنه المسمى **خرك** العصافير وهو  
الطعن **هي** من الاخضر وهو احمر وهو الك  
البحر الزاير واذا شرب منه نضو درهم  
يدبر البول على الطمث وثلاث دراهم منه تسهل  
مايسة الا يستسقا وخسة دراهم منه  
تسقط الولد وعشرة دراهم منه تقتل  
ودخان الاخضر منه يطرد الهموم ومنه  
ويخرج كورق الحى عالم الصغير يسهل  
البرق ريب ويسمى **الاشبات** القار يستعمل  
في **قطعة** فاردية تنفع من التهاب المر  
الصفراء ونضرا بالمعدة واصلاحها بالكثيره وكبس  
البطن وتلين الحشونة **اص** حار يابس  
ينقي السوداء والبلغم ويشهي الطعام ويسكر  
الغيب ويقوي الاعضاء انتهى

سافر الشجر  
ابو القاسم  
الكلبي  
الكلبي  
الكلبي

الاخمين حار يا بس ينفع من المنة الصفرة  
اجود حور القرمي حار يا بس ينفع  
من البلم في المعدة ويريد في الباق  
على الجاع وينقي ويسهل وارت الاموال البهل  
والبيض فان غايته ذلك وهو المسك القرمي  
والحر يقوان وقورقه وجعل في الاوقطع  
الرفاف وان تغرق في عمارته نفع من ورم  
اللهاث **اصيون** حار يا بس سهل السود  
ويشرب بالهبة واصلح له بالكثر والمشرية منه  
ورهم وينفع من الصرع والقتح ويخرج الورد  
استطوخودس واستطوخودس هو حار يا بس  
اذ ان الباربتاني ويركي واذا سقط ينفع  
من اللوقم واذا اسلق وحل به ينفع رثية  
والاربعه سمك ما في انزل الورد من الجوف  
انما اسمه وهي حثيثه العلق وهو صنفان  
**انتم** وهي الشبه بالسان اهل مصر تراه  
ينفع من اخذ اللسان وتوقف الكلام وسود  
الشعر وينفع من الحفلات ومن السعال **البنفسج**  
الزقي والصبيا دون يجعلونه في اجود انظر صدم  
خرا لا يصح

تذرك  
فهاب  
الوجه

حق لا يقدر انوار سمك وهو اليرطوبه  
ورهم اصفر وهو ثقيل الرائحة كثير الرطوبه  
وقد يشرب ويستخرج منه رطوبه وتغير من  
استخرجها طامة البصر وصداع وينفع لانه  
يجعل في انفه دهن الورد قبل ذلك **اصاب**  
صفه في يسمى كز مرسم عليها السلام  
في كوغايشة وهي الله تعالى عنها اوله اصل فو قد  
الكو اساع الظل وحسن اصابع وهو على الرطوبه  
وهو حار لطيف قوي التحليل مجفف ينفع من  
الجنون وينفع من السموم ولرع الهوام ويسقط  
الاجنة **الليمون** ومنه سباني ويركي وينفع  
من السموم القاتله انجبار شديد القصف **عشيرة**  
وتصايرته حار مثل ماء السموت ينفع من  
سوز اللحم ويقطع الاختلاف المزمن ويركي  
من قرح الرية اسلم وهو الرية والتنفهض  
بورقه القصف نفع من نهش الهوام ونهش  
الرتيل ومنه صنف كبير ينوم الحية وضعه  
شمر الهندى مرغصو سهل السمودا ويقوي  
المعدة وزال معله والمعدة ويلطف الشحم

تذرك  
فهاب  
الوجه

لحمه في ماء بارد  
 ٧٧٧

تفعل على  
 جود  
 مرهم  
 وحب  
 نسا  
 مرهم  
 والسود  
 وبه

غور مود وتسمى العامة شجرة مريول  
 ورقه دقيق وعسل قرح طول الذراع حول راس  
 كرفس الشيت وزهره اصفر فيه بياض واصله  
 اذا علق على الماء منع الحيل وتسمى العامة  
 شجرة مريول بخرم المروم نفعه وفيه تنطع  
 وتثبيد وتخفف وعصارته تفتح افواه النورس  
 ومع العسل تنفع من الماء النازل في العين  
 والسفرط به ينقي الراس واذا طبخ به  
 اسفل البطن ليمه وقتل الاجنة وعصارته  
 تنفع من اليرقان وتسمى الخايم والبلد وتنفع  
 المشايخ عاصي ب الاستسقاء والحزام وان تلت  
 على الخزام سهرلت العولادة الشف السج  
 سباح حار يابس يسهل المرأة السوداء السج  
 ابيض حار يابس يسهل المرأة السوداء السج  
 رطب ويطبخ بالخل ويصفى به لوجع الاسنان  
 وان طام البني وسحق وعجن بشرب ويطبخ  
 به جوف العين الذي اشتكت من النظر الى  
 الناج نفعها وسمها يسود العين الزرقا تنظر  
 فيها عصارته البخر الابيض وتعين عصارته

بالزرنج

تسمى بالزرقا  
 تفعل على

بالزرنج الاحمر وينتق شعر الابط ويطلي به الموضع  
 فلا يبيت فيه شعر والبيج الاسود والاشقر  
 قتالان انتهى **الورد** حار يابس سهل  
 البلغم **البيضاء** حار يابس كثر في البرودة  
 يابس معتدل **السم** حار يابس معتدل  
 ورقاته ويسحق كمرهم وينتق حول الاغذار  
 والسواقي اجعده حار يابس تركه الدهن  
 وتنفع من السيات دار تسمى حار يابس  
 ينقي الراس والمعدة **الورد** خالصه تنفع  
 من الاثقاب وان شق الورد وجعل فيه  
 صمغ وشع عليه حار الورد مصبغا وينقي  
 ان يضع ذلك بالورد الابيض وان شمت  
 الخنافس ربح الورد ماتت وان صب الماء  
 السخن في اصله في الخريف يحل بالزهر وان  
 زرع النور بين الورد زادة عطارة **الكنظر**  
 واذا جمعة الحنظلة وملئت دهن ورد وبرز  
 بيج ويترك اياما وينتق بذلك الشعر ويلاوم  
 عليه سودا وحسنه وقولا واطباء بالشيت  
 وتسمى ينقي الدماغ من الرطوبة الردية

عرق النساء يذهب

وعصا رته يدلك بها ومن مر بين السباع وفي  
لده اصل الحنظل اي شربته ففترت عنه السباع  
فمنه تضره وان دخت باصله هرب النمل وان  
دق الشونيز بعصا رة الحنظل وتجمع على  
السرة اخرج الدود من الجوف وان ملا قشر  
الحنظلة من شقايق النعما في قشر صلب  
عليها ماء قشر الجوز القصر ويترك عشرة ايام  
ثم يصفى ويجعل في قارورة ويدهن فيه  
الشعر يمسوده ويحفظ يستعمل مرين  
في الشعر وما يتلغ الضرس الفاسد من  
غير حديد ان تؤخذ حنظلة وتذوق وتنقع  
في حار ثلاثة ايام ويسوك بها اصول القرم  
والسن ويترفض بالحنظل فانه يفعل ذلك ويقلع  
باليد وان دق الحنظل وخلط بزيت وجعل  
منه على راس الثدي يعود لغت عليه صوفه وان  
يزيد في اللبن وان اخذ شحم الحنظل وصراير  
البقر ونظفرت وشي من العسل وصلح به  
فقر العدة السهل البطن وان احتمل ماء الحنظل  
ومراير البقر في صوفه كان يسهل البطن ايضا وان  
عجن شحم

تفعل  
شحم  
الحنظل  
في  
السرور  
الحنظل

تفعل  
شحم  
الحنظل

عجن شحم الحنظل بمراير البقر وخلط في علف الحمام  
وساير الطيور فتلتها ويطبخ الحنظل اذ غسل  
به الراعي منع منع منع الصلع وله مراد كثيرة التي  
تخرج من حار يا يست ينفع من عرق النساء ووجع  
المفاصل ويضر بالزبد واصل حار بالعسل وان غلى  
في زيت ووضع على الانسان اذهب الوجع  
وان صلبه الورع الصلب حله ويخرج الكبد  
الغليظة بالبول ويخرج حدة القرع اي السرد  
من الجوف ويتقعر من القولنج ووجع الورع  
ويحل الربا من الامعاء وان طبخ بالخمير  
وسلق منه المصروع عشرة ايام ولا يوصف  
نفعه وان شرب منه الماء حلت وعلا  
حماها ان لتقياه وهو يسكن الحارة ويبرد البول  
الطبيخ ويحسم اللون ويحرك الاجاع وينفع  
من العشق والله اعلم بحسب السهمه خاصته  
انه يبريد في الاجاع ويقوي الزكروا ضراره بالزبد  
واصل حار بالسكروا شرب منه عشرة ايام  
حب السيل خاصته اسهال البلق وهو حار داس  
وينفع من وجع المفاصل وازاراه بالقلب حار صلاحه  
بالكثيره والشرير منه نصق درهم وهو المستعمل بحسب العجب  
فيورق الى ساربه قهقريه

حتى عاين وهو بارد ويطبخ ينفع من التهاب الصلابة  
والزكام وقيد قبض ويسقي من لسعة الرمث  
وتخرج الدود المستطيلة من البطن ويكحل به  
الموسى ويكحل الحنازير الكلدانية حار ردي  
البحر شرب ينضرا الحلق وودفع مضرة بالسكنجبين  
والشرب منه في داءهم الكلدانية حار يابس  
يسهل البلغم المزج وينفع من وجع المعده  
بالوايس واصلح بالكثر والشرب منه درهم  
وان نفع في الانف هاج العطاس وشرب بدره  
والبيض وهو من الادوية السمية وان سحق وجعل  
في اللبن والخبز ماف الذي بالكه منها  
وان بحر به البيت هرب منه الزباب وان جعل  
منه في اطعمة السباع مانت اذ الامم الكثر  
بارد يابس ينفع من اورام الكبد والضرارة بالي  
واصلح بالمعسل والشرب منه نصف درهم  
وان سحقه منع الرعاف وان غس فيه الحبر  
وان دخل النار اشعل الحديد في ان رطبان صرب  
به الماء احدث زبد ابيض وينبغي ان يحذر مع  
الحرفان

الخبر انه سمى قائل الشرب الكلدانية تليق اللسان  
وتذهب خشونة وخشونة الحلق وتنفع من السعال  
الكبدية الصينى حار يابس تنفع من وجع  
الكبد وتضرب المشاة واصلحها بالمستكة والشرب  
منه ثلاث دراهم وهي تفتح سدد الاحشاء  
وتدر البول وتنقي الكلى اذا شرب فيها  
الحصاة واذا مضغت الكبدية ووضعت على العاين  
منها على الزكام الشرب من ذلك المراتي بالجماع  
التهور عظيم وكذا لك بالعاقرة حار يابس وهو  
التهور قوت قديمة من غيبه الشعليل للفاق  
ويخدر الكبد ويشي ومنه ما يقتل وهو حرم الكبد  
ادخله بشارب والكلب وليس يمازك شي فوسم  
وحار يابس الى الكلدانية يخذل درهم اشانت  
عصا فري ويصيب عليه نصف رطل من ماء  
شرب طبخ حتى يغلي ويصعد فيه ارقية من  
الكبد ميجوشا شرب طبخ حتى يخرج لونه ويتقش  
الماء شرب درهم ونصف افر شفا شرب مثله بورق  
شرب كرك شرب بحر به في الكلدانية فاذا حسن وجد



انزل من النار وصفي وكتب به والصلوات ان  
سقى ماء او قطين الى اوقية ونصف وقد يسحق  
الكعك جيدا ثم يجعل في دلو ويزود ويصب عليه  
ماء او قطن وحرارة شره يصب عليه الماء الحار مرارا  
حتى لو بقي فيه شيء من قوته ويستعمل لسان  
الجل بارد ويطب ينفع من حوت الدم والصداع  
يطلع الى الجنون والمستسقي مسلوفا وقد يحل  
الى وجع الرحم لسان الثور حار ويطب ينفع  
من السرد والاضارة بالطحال واصل من بالصل  
الاحمر والشرب منه درهمان واذا شرب في السرايا  
احد ثوب سرور وينفع من السعال اذا طبخ بماء  
العسل ويشربه يفرج القلب ويسهل المزين  
وله شرح طويل المسلس معتدلة بين الحارة  
والبرودة وفيها تجفيف في الثانية وقيل  
ويشربها صنفون اصناف العشر واذا مضغ  
تخذوا البلغم من الراس والبلغم من المعرة والبال  
ورقها اذا شرب نفع من لسعة الاعماء واداء  
من شارة خستها قتل وغيل هو شجر المرسان  
طوطم وهو الماهر يزدان ويمس السيسبان  
بالعربية

بالعربية فرة اذا شرب سبع حبات او ثمانية  
حبات اسهل البلغم والكموس الماء والمرق  
وكذلك له اذا شرب قبل ذلك لا يبان اليتوعات  
بما اذا ان اكثر من الله قتل ما اذا ان صب  
طيف على السعة القرب نفعه وهو من هو  
الزنبق بري وبستاني وهو انواع وارن جرسه  
حبات او شجرة باصل السوسن ثم يغمى في دودة  
وينعل ذلك فاما الشاة وعظم الايل والماء  
يضع السعال ويبري اللروح الوسط ويهني  
لهوت سمك القطر حار يابس ويطب  
حشيشة تنبت بالشام ويبيت المقدس نقي  
بالليل على بعد مثل السراج فاذا ذوى منها اللسان  
لبري ضوها ومن اعجب حوائجها انه اذا اخذ  
من اصلها ودق وعجن بمخ ايل وحرارة الثور  
ويجب لاطس ويجفف ويرحم بها على ناس  
ربل فان دحانه يرفع الى السماء ثم يحرق ويصير  
بالدار يعز عن الناس منه واحسن ما يعمل في لياي  
الشاة الغصن قابض يجفف بجمع ويشد الاعضاء  
الصيفة المستحبة وما يجتم الجرح الطري ذات

يسحق منصف وتشرى ان ويرى عليه وان هو الغصن  
لا يحرق وسحق وحبث بحجر ووضع على الجرح قطع  
الدم السايل وان سحق واخلط بالما وطلع وصر  
به الدم المتورم نفعه وكذلك يطبخ الحيف وان  
احذر الغصن والتربر وسحقا وعجا بماء وغلف  
به الشعر ونزك ليله ثم يغسل صبغهم **نقرطوس**  
وهو حب الحنظل وورقه يحبس البطن وراست  
جبل بزرع اي الكليب عتده ودهنه ينفع من  
الغسل في الراس ولحم بزرع في الجاع انقص  
الحم قد يكون زرع النخل من الفسل وهي  
الافراخ التي تثبت حول النخل وقد يكون  
من النوى وغيره من الافراخ اقوى في اسرع  
نباتا واحفظ النوع وما زرع النوى فتخفر  
لها حفر صغار بعد بعضها عند بعض ثلاثا  
ازرع وبيل النوى في الماء وتزرع ثلاثا  
ثلاثا او خمسا خمسا او سعا سعا وتغني  
بالزاد قدر يشرب وتغني بالما قطع من كل  
نواة حوصه فاذا مرث عليها ثلاثا تسين مارت  
فسل وصاحت الى الحويل واذا اردت ان  
يتبقى على حاله

مستوفى  
م

يتبقى على حاله ولا يتحول عن زرع فانقع النوى  
بول البقر قبل زرعته وعلى من طر زرع النوى ان  
يسل ثمانية ايام من اول طوب ويزرع في اليوم  
الثامن فانه ينشر في السنة الثامنة او التي تسع  
ويكون بول بقرا الاناث ومن الحجب ما في النخل  
ان تزرع جلة من نوى نخل واحد في موضع  
واحد بقرب واحد فيخرج منها انواع من العمل  
بعضها محولة وبعضها تعمل بالزاد يتشبه  
بعضها بعضها ولا يوجد نكاح في شيء في سائر  
النبات ومن اراد الزباد على ذلك يراجع  
كتاب الاحتماء في علم خواص اشجار والاه  
اعلم  
وان سحق الكميون البوي وجعل في ماء الزيتون  
ورش به موضع ذهبت عنه البراعيش وراست  
يقع خبز في ماء الزيتون مع نبي من العسل  
وقتا الطار وجعل للدار فاذا اكله مات وراست  
خلط ماء الزيتون اي ماورد به بول ثور ورش  
به جب وزرع ثوبا لاله الروم وان سحق الحيطان  
بطبخ ماء الزيتون وخرن هذا كل اي جب كان في بيت

وَأَنْ جَعَلْتَ الْغَصَّانَ الزَّمْتُونَ بِوَرَقِهَا عَشَائِرَ  
الْبَحْرِ جَلَبَتِ دَابِغٌ مِنَ الْبَحْرِ لَهَا شَمَانِيَةٌ أَرْجَلُ

فصل میں مقرر کیا گیا ہے

الاشجار وبعضها من بعض فوات الاشجار والاشجار  
والاصناف فما كانت الشجرة كما هو المشابهة اكثر  
فاجتمعت في التركيب اكثر وما يتباعدت عسر  
التركيبها عن التركيب انواع فممنه ما ينبت  
بين النما والعود اذا كان النما غليظا  
كثير الرطوبة وكثيرا ما يستعمل في التزيين  
لونه ما يكون بالقشر الذي فيه العين  
يستخرج قشيل خروجه فيركب في عصب اخر  
ياون بقشر له موضع ويوضع هذا  
ويستعمل في كثير من الاشجار ومنه ام  
ينشب القضاة في سوق الشجر فان  
تقطع القضاة القوية المشهورة الجنوبية  
من الشجرة على مقدار شبر شبر  
طولا لقصيب الاسفل مربعة طولها  
نصف شبر ووترها من الترسية احد  
الجوانب موهور القشر بحيث تكون  
البرسية

[illegible]

البرية لا تسكن ويترك القشر في موضع القفا  
ويؤمن الجانبين فيترك حد يقابل القشر  
وهذا يسمى الاقلام ثم توضع هذه  
الاقلام في الماء ليلا تغسل في السوى  
ثم تقشر الشجرة ثم تشق فيها شقاً  
في القشرة حيث يترك القلم ثم يدخل  
في وسط الشق عود او قوت ينخرج  
العود ثم يدخل القلم في اخر الشق من  
جهة العشرة ووضعه القشر منه بازاء  
شرا الاصل المشقوق ثم يدخل قلم اخر  
في الجانب الثاني ثم يخرج العود الذي  
تخرج الشق ويضم الاصل على القامين  
ثم يمد على موضع الشق بشرط او حبل  
ثم يعين طين ابيض حلو طيب ويحمل على  
موضع القطع والشق الربط وحوال الاقلام  
وتسمى الاقلام بارزة وتكون ذلك او كجى  
الماء في العود ثم يمد على الطين خرقة وتربط  
لما الانشاب التي تكون بين القشرة والعود  
فاذا انشأ الاصل توى عود لطيف يبرى القلم

نصف  
الجواب

ويدخل بين القشر والعود برقوق بحيث لا يشق  
القشر ويكون ذلك بعد حرك الماء في العود  
ثم يخرج العود وتدخل الاقدام في الموضوع  
بين القشر والعود وتنفذ بشرط وتظن ويكون  
القشر مما يلي القشر والاقلام هذا النوع  
ثوب كبير اقل الام الكتابه واما الانتساب  
الذي يكون بالقشر فتؤخذ القضاة الذي  
فيها عيون لم تفتح وغيرها حول العيون  
من الناحيتين ويفصل القشر في وسطه  
العين سليما من التشقق كالم انبوب  
على قدر وعقد الابهام ثم ياتي للاغصان  
المؤتمة الفضة فيقشر القش من منها ثم  
يدخل ذلك الانبوب فيه في الى موضع  
يقطعه عند القشر لا يكون القضيبي  
او من الانبوب ولا اعطى الانجيمش  
يتعشوا الانبوب على القضيبي ويقطع عليه  
من جميع جهاته بين القش وهذا في تركيب  
شجرة الثمين واما في غيرها فاطين العلك  
ويظلل بورق الشجر من هواء الشمس بان تدخل  
الورق في

الورق في طرف الغصن واما يصنع في الكرم  
ان يوتى لفضيبي من قضبان الكرم ويجفر  
له حندقا ويقطع قضيبه جيد التركيب  
ويبرز من الجهتين برؤس متويا ويستق  
القضيبي الاخر بعد قطع الرقيق منه ويدخل  
القضيبي المبري في الشقوق يكون الحام  
الحا منين باذراء الحما ثم يشد الموضوع بالربط  
ثم يجفر في المجفوف حتى يغييب موضع التركيب  
تحت الارض ويترك القلم حار جافا ان القضيبي  
يقطع من الاصل وتؤخذ ايضا عروقها لنفسه  
فاذا كانت بعد سنتين قطع القضيبي باصله  
وحين عن الاصل الاول ويترك لنفسه في موضع  
لان الاداد احد اخر قاعه ويقرسه باصله في  
موضع اخر فعل ومثله التركيب بالانشاب  
وهو غريب التركيب وربما كتب به اي نوع  
لان من الشجر على اي نوع كان سواء افقه  
في الجنس او لم يفقه وذلك ان يغييب  
في جسد الشجرة او فرعها تقبيل مع فيه  
القضيبي الذي تريد تركيبه من شجرة اخرى

في الاوجاج الاسود والاحاص الاصفر في التفاح  
وفي الانجرج والاشين في الثوت والقسطل  
والبندوق والتفاح والكمثرى ياء لق بعضهما  
بعضا والكمثرى اذا ركب في الثوت كانت  
شمرت حمرا ويركب القسطل في اخوز واطور  
في القسطل واما المشمش فانه يالف على  
الاحاص واللوز واذا ركب الكروم في حب  
الموزر اشهر في الربيع ويالف الرومان الرمي  
ويا لفا القسطل واللوز والحفر ويترك  
الزيتون فا شهر زيتونا يميل الى طعم القنب  
ويعوز يركب في الشين والكمثرى والركن  
في الصفصاف والسفرجل في الرمان  
والقنب في الرتم فيكون مرا والاشين في  
المرعلا فيكون مولا والمحيطا ان ركب عليها  
الزيتون اخضر زيتونا عليقا ايضا  
مستديرا وكان زيتون عسليا والتفاح  
يكسب في الرومان كثرة ماء وحلاوة ويركب  
الورد في اللوز ضايج في زواجر البحر في التفاح  
وحسن التركيب ان يركب كل صنف في صنفه

في الاوجاج الاسود والاحاص الاصفر في التفاح  
وفي الانجرج والاشين في الثوت والقسطل  
والبندوق والتفاح والكمثرى ياء لق بعضهما  
بعضا والكمثرى اذا ركب في الثوت كانت  
شمرت حمرا ويركب القسطل في اخوز واطور  
في القسطل واما المشمش فانه يالف على  
الاحاص واللوز واذا ركب الكروم في حب  
الموزر اشهر في الربيع ويالف الرومان الرمي  
ويا لفا القسطل واللوز والحفر ويترك  
الزيتون فا شهر زيتونا يميل الى طعم القنب  
ويعوز يركب في الشين والكمثرى والركن  
في الصفصاف والسفرجل في الرمان  
والقنب في الرتم فيكون مرا والاشين في  
المرعلا فيكون مولا والمحيطا ان ركب عليها  
الزيتون اخضر زيتونا عليقا ايضا  
مستديرا وكان زيتون عسليا والتفاح  
يكسب في الرومان كثرة ماء وحلاوة ويركب  
الورد في اللوز ضايج في زواجر البحر في التفاح  
وحسن التركيب ان يركب كل صنف في صنفه

ثابتة بازايها ثم نخل القصب من احدهما  
في الشقب من الاخرى من غير ان تفصل او  
تجذب حتى يلفر وتطين الشقب من الجاني  
بالطين العنك ثم نخل عليه خرقة وتترك حتى  
يلتحم ويقل القصب ويستمد من الاصل  
ويقطع القصب من اسفل من جهة الاصل  
ويطين موضع القطع وتشد عليه خرقة  
وتتركه فانه يفاخ ويثمر وقد يركب في الشجيرة  
الواحدة بهذا التركيب انواع كثيرة من  
الاقلام فتشبهها كلها انما اختلفت في  
اصل وحده مما يستحسن تركيبه الثوت  
في الانجرج والاشين في التفاح والتفاح  
في الانجرج قصب التفاح احمر فالطبع اذا ركب  
في الدلب والعراصيا في الكروم الاسود والكمثرى  
في الاحاص او في اللوز يكون البقي ويكون  
شمرت عظيمة جدا والانجرج يركب في الثوت  
يشمرت حمرا ويركب الانجرج في الرمان  
والاحاص الاسود في الكمثرى والسفرجل  
يقبل لكان يشبه فيه والتفاح في الرومان والكمثرى  
في الاحاص

في الاوجاج الاسود والاحاص الاصفر في التفاح  
وفي الانجرج والاشين في الثوت والقسطل  
والبندوق والتفاح والكمثرى ياء لق بعضهما  
بعضا والكمثرى اذا ركب في الثوت كانت  
شمرت حمرا ويركب القسطل في اخوز واطور  
في القسطل واما المشمش فانه يالف على  
الاحاص واللوز واذا ركب الكروم في حب  
الموزر اشهر في الربيع ويالف الرومان الرمي  
ويا لفا القسطل واللوز والحفر ويترك  
الزيتون فا شهر زيتونا يميل الى طعم القنب  
ويعوز يركب في الشين والكمثرى والركن  
في الصفصاف والسفرجل في الرمان  
والقنب في الرتم فيكون مرا والاشين في  
المرعلا فيكون مولا والمحيطا ان ركب عليها  
الزيتون اخضر زيتونا عليقا ايضا  
مستديرا وكان زيتون عسليا والتفاح  
يكسب في الرومان كثرة ماء وحلاوة ويركب  
الورد في اللوز ضايج في زواجر البحر في التفاح  
وحسن التركيب ان يركب كل صنف في صنفه



شربا نوع في نوعه كزوايا الالبان في بعضها  
 اي في مثلها وذوات الصمغ في مثلها وذوات  
 المياه في مثلها وذوات الادهان في مثلها  
 وذوات النوى في مثلها فيفسد على ذلك  
 ارجل الرومان يركب في الرتم وفي العوسج وفي  
 البقص وفي الصفا في وجود و يتركب  
 الياسمين الابيض في الاصفر والاصفر في البري  
 منه وهو الطيان وفي الخبز والبادي  
 في شجرة القطن تحت الارض بالشق وانقرع  
 له فصل الخنزير نورا ويرد النيار والفت  
 وابطين في اصل القمل الكحل وفي السوس  
 وفي الخطم والمو في القلقاس ومعظم  
 ولثة التركيب في الغلب والاكثري في صوف  
 ومنه الى عشرة ايام من مارس وقيل دفته  
 اذا حرا الماء في العود من اول يناير الى نصف  
 مارس شرب في القوبر الى اصول الشتاء  
 وتركب ايضا من بعد العنصرة الى نصف  
 بالرقعة والا شرب واذ اركب بالشق في جنبر  
 وبنير

في  
 الطيان

وبنير وقنبر من الثوث يركب من نصف  
 طبريا الى نصف ابريل واخوخ يركب من  
 نصف مارس والنفاح يركب من نصف طبرير  
 الى نصف يولييه والورد والمشتى في نصف  
 يناير الاول ويختار للكنز في اليوم  
 العاشر من فبراير ويختار للتركيب في اليوم  
 العاشر من برذوال في الربيع والقفز في  
 اصفى في اوتيل الشهير والمقبر يقطع على  
 شرفا من الانسان او اكثر قليلا ويتركب في الحين  
 ويطي موضع القطع بالطين الابيض ويشل  
 عليه بالخرق وقد يتركب من اعضاءها قدر  
 الربع او اكثر الى النصف والربيع والورد  
 والمشتى وشبههما فيقطع للتركيب تحت  
 وجه الارض بنصف بنير ويتركب ويرد عليها  
 انراب وان احتيط على الكرم فيتركب منه  
 موزا لهم قدر قامة الانسان ويتركب  
 هناك في الحين ويدخل موضع التركيب  
 في طرف قوسملاء بالتراب ويسقى بالماء وقد  
 تقطع شجرة اللوز والمشتى في الارض

بذراع او اكثر وتركيب شتر تقطع بالتراب حتى ينقطع  
موضع التركيب او يدخل التركيب في طرف ويسمى  
بالتراب وكذلك يصنع شجرة التين والذكار  
علاما التفاع والكمثرى والاحاص والقراصيا  
والفسق واما ثلثها فيقطع من وجه الارض  
قريبا او يترك منها ذراع او ذراعين او اكثر  
الى نحو القاطعة وتركيب في الحيف واما الثلث  
فيكون القطع في اعلاه وليكن القطع من  
موضع الاعضاء ويترك حتى ينبت في اعلاه  
الفرخ ويركب فيه ويصنع التركيب بالطين  
الابيض لا تقدم بعد ان يعجن فيه من دقات  
الطين او غالة الشعير او اخشاء البقر ويشد  
فوقه بالحرق ويربط بالخيوط او يجعل عليه  
طرف خنار او غيره مما لو ترابا ويسقى بالماء  
ويسقى ان تاخذ الاقلام للتركيب من شجرة  
قوية كثيرة الاصل طيبة الشجر من وسط الشجرة  
لا من اسفلها ولا من اعلاها من جهة  
الشرق او الجنوب وتكون الاقلام سالمة من  
الاقلام قديمة قوية متقاربة العقد قد  
طعت ويكون

اطعت ويكون بحاء الاقلام مثالا للحاء  
لشجرة التي تركيب عليها قد انبت عليها شوك  
او ثلاث ويكون في قلم العنب عقد تامس  
او ثلاث عقد واقلام سائر الاشجار من  
التي فيها النوار وهو يبريدان يفتق او قبل  
ذلك والمليس اجد من غيرها واذا قطعت  
القضبان للتركيب في الارض فتنبت في اثناء  
طيه طين ونسقى بماء الحرق في التركيب ويكون  
تغاتها عشرة ايام او نحوها فانها اذا زكمت  
حين قطعها جفت ولم تنفع والبرد والريح يفسد  
التركيب قد ترفن الاقلام تحت الارض يوما  
او يومين في موضع ندي فتبقى طول الوقت  
الحاجة واذا خرجت من الارض فتشقق في الماء  
يوم او يومين وان حلت الاقلام من بلد  
الحل فتجعل في حرة فيها تراب ندي واما  
ما لا يتغير من ورقه الزيتون فيركب عند  
قطع القضبان ولا يوحى واقلام الورق تؤخذ  
من تحت الارض من الموضع الصلب المصطط  
وسية بركي الاقلام ما الذي يعمل بين القشر

والجسم ويعرف بالرومي فيرأ مثل قلم الكاتب  
وليكن برياً مستويا وان جود من بعض القشر  
من نحو انظر في قلم الكاتب وان لم يوجد من  
بعض ذلك تخمن وتكون طول البرية طول  
الانملة وقد يعمل فيها ركب بحيث يدخل القلم  
اليه ويقوم وقد يستغنى عنه راما الاقلام التي  
برسم الشق ويسمى البطي فتكون البرية  
مثل الخوازييري القلم من الجانبين جميعا  
على مثل الشق الذي يدخل القلم فيه اذا فتح  
وتكون البرية مع ذلك مثل سفرة السكين  
التي في قفا غليظ ويكون طول البرية  
مثل الاصبع وتكون سبطه وقد يكون في الكرم  
اقل من ذلك ويكون في البرية عقدة وادار  
القلم فيجعل في الماء حتى يبري غير فادفع  
من برى الاقلام اخرجت من الماء واحدا واحدا  
وركبته واي الكمية اعلم للتركيب اما الرومي  
وهو يستعمل في القشر غليظه رطب كالرثوة  
والرند والقسطل والذين تقطع الشجرة  
كما تقدم وتبذل لها الاقلام المذكورة ويضع  
لها على قدر

لها على قدر ما بين السما والعود في موضع القطع  
ويحل القلم بين السما والعود برفق ويسد  
قبل ذلك قريبا من القطع بخيط من الصوف  
فانما مفتول لئلا ينشق السما ويكون السما الجانية  
السما ولو وضع من الفاجاز ذلك واسرع في العمل  
انما يفاع التركيبه وينبغي ان تسقى الشجرة  
بعد التركيب حتى تروى وقد يكسوف على عروق  
من عروق الشجرة اي غليظ كان على بعد متوسطة  
ثم تقطعه بمنشار دقيق بلطف ثم تدخل تحت  
الطرفين دعامة حتى يرتفعان عن الارض ثم  
يركب فيهما كما تقدم او بالتركيب البطي او  
بالا شوب ويرد التراب على موضع التركيب  
وتترك الاقلام والا شوب ظاهرا واسما  
كيفية العمل بالا شوب والرفعة في اغصان  
حديثة وخص على اعلا الشجرة ويسمى القلم  
وقد تكون الرقعة مربع او مستطيلة او كورقة  
السمك او مستديرة اي ذلك كانت وتكون  
الشجرة او مقطوعة في يمين وقد اطلعت اغصانها  
وقفا واما قطع اطراف اغصانها الرقاق في الوقت

ويترك منها اما في الوقت الحق يميل القضيبة الى  
جعل قطع ويكون وقت هذا التركيب يعبر  
المنصورة الى نصف العنق وتقع الى الشجرة  
التي يترك منها ويتناول من اغصانها ما تقدم  
وصف من القضيبات المتقاربة العقد القوي  
المتناسلة لما تركب فيه وتقطع اطرافها وهي  
على شجرتها وان تركت حتى يبرز فيها معلق  
العيون يسيل ثم تقطع وتخرج منها العيون  
على الاعمال الذي بها الانبوب وهو طول الانبوبة  
صحيح ثم يجعل في اناء به ماء مغرب وتخرج غيره  
وتجعل في اناء حتى يجمع عنها ما يحتاج اليه  
ثم تقشر الدروع من اعلاها الى اسفل على ثلاثة اجزاء  
او اربعة اجزاء ثم يترك الانبوب في عود  
القضيبة المقشورة وينزل الى لم القشر من تحتها  
حتى ينزل على اخر المقشور ولا يغير مروج  
منه ثم ينفذ ما ورك كان موضع العيد فيه  
ثم ينزل على القضيبة حتى ينزل على موضع  
غير نابت مثله كما يكون في اعين الكرم ويجفف  
ابدا لا يترك الانبوب منكوسا ويسقى الانبوب  
من اعلاه ومن

من اعلاه ومن اسفله بل من التين من الاعلى  
والاوراق التي تقطع وقد تشبه الانبوب  
كقط صوف وقد يستعمل ويشترط ان يكون  
ورق الشجرة من الشمس بان تدخل الورق تحت  
طرف القضيبة الذي ركب فيه الانبوب ويكون  
ذلك في يوم حار ومن رتب في وسط الشجرة او  
في القايمة وينقى بعد ذلك ما يثبت تحتها  
ويترك ما يثبت في العين الذي في الانبوب  
ولعل انبوبا في قضيبة واحد من لونين  
ولعل في شهر الوين وهذا العمل انما يكون  
في التين وقد يصنع هذا العمل في عروق الشجرة  
واما في سائر الاشجار فهو صعب والاعمال  
هي ان تقطع من القضيبة قدما الانبوب المطلوب  
المذكور ويستقب العود في الوسط على الطول  
ثم يجمل على العود حتى يقطع ويخرج ويبقى  
الانبوب صحيحا فيقطع به ما تقدم من عنق  
عظم ويصب الماء البارد عليه طول زمان العمل  
وانزل الانبوب في القضيبة المقشورة ولا يقطع القشر  
الباقي تحت الانبوب ولكن يترك ويربط على الانبوب

بخط ويزرك موضع العين بين شعبين منه  
ويجعل عليه عجيبة من الكرم الحرا لتكون تصوت  
موضع التركيب ويجعل عليه من العين الابيض  
المزور ويشترق وخط الاموضع العين  
واما التركيب بالرقعة وهو يسمى باليوناني  
فيلج في جميع المراتب وذلك ان يقشر الشيء  
كما تقدم وفي وسطه عين على احد الاشكال الموزنة  
ويوضع تحتها فاذا اخذتها الحاجة يوضع  
احدها على القضب الذي يراد ان يركب عليه  
ويقطع الشيء من القضب من فوق ومن  
اسفل في نهايتي الرقعة شتر الى الرقعة  
ويشق الى اصل شترها بنصفين من القطع الا ان  
الى الاصل يقشر الشيء من اليمين ومن الشمال  
تقدر عرض الرقعة ان كانت على جنبها ويشد  
بالخياط الى وسط شد احكاما ان طلي الموضع  
بعد الكوة المحققة كان جيدا وقد يحتاج  
اليه وقد يطين عليه بعدة لك العين الابيض  
وقد يستغنى عنه واما ان كانت الرقعة مستديرة  
فيكون لها مثل الحجاب ليطبقها وقطع بعضها  
والعمل في

والعمل قديم موضع من بعض الاشياء  
بالثقب وهو اعم التركيب ويسمى القوضي  
واكثر عمله للمخ وهو ان كانت شتران احدهما  
بثقب من الاخرى فداخل قضيب من احد  
الشترين ويثقب في الاخرى ويدخل القضيب  
في الثقب حتى ينضمحل حداثته يطين جاسقي  
الثقب وتلغ عليه حرقه وتتركه عامين بعد رطله  
حتى يلقم القضيب في الثقب ويتخذ منه  
ويقطع الدخا من اسفل فيطين موضع  
القطع فيبقى يتخذ من الاصل ويشتر ما لان  
يشتر ومنه انشاء الكرم في لويحان كما تقدم  
سواء ومنه انشاء الخوخ في ارضها حتى  
وقيل ان يشتر خوخا دون ثوبى وذلك  
ان يقرس الصفصاف ويكتب ويقرس  
طرف القضب الاعلى في الارض ويقرس نوات  
خوخ بين الطرفين في الارض فاذا انضمت  
وعلت ثقب القضب المتخني في وسطه  
وادخل فيه قضيب الخوخ ويترك حتى ينضمحل  
بهو قطع قضيب الخوخ من اسفل فيبقى



من قصب الصفصاف من الجانبين وقد يركب  
الخوخ في الصفصاف كما تقدم بان ثقب قصب  
الصفصاف في اعلا لا ويدخل فيه من شجرة  
خوخ تكون بدا الصفصاف وتقيم العمل كما  
تقدم في شجر خوخا دون نوى وقد يشق  
او يثقب في الشجرة شق او ثقب ويركب  
عليه بتراب وزيل ورمل وينزع فيه البوك  
او البزور عينت وينشبه في الشق والثقب  
ويرال الطريق بعد ذلك ويقاح ويشهر ومما  
هو غرسه وينشبه التركيب ذرع السوك  
والبزور في اصوله انواع المنابت كزروع القشا  
والخيار والنبات ههنا في اصل الكحل او شبهها  
وذلك ان يثقب في اصل الكحل يكون فوقه  
حسن النبات ويكشف عن ذلك القرب قليلا  
ويشروط في الاصل بحد يد في موضع واحد وقد  
حب اي نبات كان مع هذه ويدخل في الشق  
بعد دبع في الماء يوما ويظهر ويرد التراب  
على الاصل ويداس عليه ويسقى الماء العذب  
فان احب ينبت ويشهر وهو يستمد من اصل  
الكحل الاصل

الكحل مثل او غيرها من الاصول الرطبة الكثيرة  
المائية وكذلك يقطع من بصل العنصل شت  
من اعلا لا نحو يشق في وسط البصل او يثقب  
وينزع فيه الحبة قويا كان او غيره ويغطي  
بالتراب فان ينبت ويشهر بغير اكل لا يكثر  
منه شت ويقاح عليه غيره وقد ينزع حب  
القشا في اصول قشا الحمار فيكون القشا موا  
سهلا وكذلك ينزع نوى القشا الحبيب في  
اصل القلقاس ويربط ويطين ويغطي بالتراب  
فينبت بعد ايام منه المول ويكون غرسه  
في ينير او في فبرير ويسقى يوما ويترك  
يوما ويظهر في اخر الصيف فيسقى على ذلك  
سائر ما يكون من هذا النوع من الغرس  
التركيب فانها ريب كالطبخ في الحطب  
او في اصل السوسن او الطبخ في التوت  
فيكون مثل يد الكحل ولا يركب الا في  
شجرة قصبية خشية سائلة من الافات  
ومن خواص التراكيب القوية التي استعملها  
الشجر وهو ان يعمل الذي يكون الشجران يكون  
ظاهر الشوب والبدن والاسمان بالذات



شهر ما رست هو حادي عشر الحمل آ وهو  
ثامن عشري برهات الانها تنتقل في السابع  
عشر منه وهو اول فصل الربيع انتهى

شهر ابريل هو حادي عشر الثور وهو سابع  
عشري في جرد في القطبي لان انتقالها في سابع  
عشره انتهى

شهر مايو هو حادي عشر الجوز آ وهو  
ثامن عشري في ثمن لان انتقال الشمس في ثامن  
عشره انتهى

شهر يونيو هو حادي عشر آ السرطان  
هو يوم التاسع والعشرين من شهر يونيو لان  
انتقال الشمس في البرج المذكور في التاسع عشر  
بعبارة انتهى

شهر يوليو هو حادي عشر آ الاسد هو  
الاول يوم من شهر مسري لان حلول الشمس في  
هذا البرج يكون في حادي عشر والعشرين من شهر

ايبس والقياس لان يكون التاسع يوم في شهر  
ايبس انتهى

شهر اغسطس هو حادي آ عشر السنبلة وهو  
اليوم الاول

يوم الاول من ايام السيم لان انتقال الشمس  
البرج المذكور في حادي عشري مسري وقياس  
على الشهر ثلاثين يوما ان يكون التاسع والعشرين  
في مسري انتهى

شهر اكتوبر هو الحادي عشر آ الميزان وهو  
سابع وعشرين من شهر ثورت القطبي لان  
انتقال الشمس في البرج المذكور في سابع عشر

والقياس على الشهر ثلاثين يوما ان يكون هو  
ان بعد اول الشهر يوم العشرين احوال واحد وعشرين  
من شهر ثورت بالاعتبارين في ايام السيم

هو يوم مسري وبت انتهى  
شهر نوفمبر هو حادي عشر آ العقرب هو السابع  
والعشرين من شهر بابة القطبي لان انتقال

الشمس الى البرج المذكور في سابع عشر والقياس  
على ما تقدم ان يكون كما تقدم في الشهر الذي  
قبله انتهى

شهر ديسمبر هو حادي عشر آ القوس وهو  
السابع والعشرين من شهر هاتور لان انتقال  
الشمس الى البرج المذكور في سابع عشر وقياسه

ما تقدم انتهى

شهر دجنبر هو الحادي عشر آ الحري هو  
سابع عشرين شهر كيهل لآل انتقال الشمس  
ببرج المذكور في سابع عشرة ابراهيم فباسه  
كما تقدم فليتامل الشمس  
شهر يناير هو الحادي عشر الاول وهو السابع  
والعشرين من شهر طوبه لآل انتقال الشمس  
فيه البرج المذكور في سابع عشرة ويقاس كما  
تقدم قبل ذلك  
شهر فبراير هو الحادي عشر الحوت انتقال الشمس  
للبرج المذكور في سابع عشر وشير القبطي فليتامل  
هو السابع والعشرين منه والبلد علم  
نهر الاحل هو السباح لآل الضلع هو لآل الشور  
كلا عامه الا المذكور في سابع عشر وغيره سبعة  
لسان النور لآل العر هو المذكور في سابع عشر  
هي قمر صند وهي شجرة ابراهيم **كل** السودان هي  
الحبة السوداء  
فان يد الجاهل ليس لآل انام البات ولعلم في بعض  
الافاق يفيض عينه وزعموا ان فيه دمانه  
دودة تتحرك دأبها وزعموا انه اذا رطب في شجرة  
القبنة ذل

بين ذل ولانغاد واستكان هكذا غير اذا كان لآل انام  
واسم في راسه دودة دأبها تتحرك وقال ابن  
سبيطلة رحمه الله طير الجاهل علف العوم وارادها  
كيسا ولباطها هضمها فالتفت لها على المعدة وهي  
التي لا يابس وهي في طبع كرم النعام وخور الشورة  
اسم وتسمى شبيهة العجوز وهونبات ابيضه  
التي اقترعت في الفارض طيسه الوايك وتسمى  
الرياح لآل شيب والرياحان الابيض وهونبات  
في البساتين قال ابن البيطار قوتها قاصه تصنع  
نوع الرحم اذا طبخت ونسلت في مايتها وسحق  
ماله ويوضع على المواضع الحارة فيبرد دأبها  
في القوي والاكثال عاذا تقطعت في شراب قاصه  
وشرب قوي المعدة وازدهب نغخ البطن ويقوم  
الصبيان يوما مستغرقا واذا سققت والكل  
سها احدث البصر واجودها الذي تخرج على التبرين  
وعلى الجوز وهي تنفع المولودين وسر المقلين  
وذا الصمد في الزور في ايترا اما يعرض حلقه ومنعه  
ان يتبع فيه مادة وينفع طبعه للشا اللوي الذي تترك  
له نزل الدم انتهى

شهر دجنبر هو الحادي عشر آ الحري هو  
سابع عشرين شهر كيهل لآل انتقال الشمس  
ببرج المذكور في سابع عشرة ابراهيم فباسه  
كما تقدم فليتامل الشمس  
شهر يناير هو الحادي عشر الاول وهو السابع  
والعشرين من شهر طوبه لآل انتقال الشمس  
فيه البرج المذكور في سابع عشرة ويقاس كما  
تقدم قبل ذلك  
شهر فبراير هو الحادي عشر الحوت انتقال الشمس  
للبرج المذكور في سابع عشر وشير القبطي فليتامل  
هو السابع والعشرين منه والبلد علم  
نهر الاحل هو السباح لآل الضلع هو لآل الشور  
كلا عامه الا المذكور في سابع عشر وغيره سبعة  
لسان النور لآل العر هو المذكور في سابع عشر  
هي قمر صند وهي شجرة ابراهيم **كل** السودان هي  
الحبة السوداء  
فان يد الجاهل ليس لآل انام البات ولعلم في بعض  
الافاق يفيض عينه وزعموا ان فيه دمانه  
دودة تتحرك دأبها وزعموا انه اذا رطب في شجرة  
القبنة ذل

شهر دجنبر هو الحادي عشر آ الحري هو  
سابع عشرين شهر كيهل لآل انتقال الشمس  
ببرج المذكور في سابع عشرة ابراهيم فباسه  
كما تقدم فليتامل الشمس  
شهر يناير هو الحادي عشر الاول وهو السابع  
والعشرين من شهر طوبه لآل انتقال الشمس  
فيه البرج المذكور في سابع عشرة ويقاس كما  
تقدم قبل ذلك  
شهر فبراير هو الحادي عشر الحوت انتقال الشمس  
للبرج المذكور في سابع عشر وشير القبطي فليتامل  
هو السابع والعشرين منه والبلد علم  
نهر الاحل هو السباح لآل الضلع هو لآل الشور  
كلا عامه الا المذكور في سابع عشر وغيره سبعة  
لسان النور لآل العر هو المذكور في سابع عشر  
هي قمر صند وهي شجرة ابراهيم **كل** السودان هي  
الحبة السوداء  
فان يد الجاهل ليس لآل انام البات ولعلم في بعض  
الافاق يفيض عينه وزعموا ان فيه دمانه  
دودة تتحرك دأبها وزعموا انه اذا رطب في شجرة  
القبنة ذل

جوهرا الحيا اسير بنطلي الرشاد و نزره و سيميات  
 انتفا بالعرسيه لكت اذا اطلقا منها يراد به النور فقط  
 واد اقل هذا النور سيمى مقايضا الى السريانية  
 و اجودا البالي وهو صنف لكت اذا اطلق  
 فانها يراد به صنفات مختلفات التشكل متفقا  
 الفعل فالصنف الاول منها دقيق النور كثر الغور  
 والاحزا والاخر الى استدارة لشقوقه وتشر بوش  
 صغا وورق الحويج والي من احاريا سيمى في الارض  
 الثالثه البستاني وهو الرشاد المعروف بالبول  
 في البقول وهو الصنف الاول منها اذا ذرع في  
 البساتين فانه يقل حره ويسيه عن هذه الدرجة  
 وهذه النظم نفسها تلتطف وتقتل الرد وتخل الزباو  
 وتقطع السقم وتضر المعده والمثامه وتخرن تقطير  
 البول ويصلحه البندبا والحل ويخره النور قوة محرومة  
 كثر الحدول وينعم من نوحى النظم وتسهيها واد  
 دحت من طرد اشهرهم واد تخلفه الشعرا مسكوا ساهه  
 ويقلع خشت النار العارسي واد اضدمه لسعة العرب  
 سسها من اشترار طبيا يستعمل حرقا باليا لكثرة  
 منابته بها وهو طيل النور دقيق الجوال الصبح مسو  
 على الارض شرو

ع

على الارض مشرف الاطراف ومنابتة المحيطات والسطوح  
 وانما المواضع وقوتها ايضا حادته وميته صنف  
 سيمى حرد لا فار سيات وهو غريب النور كثر الاصل  
 وهو اعلمها حرارة وحده ومعرفة هذا الصنف بالتمام  
 بالحرق واهل مصر والموصل يسمونه حرقوه  
 وحشيشه السلطان ايضا استعمل

**حردل**

منه بري و منه بستاني وكلاهما له ورق كالغياض صغار  
 الا انه الذي اصغر ورقا حل ضعفت من وكلاهما  
 زهر اصفر ويخلف حيا احمر والبري احمر وبالجملة  
 من حاريا سيمى في اول الدرجة الرابعة واد اطلق  
 ارسيد الحارفسه والمثامه منه الكبير الحمة  
 رصغ الداخل الدهن واد امضغ قلع البلفر واد اراد  
 س يحذب شيئا من عبق البول يضر به وقد يخلق  
 الارس من س المحرير ويضر به كثر العشر فينفع  
 في ادق وقرب من المخزئين حررك العطاس

**خوبق**

هو عان ابيض واسود فالابيض اصل نبات له  
 ورق شبيه بورق سلس الجور سما بلغ اي ان يشبه





إذا أطلق الشغل  
فهو حوت الفهر  
من بقاء السكك

هدبها وله اصل خشبي صلب وهو قاسي قشقا شدة  
من غير لدغ والنبتة باردة قابضة الاصل داسل  
لجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالضماد حتى يلحم  
العصب للقطع وينفع من قتلته الامعاء ضاردا  
بعد دق من نغش الدم ومن الورق العارض لسا  
اذا كان الزرقا حرا وينفع من قرحة الامعاء شربا  
وحقنا بذكر شوم انه ادمل جراحة وصلت الى المثانة  
وحفظتها الى ان شوى قطعت الامعاء الدقاق ويدمل  
شرا فيمالا يريه وضحا فيمالا يريه ويصايرة النبتة  
يقطع الدم ويصاير اطلاقا بالشراب اذا لم يكن  
حما باردا مع حرا وينفع من السعال المطبوخ من  
الكاهن وغير النفس الانصبا يح وينفع من الالوية  
التي هي المتعددة الكثرة ضاردا ومن الاستسقاء  
وورم الكبد ضاردا وكادا وجلو ساسي خلوصه  
سليخا ونشربا بماء مدرقا على فيه ادوية  
سواء فقة اشتمه

لذهب معتدل الطبع وقيل حار وسما الشدة تصالح  
للسودا ونزخ في ادوية والمكافى المعهولة  
خير من سائر المكافى المعهولة من المعادن واسرها  
بروا ومن حوائج

رطل ومن حوائج ان اسما كفي الفهر بزل البحر  
ويصلح مضافا الى ادوية الثعلب وداء اللحمة  
فلان ونشربا ويقوي العين كخلا يطلى به او يميل  
معه ومنه ويدفع هو القلب وحزنه ويقوي  
من الخففات طالسواس ومن حوائج انه اذا  
كوبت به قولدم اجبة الحام الفته برجه وهو  
نخل المعادن ويجعل الزبيب قفا اذا طرحت حمة  
ذهب في رطل زبيب غاصت الى اسفله حار  
وضعت فيه عشرة مثاقيل من غيره عام فوقه  
فلان تثبت بشجة الاذن بالزيت من ذهب لونه  
فلان علق منه الا بزرغ على اشنان لونه يزرع وكم  
يصرع ولذا البسم من حي الصم داحس خاتما حقل  
وجع الجرب ورؤيته واللعاب به يقوي القلب  
ويدفع هوم النفس ويجلب الفكي محرب وموار  
ما يستعمل منه الى دمع وهو انتهى تذكرة

دع مغربه ويسمى باليونانية ماريون ويك  
العركل ونوعه يدفونه من النار وهو رطب وقيل  
منه رطوبة يحرقونها فيكون ابلع فعلى حافوك  
معدة للعين وطبخه يبلغ المطبوخات والادوية  
الافاضل البذر ويؤخذها اعد الراء وهو ينجح لسرد

درياسي روي هو الانيسون ويسمى ايضا لاريانج  
شاقى لاريانج اسم قديم للسوسن الابيض انتهى  
دراون اصل خشبي مركب القوي الذي اخره اليس  
غالب فهو حار يا بس في اويل الورقة الثانية  
وهو على اربعة اصباع قصي وهو عذاه  
واقواها فعلا ما كان ليس مثلاً شق قليل القيص  
ولان من غيوسوس وصنف يعرف بالراوند الرجي  
لسواده وصنف يعرف بالراوند التركي والعاربي  
لا لانهما منته بل لانه يجلب اليها من الصفي بالسر  
وصنف يسمى راوند مشايي يجلب اليها من عمان  
وهو عروق خشبي طوال مستدير عري الاعمى  
وسمى قوم راوند الدواب لانه يستعملوا  
الباطون في ابراص اكبادها والله اعلم  
**درية** اسم عربي لنبات تعرفه العرب وادري  
وهو من الخض نبات لا شجيرة قد رامة الالان  
الشجيرة اعزب تنحذه وقدح او دخان يمشي الزكام  
محبوب ويطرد الهموم ويؤخذ من رماحه القوي  
فيكون جيد من المتخذ من الالان من واد ابيسين  
هذا النبات لان شرب الصخرة حته انه يصنع  
به وقيل ادخلوا

قوله راوند الذي  
الدواب الباطنة  
تستعمله الدواب  
من ابراص الدواب

قوله هاهنا  
على رونه  
قوله هاهنا  
على رونه  
قوله هاهنا  
على رونه

به وقيل ادخلوا النساء الصغولونه واوف وزابق  
اسم الزريق زريق اللاحق والاحمر من ادوية  
الليماحي يقال انه اذا كلف احدهما حتى يبيد  
تم سبك الى س الاحمر والي عليه شق قليل  
من السورق في القى عليه من هذا الكلس ايتاع  
الزريق لا يقال الى خمسة مشاقيل بحاس يبيضه  
واذهب شقته وحسن مكره ريعان اذا اكتمل  
به ازال الورقة الحادثة من المرض ولم خاصية  
في التفريح ويقوي جود الروح ويبسط النفس  
ولكن ينقل الرأس ويجلب النوم واذا اكثر منه قتل  
بالنفخ **درفا** يا بس اسم حشيشة موسي  
اغصانها على وجه الارض غنق ذراع ولها ورق واعصان  
يقتبه اغصان الله وكوش وورقة ولها رائحة  
طيبة وطعم طيب يدرك في اخر الربيع وهو حار  
يا سم في الدرجة الثالثة **دهر** اسم تطلقه  
الدروس على المرارة ويسمى به اهل المغرب البنت  
التي يقال له باليونانية الاليس وقد ذكرني حرف  
الانزوع على الوج ويسمى كرمي القوي وعلى النسيب  
يريد ان يذكرها هاهنا ويعرف ببلاد المغرب



والورق مشرقا منتشرا كما نحتاج طائر عوفيه من اوله  
اصل على وجه الارض ويتشعب منه شجر كثير سود  
طويل سمرة وهو حاري الدرجة الثانية وهو في  
نوعان وبعضهم يسميه شجر خضى سمعنا في بفرجة  
ويسكر واد افش ورقه او شط طبع في بيت كبر  
يقرب من عقرب انقله ويصل له ركنون وقيل به  
سراج القطرب هذا السوم مشتق من معين اخر  
معنى السراج والثاني معنى القطرب وهي دوسية  
وقيل له الطوبى الذي يقى بالليل فان كان ذلك  
يسمى بذلك له هذه شجرة تضي بالليل ما امت  
دبته فانتبهت السراج القطرب في كونها مضيا  
بالليل وقيل ان القطرب دوسية صغيرة سودا كثيرة  
انحرطت غير فاصلة اي حبة الاسراني الحياة وهي احدى  
الليل عليها واما هذا البت طلته وانض اليه  
واحتج حوله وهذا السب من الاول وبعضهم  
يسميه البروج الرقاد لان صفوه ايسر في  
ويسمى بهذا الاسم اشجار كثيرة في نبال الليل  
وهي الرقاد المسمى باليوناني كوالفيسوس معاد  
الحدف وقد ذكر في حرم الاله بالترك ولسان اخر

نہایت کے  
اور سحر

اشتهی صحیح  
بدانم نذر  
نشدت علی  
طیلم و فی  
نزد

يسمى باليوناني الحبشي وجعل بعضهم ان الحبشي الاسم  
سويك الذهب علي ولبات اخري يسمى لوبش حوش  
ولبات يكثر ووجد بين الكنان افتتحة احرار و  
واصله اعوزة وسمى هذه البتة بعجبة المغرب  
كذلك اسمها الحفاريون والعلاحون وعلى السيلوان  
صول شين في الليل منورة مادامت رطبة واذا  
اريد بها الصلوة فيلاد في حرق فتدلي مبلولة  
بالماء واذا اطلق بسراج القطر فاسم يواد به  
هذا اقل كورها هذا فقط ويعرفه بتخمين  
من داود عليه السلام لانه ينقل عن هرمس  
ان سليمان عليه السلام اذ كان يستعين بهن  
الشجرة على سائر الاعمال وكذا الاسكندر وهي  
شجرة شرقية معطرة عند قدم الذهب واسمها  
فكر البروج الذي تعظم المملوك وتختومه  
وهي شجرة تشبه العليق ولبات وورقه الا  
الام ليس منقورة ولبات احر اللوس  
طيس البرية تشبه راحة اليد اسماء وهو حار  
قاسا البرية وهذا الاصناف كثيرة البرد  
الحديد ولبات بها الجبال تحت الكروم والارضية

تفصیل  
میں  
میں  
میں



وما ذكر ان قلع الاصل لا يمكن الا بخلاب محوري  
 ويشهد بحديث جاذب اذ اذارت الماكول من طليته  
 وحديث شتوت الكلاب اتخذ ابنه امان من صبر  
 بسبع او من غير صوت فهو هذا من خرافات  
 القوام كلف قال هروسس الاحب ان يفلح والزع  
 في بيته الاعلى او شرفه او في خط من خطوط  
 متصلات السعديين او بواحدة وان يكون القبر  
 معه في البرج ويقال يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس  
 وان اذ اخذ الانسان قطعة من اعضاء تلك اله  
 فسحقها مع سبعة يسير من شرفها وان يمسح بها  
 واذا سهرت بان او دهن الخلقون المطيب او  
 دهن رينو يمسح بذلك الدهن عيني و حاجبي  
 ووجهه و يذوق التي الملوكة اجود و يمسحوا حوز  
 وان يمسحوا جبهتها مقضي حواكم واذا اخذ من  
 شرفها غير النجاج صر و مسحه بدهن ورد فارسي  
 و دهن التمرات يطيبها و يطهرها حفظ لدها و شمر  
 حليها واذا اخذ زهرة من زهر قبل ان يفتح  
 و رطبها في خرقة كتان و يشرفها بحبل صوف  
 معقول من سعة الوان شمر علقه على طفل الذي  
 تعرض له ام

تعرض له ام الصبيان نعم و ابراه واذا اخذ من  
 زهر عود مفتوح زهرة واحدة و دهن و قايمة بزر  
 و دهن بزر الزيت رطن من عسرت و لا و دهن  
 سهلها و من تجر ستي من الاصل طرد الارواح  
 كسنة و الفياطين حارث كان با شمان مس من  
 من اوقسا د علق ا على باذن الدهن قلمه و من  
 احد عضوا منه و خثر عليه جلد اديم و علقه في علق  
 من بعد امن من كل افة و عاكة و من لصق و سارق  
 و حرق و غرق و ملاء و ان علق على المصروع ابراه  
 ينفع الاصل اي الشوش و الشر من الالكسة  
 و من القروح الخبيثة ذرور من سحقها و ضماد  
 من رطبها و من علق عليه الاصل الذي علقه غصية  
 بوزن و قالوا ينبغي ان يكون قلمه في امتلاء  
 الدهن و ان تقو الشرير و الشافعي و غيرهما من  
 المحرثين ان القلاء لم يذكروا ايضا فيه  
 شيئا على انه لا منفعة له في الطب حتى ان تفرج  
 ساعة و القروح بنجامة لا بالقوة انتهى ذكر  
 سقا حيمع اسم الفراسيون مسعود اسم  
 الصلابة يسمى به كند من الروم و بعضهم يسميه

قلع على الكلب  
 و يذوقه  
 و لا يتركه



صار وهو الثور هندي ويسمى صابري  
 اسم عربي معروفا وميلها قوة سمية شديدة  
 الجذب ولا تخلو عن حرس شديد وقيل انها باردة  
 حلا يقوى وهي الثور به حار جاف ميه وحرية وبرية  
 وقيل جبه حار قريها كغلبة الثور به حار اذا اطلق  
 اللعاب فانما يرد به الثور به وكيفية الكيفية  
 وديمه مملوكة الا ان استعماله في مقابلة السموم  
 حينئذ يكون صالحة وذلك ان تطبخ بماء وري  
 ويروي بارجلها وما في رجليها حار اذا احرقت  
 الصفاة ودرور مادها على موضع مسيل  
 منه دم قطع وكذا الدغاف اذا طلى به على الجبين  
 او نكح في الانف حار اذا خلط بزفت وطبخ به اذ  
 الشعرة براداء الشعلة ودم الصفاة قتل  
 ان اذا قطر على موضع الشعر المتوجع لم يرد  
 ان ينبت وحرب فاصح واذ حار بالفتاد  
 ما لا عسر حارب من العظام والسهام وغار فاصحة  
 يخرج من حيا وينبغي ان يساج ويروي براسه  
 عراطره حار الصفاة البرية هو سم قاتل  
 الاطلاء حار اذا اكره الى الانسان لشدة حربه  
 وسمه جيد للعلع الانسان طلاء من غير الحرق  
 اذا احرقت

قوله  
 على  
 ادم

قوله  
 على  
 لاس

ذا احد حار صفاة وشق نصفه وجعل احرها  
 في الشمس والاخر في النفي وجعلها ان امشيت  
 سماو لمعا دواء منه ومن اطعم من الصفاة  
 الاجاميد الخضراء او الصفراء او السوداء من اضعف  
 لان الحار البرية فانه يقدح المني ويكسر كونه  
 وزنما ودم شرب يوت ويداه بحم بالقي والتطيق  
 مس بالزيت والماء والملي والشبث ودخل الحام  
 وشرب السمك حية والكالا اسفيد حات بالدرسيني  
 وشرب الشرا حتى يخلص منه وقيل ان يخلص  
 من الاسفعا وسقوط الاسنان ومن  
 حار ص ان لا يسج في ماء حار ولا اذا كان ساخنا  
 اشترى صمدان اسر عربي قيل انه القوي  
 الشهري الكسفي وقيل هو سم يكره في البادية  
 وقيل الوجود بلحان طيب البرية حار وقيل هو  
 صوم من الضيق وهو صنف من القيصوم  
 ذلك الراية كثير النفع من البرد والبرام فانه  
 مشهور عند اهل مكة بالنفع طباط اسر عربي  
 سجع من النبات ولا يوجد منفردا في نباته  
 بل يكون مجتمعاً في اماكن نباته وهو شقير

نحو القامة له ورق الى الطول يشبه ورق الزيتون  
 وهو له غصن دبقه وهو صنفان كبير وصغير  
 ما ذكر في حرو السنين وهو ابيض واوله قدر شبر  
 والورق همت ولم يوار اصغر شعري همت ايضا  
 وعروق لا ينعم بها والكبير هو المسن باليوناني  
 فهو كثير لكان الكبر له رايح ثقيله يسمى بها  
 الطباخ المنق وهو شجرة البراغيت وهو  
 حارون يا بسان في الورقة الثالثة احدى  
 اكثر والمنشدة رايح كيفة من الالوان فيها  
 سهوله ومرارة طاهرة وحارفة الطباخ  
 الطيب فيه سهوله يسير وطعم جلف وورقه  
 اذا فترسته خصوصا المنبت الرايحة او دخت  
 به طرد الهموم وشرد البق وقتل البرص  
 انشبه  
 ما يشبه اسم يوناني ومعناه ذوات ثلاث  
 وهو اسم مشترك يقال على الكندرقا وعلى احد  
 المسمي بجعي الثعالب ويقال على الفلور الذي ذكره  
 ويسمى العربية حرماسه طوله نحو من ذراع او  
 اكثر وله فضلات سود شبيهة بالادخر وله ورق يشبه  
 بورق الكندرقا في كاسته ثلث وورقاته  
 قمر احد

وهذا اسم لطيف قيل عربي مستحسن العوز التفرج  
 والاطلاق انما يورد العلم والقرح الجبى يقوم  
 مقامه وهو كثير في الوجود في بلاد الشام وفي بلاد  
 من قرابيل الفلور وكثير ايضا في راس جردى  
 برد وهو مقام مقام العاقر قرحا في بعض بلاد  
 ١٥٠ هو مستورد الى بلاد الشام وينقله بعض  
 علماء من جعله الفيصوم عليه اسم عربي للترحم  
 وعنده اهل الشام يسمونه شجرة الاضطرب وهي شجرة  
 سايه منا بطها الجبال الذي يعمل من ثمرها سيج وسمى  
 عندهم بحب العول والاضطرب هو الميعود والله اعلم  
 ومن هو اسم نزال السوسن البري وهو الصنف  
 الاحمر المدون في التذكري حرو السنين قيل له المسن  
 بالعطف يعرفه اهل البحرين بالمربرع طيب يقال  
 على صنف من بخور مربرع ويقال على هذا المكون  
 هاو يسمى هذا المكون هذا القبلي على لفظ  
 يغسل به الصبغ والياب فيقع او خامها  
 او ساجها وهي نبتة مشوكه لها اساق طويلة  
 عيون مشعر فم اغصان كثيرة وله ورق يشبه  
 بورق الكرس وفي اطراف اغصانه غلوش يشبه بغلق

قمر على الشامي  
 وهذا الساج





فترى اسم اصطلاحى للمعدن الحقا وقد يسمى به  
 الصياد لم وهو صفا اجر يورثه من الهنود  
 يدريقون فستق شجرة كرسق شجرها وبرها  
 معروف في الشجرة بجميع اجزاها حارة يابسها  
 والفستق البه حارة في الثانية وقشرة الاعلى  
 باردة في الدرجة الثانية ويبسها اقوى من القشر  
 اللاصق للبم الاجر يابس في الدرجة الثانية  
 معتدل الحرارة والبرودة وهو قليل الغلظ  
 وقشرة الاعلى الملاصق ينفع من المعدة ويقويها  
 ولا يحسن استعماله في البطن بقوة خصوصا  
 الاعلا ويصفى عليه النكهة ويحمر الانسان  
 ويحسن المعدة ويقوي بعضهما او يصالح فساد  
 الهوى والورا اذا عمل منه شراب يسكره الكرم  
 نافع من نهش الهوام والسوسوم البارز  
 للبرودة الماكودة قوة للمعدة اذا كان مع قشرة  
 ووضع معه شئ من قشرة الاعلا ومثي حلاسه  
 كان مغرا للمعدة موصفا بقشر اللسان والكم ينفع  
 من وجع الكبد الرطوبى ويقوي فم المعدة وينفع  
 الغشيان وفيه تقوية للقلب ويزيل المعنى الكاويغ

يا بس

شدة الال عدا اليه الفستق يقطع العطش والقيء  
 الشهيق فاعلم وجوده الاسود والابيض والفلل  
 هامة المعده دور للبول جاذب محلل جالظالمه  
 البصر والاسود او يتسحب به في بعض الادوات  
 ويقطع الباقض ويقطع به في بطن البرد والسحر  
 والقشعريرة والنظارة كيف يستعمل وينفع  
 من نهش الهوام الباردة السم ويكدر الحنيت  
 وسائر الاوجاع من الصدر واذا استعمله  
 مع العسل وازرق الحنات وقطعه واذا اشرب مع  
 ورق العجا الطري نفعت من المفص واذ مضى  
 ربيبه الجاني فلع البلغم من الدماغ ومن  
 المعده اذا جعل في جميع الاطعمة من اللحم اذا  
 وهو من اللحم وحسن هضمه والقلع الابيض  
 هو المعدن من الاسود والاسود يجلظ الظلمة  
 والاسود اجود للبرق هو واهدي هو شدة  
 فاستق عليها فستق بنيه فشر البنزق وثرالب  
 وسر بنيه على القريز ميل الحصى ويا حوى  
 استعمله وصاحب المنهاج جعل اصل البنزق  
 وهو يهضم جمل البنزق المسمى رث والاولاهم

هذا هو الفستق  
 وهو من الفستق  
 وهو من الفستق  
 وهو من الفستق

فمن وهو معرب وهو اسم فارسي المصغرة  
إذا كانت يا بسمة انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم وفيه ثلث  
هذه الأحرف من

تذكر كذا داود البحر رضى الله تعالى عنه ونفعنا به  
حرف

أنزل هو العظيم من الطراف والديرية الغوطا وبا  
لغويانية قسطا رين شجرة الكروان ووالجسيم  
وبالعرفان الابل وبلسان مصر هو العذبة والغوب  
الصغار الذي داخل الخب وهو يقارب السرون  
ولكنه اختنق ورقامن جهة مغربة لأفهرل بيل  
شمر كالعراض في اعصانه الى العبر والصفرة ينكس  
عن حب صفار تلتصق بمائة وودونه اجزلا جودا  
الحديث الماخوذ في حزينان يعني بونه وورلد  
وهو بارد في الأول

وقيل جار يا بس في الثانية قابض بالعفوصة  
جلا مفتوح بالمرارة إذا طبع بخرقون الكبد مطلقا  
وبالاء مع العفص والرماد وهو يقوم مقام حوت  
الزبيق ومقام الشعر بسن في ازالة القروح والنار  
الفارسي

الفارسي والالمانية والتملة بحرف انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم ما في احرفها ويطا على الورق  
بمحارف في الدرجة الثانية يا بس في الثالثة  
بسم الله الرحمن الرحيم ما في احرفها ويطا على الورق ويمكن  
لدى احوالهم مع النين فهاذا ومع دقية الشير وواو  
باع الساقيين وعصارت وطيه منزله الصم انتهى  
د حرف معرب من اللطينية عن كافي بحجبة  
وهو معرب من سيم عندنا يا لسر يا نية حرطاً ما  
وبالديرية جونسامين وبالفارسية ملحوه تسمى  
لوح مع الستمس الغود قية الورق خفي الزغب  
السمعي الزهر يحيط به نر اسود كيزر الشقيق  
ه حرف تعجيل المرية يدرك في تنفس ويتحرك  
منه الهوام حيث كان خصوصاً الذباب اذا ان الاذن  
والشاة وهو المصغى ويسمى في الفلاحة حديد موك  
والشاة بالثبات في غلظ الاصبع كثير الغرور وزهرة  
الورق ومنه احرفها الواحدة اربع حبات مغرطه  
تنته يدرك في ايار ينفع في الطب وهو جار يا بس  
في الثانية وهو من اجل الضادات الى ضعف المعدة  
والشوات بالعسل المحذر والسعال حمل الى الاورام  
ويذكر بان الحان ويحاطه السمك انتهى

اذن لرب هو من البصر اذ به العرضية  
 سطح حودس يوناني معناه موقف الارواح والموت  
 الاحمال وبالبرية سناجب ويسمى الكون البهيم  
 وهو حار في اهل الدرجة الثانية يا بعب في اول القبة  
 او الاولى او بارد فيه مفتوح كحل يخرج البارد  
 خصوصا السوداء فلكو يفرح ويقرب القلب  
 وينقي الدماء فلذلك يسمى مكسنة وفعل في  
 الصدور والسعال وقتل المواد اقوى من الزوايا  
 اسنج البعاز اربطت بخلها وبخلت بخلها وفي  
 اليد طريق البخل واخرجت ما ينشئ في الكلف  
 من العلق والشوك ويقتل النار اذا اقرب معا ودهت  
 بنيت ورواد وتقع في الاشكال ويجفون وينع من الرمو  
 اليابس من الكلوس على جلد يستقل العاسر ومرو  
 تنقل البياض كحل وسيد البصر وتعمل المقود نشر ما سبق  
 فارسي ان ينوع بالعربية وهو نوعان احدهما ان  
 تركيب قضبان الاخرج في النار يخرج ويخرج الان بالبلاد  
 والثاني ان تركيب في السمون فيتم في حجم الجيوب  
 ولكنهم مستطيل لا لا يخرج وهذا كثير في مصر يسمون  
 الكجاس الشفيري سترى فارسي ويعرف بالبر وبسدر  
 السحاح والبر

قوام  
 الخبيث  
 القلبي

قوامها

السحاح والطويل منه المعروف بنشاب عنتردي  
 والفرق بينه وبين البازورد ان حب هذا اصفر  
 وهو سديا بالعصفير وكايل ليطه كالحسن ويظهر  
 صفرا ويصف ولم يشوك طوال وفيه مرارة وفيه  
 اوجده الحاذق في بدمودك يفع من السموم والبرقان  
 سته عربي مشبهة العجوز وباليونانية بربون  
 والفرقي مسعود الطيبة لانه ذبالية وببصر  
 النقية شراب والمهمة يوناني هو الادن وعثرنا  
 يسمى اذن القيس وباليطية فرشي في اسرع  
 فهو انبها نيات وما قيل انه يسمى كرمير او عاتية  
 فدم بعض المتأخرين اظهر حال لفظة يونانية معناها  
 الالهيات وبلغه اهل المدين هو ملاكيسة الالهيات  
 فعبه منه انواع الالهيات الستة الطائف  
 الحث نبات بلانور ولاور في وركنه يخرج عسالي  
 في العرض لانها قد انة الطفر  
 شعوب معلا لا دورا جوث وهو نبات له  
 صمغ ككفر يشد يد الحمار وطور مع كالحبوط اللينة  
 اساق دفاق خضر وزهرة الى الهمر وعده ويزرعون  
 لكون احوال الصفره بالتو على ما بليد ولا يشبه ينمو  
 بين الزعفران وعمل الكنتوج حيث يوجد جالنا فقد حال

هذا الشوشة  
بالله الشافعي  
والله اعلم بالصواب

النصارى انهم لم يوجدوا في بيت مولد شفيق واجود  
الحديث المأخوذ في برونه اعني حزمه ان بعض الكائنات  
أسيين يوناني والميم اسستين افندي وبالفار  
رسيه والبربرية في وواللطيفة بشوشة  
والهندي بونيه وهو محمول في ورق كالقشر  
وعيدان كالبرقي سوزة صفراء داخل يميل  
به ورق ابيض ويخلفه من الكرم قاربض الى مرارة  
عظيمة لكنه ثقيل في جوده الطرسوس فالسوري  
وبافيه رديك الكنت المعري الاصفر الزهر المعروف  
بالدمسيسة لاياس به واجوده المستجني تنور  
وينشر في البعيران وبلد الغافه او الشج  
الاربي مع نغمه اهلياج اسود والاساروت  
او القيصوم او الجعدة من فواكه اذا جعلت  
عصارة الاقستين في الماء حفظ الورق ومن  
خواصه ينفع في الامحال فيشد الجفث وينذهب  
الدموع والغشاوة ومع مرارة الماعز ودهن  
الوزر المت يذهب امراض الاذن حتى الصمم القديم  
قطره في الحرب وملا منه كينه الكان بعيد الشبهتين  
ويجمع السوس حيث كان ويطرد الهم ام خصوصها  
البقر حتما سحابة

فمن زادت  
فمن حلت

هذا الشوشة  
بالله الشافعي  
والله اعلم بالصواب

الترحم على البوت ويخول وهو صمد مدهام  
الاسيون وشترته من استن الى خمسة ووطون  
اي شمانية عشر في الاحتمال الى درهم ويولد تقدم  
اشقي السواك عربي وهو شجرة مريه بالمغرب  
ورجل الواجب والماوريه مالقارسيه ينشوشون  
واليونانية ارياسس والكر كيش وباللقا المعروف  
سهر نوع منه في الاصبع ويسمى علاجه ارياسس  
وهو صمد مطهون بالذهب يورث سبع عشر الى ثمانين  
ان حامله لا يقع منه الذهب وهي مستفيدة في  
نرياني لوقوعه في بعض اقداس الترياق على البراي  
لصالح له من مفرجات الاصلية واجوده الالبيد  
فالاصفر والارده والاسود والكر كيش ابادا فام  
هي مصانع القرم تسمى بغيرها اشوك مصريه  
الكثرة وجودها بمصر وتوجد من التمر بالعصر  
من اي الملك هو الكليه وسمي القرمه وخز القرب  
وهو شربا في دقيق الساق والورق اغبر الزهر  
تعلو شرا ايسل من القرم مسترير ومنه مال  
تقصر من الطعم ينبت بالهند وبعض اطراف الشام  
ويذكر في شهور كحل املا ببات سهل الوجود كثير

ويخرج عند العلاحين بالنفل والختم امير باجر  
هو البوارس وبانوار سحره رر شكر ويعصر سحره  
عقود النرج وبالبير سحره اسراف وهو سحر كالتفاح  
وورقه الايا سحره كسكه ادق وزهره بين ياف وظهره  
وشعره بين شوك كثيرا مدر لون يولي هو القوق  
عندنا بومع العوب وشجرة النسيج الان يكل حيا  
كالخص العود اذ حذب منه القود صار متقوا فيظ  
ويكحل سحرهم ام حلال عربي وباليوي فيس انش  
وهو الشوك المهرية واما يسمي به تشبهه  
شجرة به في الهمة ورقه صغير وزهره فري حار  
باس في الاواني او هو معتدل وقد حذب منه  
انفع من السموم وقيل اذا جعل في دهن السمك  
اورق القوق سحره ايا سحره يري في بزره  
لا الحتمه من كمن شوي اكد والمراة وليس هو  
اذ ان الطول ولا شبيهه الزجاج وهو باس  
صخره دقة القوق الزكر منه احر والاني لار  
نور دق هو الحلال العارسي والكرمان يسمي  
زهره شمشق يفي دريات العين وباليونانية صفة  
والعرمانه ترقولا وهو صنف شجرة شايك ان هو  
سحره هو عمار القوق

الانوار  
الانوار  
الانوار

هو القاب المعروف انش النفس نبات لا ورق  
بيته وبين الجرجير الان ورقه غير مشرق وزهره  
ليس بالانوار اصله مربع الى سواد ما ويحيا  
بزهرة اوراق بيض شبيهة بالشمس كالحجازي  
ويحرك عند عروق الهباء كالسند الحرج ومنايته  
بطون الاودية ويجاري المياه وكثيرا ما يكون  
بارص مصر واطراف الشام ويدرك بمرمود وهو  
حار في الدرجة الثانية معتدل او باس في  
الرب او طيب فيها وحاصل القول فيه  
انه يفعل اعمال السراب الصوف حتى انه ذلك  
يطهر في السان المطايع اذا الكفة ويدور الفضل ان  
الها ويسر النفس ويستطو ويقوي الحواس  
ويريد في الحفظ ويعصر في العين فيقطع  
لباسه وتلاتة دراهم منه بزره بالمسحوق  
اولن الصان تهيح البالة ضمن جاوز الطائر  
سنة تجرب ويقي السدد ويجد اللوب  
ويكسبه بزره الان كان ولم يوتر خلا في العقل  
وهو صخره الحلي ويحلم العسل والاكثار منه  
يوزن ورجع الحاصل وشربته الى تنية ومن عصاره  
الى ثمانية عشر دراهم الغبار مطبوخ بالذرا يصبي  
والرغفر انش

قوله وسحره  
بزهرة اوراق  
بيض يفي  
على الرضوخ  
او البانورج



أسنان معروفه واحدا الحيوانات من اجزاء اعزها واحدا  
الابيض المشترك بالحجر المعتدل وشعره فيه سر عظيم  
لا يكاد يكتفى من تغير المعادن ونقل ارتباطها فيه  
منافع كثيرة وريقه خصوصا الصلابة اذا استقر  
على قوا الحية والعقب قتلها وريقا لصايب يقطع  
الطاس ومن خواصه الانسان ان حفرته الظاهرة  
الغضيرة بالصلابة اذا انما التقر من حبه صاحبها  
حكمة توقع في العشرة **هـ** فخواصه الحربية  
اذا انما المعادن سبعة خصوصا الحديد انما غصه  
شبات بحفره لا ورق كالما كول بالسوس قليل الماينة ثم هو  
الى الحربة والصرة حار يابس في اخر الزوجة الثانية  
يحرب الى دهاب ظلمة البصر والصلابة والرمعة  
وليس هو اما ميتا بل له ولا حذر نخاس من  
الصلابة ولا عوارض السج ولا الاحتفاظ من ولا الشا  
السمان ولا رمعة تقطر بنفسها اشتد  
او طليع هو الطيون وينبع عن الزنبر او اما  
**شوط** طليع هو المعروف ساكر ومه وسهوى عدا  
**حشيشه** الزويقة القرب وورقة مشكل  
ورق الريتود لا نه بالبلوط اذا ذكر مسترناك  
كما ستعرفه

تفصيل  
الطوبى

كما ستعرفه ولهذا النبات زهره ابيض مائل الى  
الزهر على ذراع كثير العقد حريمي يدرك ما بين  
زهوره ان السمل لا ينمو على سطح الجوارث ودراري كذلك  
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينقلون النمل الى  
الانفحة اذا طرأ على صغايه مجرب لكن بلا غرض  
واظن التدبير بقوصه وحيل الراجح وجاع  
النمل من شوره والاهات وبالنشوات يذهب اليرقات  
ويظلمون في مستقاه يسقط الاحسن من بطن  
الكمال خورا وعقدت مما ياتي الارض تيري  
حتى يوم وهكذا احد الاربعة الاربعة  
تكون وبقيت الحصى مريه يهاج الكراخ صمادا  
ويهر السمل وهاج الكراخ يشرته الى مثقال انتهى  
اوسا يوناني ومثالا قوس قدح للاحتلال والوانه  
في الزهر وهو اصل السوسين راد حريمي ويقال راد  
رسميه وبذر سوس ومخرج القمل المخرجون واليوناني  
يه باليوناني يعني غسل النمل لانها سحابة وهي  
قلم تست وتشتت وهي حشرة لطيفة الاوراق  
بهرى الخمر بطريه ربيعيه وصيفيه حار يابس  
في النايه عظيم المعوي القوي القوي حار يابس

أقول على تقديره بنوري محمد علي

تفسيره في الجواهر

يعلم من هذا ان الله تعالى قد افاض على  
الانبياء من علمه ما لا يعلمون الا به  
ويعلم من هذا ان الله تعالى قد افاض على  
الانبياء من علمه ما لا يعلمون الا به

الامام ابو جعفر  
الامام ابو محمد  
الامام ابو جعفر  
الامام ابو محمد



حنقا وتترك في ما ينق اقام وانما اذا حل فيه العود  
 في العود او اخرج فيه المستخرج نقا تنقية عجبة  
 محربة ولذا اكد بالثبوت وسحب الكبريت سقم  
 وضار بابا للتفتيت والبري منه يصنع الشعر ويولد  
 ويسوده وشهرته تقطع البياض من العين ويرزق  
 الدمع كذا يستعمل مرارته كحل البصر وتنع نزول الماء  
 في العين ولذا اطبخ بالمشق جميعه يوشم حتى يسهل  
 وغلى الماء انما عذب بالزيت حتى يبقى الدهن كانه ماء  
 من الاعيان الشعب وعرق النساء والمفاصل حرجاج  
 الكريمة والعاوين حمل عين ما تنشق في حرقه زرقا على  
 عضلة الابهر ثم ينصب اذا امشى بالبحر ويقال  
 بالفاء والفا وهو اليونانية او ميتهم وهو معروف  
 ويسمى عندنا بالسعودي ينت حتى على الاسطوخودوس  
 والكحطان واكثره صف الزهر كبريتي ما يورانيه  
 نقلا مسك وغيرها لا يطبخ سلقها بالثوب والشمع  
 الرقيقة والبريق وخبرها مشايع والعود واصل القران  
 وهو نبات له ساق غليظ صفيح يهرق النور الاحمر منه  
 اسم الكوة واحد وجهه يورقه الى الخضرة والآخر  
 من غيب اى النياض لا يبريد عن اربعة اصابع وفيه  
 كالمعين

في هذا  
 على دهان  
 البياض  
 من زعفران

كالميت اسود لكنه اعرض عن طريقه يكون في الظلال  
 كالكوه ورويد كبريتي بيرة ودهن ولكن احسن ماء عذبي  
 برونه وهو جار يا بس في الدرجة الثالثة او الرابعة  
 او سبعة في الرابعة محلل ملطو يخرج الماء الاصفر  
 والبقرم ويتبع البياض كحل مخصوصا عمارته  
 لك اللادهي لا يجتمعا الا اذا اكسرت حدة سحر النساء  
 وما في ينقي ويوسع الاجساد المنطرفة اذا سبكت في  
 اساه ينات يوناني معاه دوا الصدر وهو كبريتي انبيز  
 وشعر الحمار والارض والكلاب والكنان يورقية الحمار  
 وساق الا اسود ويوصف يستعمل بالمار وجماع اميا  
 والانتكس برمان بردي بالعربية اكلها ويسمى اللاب  
 وهو نبات بطول مفروق دمع بردي هو انشاء ما كبريت  
 بالقرية نبات كثير الوجود سهل لا يفرق بينه وبين  
 الطوبى الا لونه اوريقة وعدم الدفق والظلمة الكثيف  
 من قومي في الحنك لطف الثقل سحر بعد الشبه من عود  
 مريم بردي تجني باليونانية اسود الس واصل  
 ساريقوش السرايينه غير ياس وعملته كحل حب  
 السباح والدمع من عود الفروغوا برقوقه مغار  
 الاجاص يصرها المعرب المشمش بر سحر الربطه  
 من امصريين يورق ان ين هذا جود ما يطبخ في العين  
 وهو شعر الحمار

المرصنة وهو من الحجرات بقطع الرصعة وروايات  
 في السلافي والجرب والحكمة والاورام والعلل والارواح من  
 الغمراذ الكائنات عن حرارة وجهته في تركيزه اود بر  
 قنطونا بالحكمة اسعوش واليورانيه قسليوس  
 اي شيد العنوت والبراعية وهو ثلاث امواء وثلاث  
 في كتاب برعي كلسوس بن رظونا يقتل البراغيت  
 تراخان هو الميعول وبالبحرانية در لسميا واليورانيه  
 مية اليوسف قروم والمطينية لبيش والفراسيه  
 در عروسا والسرديا نيم ناري دعا سماء باليهانية  
 لبرود يوشو الفاشية مسكلاما في والهدني والسر  
 يانية بنكاد علل والمطينية برودية والبربرية  
 لششون ومعه هرة الانماء الحمران الكثير  
 الارجل يسمى هذا النبات بكهنة كالديوان  
 الكثير الدارويدي في مصر نسيون في مساهم  
 طوقش حور دعا او شجرة او اوراقها متراكمة وهو  
 الدار كسيه والحر وحميم العرب سميا واليورانيه  
 المافق اوراقه متراكمة شجر حاد الراجح بسيا المعية  
 وهو لمران ويسمى القزول واليورانيه فاذ لم يكن  
 والهندية دوحه بسمه لغة مصر نوع من الكلبات

بشني

بشني يدعى سمعرايس النبل لانه ينبت من بخله  
 نيل مدحة الحمران واليورانيه طر وشمس والسرديا  
 او عطوس والبربرية افنوس والهندية مالنس  
 بخت حه بالعربية ارغام والافرنجيه بركان بسالي  
 والبربرية والبربرية رجله واليورانيه انوموني  
 انارسية قنطونا ويقال طرطر وقلة الرصعة وهي بادرة  
 رصه في الثالثة والثانية سمع انصداغ والامطر الخ لا  
 طلاء بالسويدي والرمز والنور والحمكة والجرب محلا  
 وعت الدوم والقي وحده البربرية بابل الفضول وحرقة  
 السور والخص واليورانيه وحرارة الكبد والامعة مطلقا  
 والحكمة والجرب والالتهاب صنادا وورم البرشيب  
 وصرص وحمشونة الرية والاكثر منها مسكلاما  
 سمعوتين ويظلم البصر ويصاحبها الكرموسا الشمع  
 وصر الكلا ويصاحبها الصفة والمطلي ومن خواصها  
 مع الرحلة اذ افرشت وتلين الكبد اذ اظني في  
 مديتها يبرغ في ارضيتها بعد التقطير وكذا تنقي  
 المشتركة لا تقر مقام بزوها شي في قطع العطش  
 ومن اطلق هذا الاسم لورده غيره ويسمى بقل الماكن  
 الحكما انتهى حله الرمل بات يكون بالروا اخر انشبه

نور القبا

١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

هذا  
 في  
 البحر

١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

هذا  
 في  
 البحر

هذا  
 في  
 البحر



من العباد والكراد البحر بجميع انصاره ومنه ما عليه  
الطوبى ان يتوالى يقوم مقام الطوبى في ان مال البحر  
وقطع الدم والغور به يستطاع الجني الميت والميت  
وتعبر على بطنه ينفذ الاسنان واذ استعملته  
المرأة واحتملته بعد اظهر حامت سريرا وكنزك  
الحيوانات ويسهل ولادتها اذا اغسلت بالبطيخ  
... يومه ... ميسرى ... حشيشة المغرب  
وبالهرق المخلصة منها بنه خبال مكه ونجد مرقيل  
انه يوجد بحل موسى من ايلي انطاكيا والذي راينا  
منه اصول تنقبه الدورى لكانها سيطر سترى في القل  
من الطعم ... ملح يتوكل من الاحجار السبعة وقد  
يتوكل منها ومن الماء وهو هذا الاسم يطلق على سائر  
انواعه لكن المتعارف الان البورق هو الذي الخالص اللون  
النهش الناعم وحال الاطلاق يحس هذا الاربعين اربعة  
لبن الاول ويسمى بوزن الصاعدة لانه يحلو الغض جيد  
وبورق الحمازى هو الاعم والنظرون هو الاحمر ويسمى  
البيظون ومنه ما له حدة ومنه قطع رقائق زبدية  
وهذه ان كانت خفيفة صلبة فهو الاحمر في الاطلاق  
والمتولد بصرا جود ومن البورق ما يصنع من سكر العرب  
ما يطبخ حتى

بالطبخ حتى يغلقه تغيره ويعرف هذا اخفته واول حته  
وهذه ما يصنع من الزجاج والبرصا بالسموات يستحان  
وسيقان لحلول القلب ثم يقبلان به ويطنان به  
الى الاحلاق ويعرف هذا بزرقة رذا التي هي حرة  
الان ... زجاجا ... ضرب من الملح البورق وهو  
سمان معدني يوجد مع الذهب والفضة في جوانب  
المعدن والانه خالص الزبد المقدوس وحال الطبخ اذ  
البردي الغليظ هذا الاقليميا ومنفعة ان يبوله  
مدقاربه البلوغ في اناسه ويوضع في السدى  
يحرر في سيرة ويضرب بدستخ الى ان يصلب  
ويرفع او يوحذ ثلاث اجزاء يطرون وجزا من  
لوس القلب والملح ويحكم سحقه وتطبخ بلين  
الحاموس حتى تنفذ فتوضع في الزجاج في الشمس  
مدد من السراتن الى ان ترسخ من الغراف  
مربع وهذا هو الكثير الوجود والحمازى يابس  
كالدرجى الثالث والعرق بين امعدي والمصنوع  
جوز الطوبى من الشاي على النار وهو يسرع  
ادوية الذهب ويلصقه ويحرق ثم يسمى لما قس  
طرح على القلار يحلو لاسم الكبريتاى  
التملا عقره وينقى القلب ويلين الحديد الغليظ

وهو يدعى طين في الشيوخ وهو في الماء مرة سبعة  
 لذلك لا يشرب الحار كما يجب الغنا طين عند  
 شرب الماء يسمى هو ماء الكبريت من الكبريت والنفث في  
 السلوط وفي الصفحات أو العسل طين يوجد في  
 ما كان كالسفرجل من طين وليس منه إلا أن الكبريت  
 تنجح الصفحات يدرك حيث تذكر في العواكس  
 ويخرج إلى وسط التفتاء بين هذا أصل الحار  
 ثم يجل منه منقولة الجبين لأن الكبريت يتخلو من  
 صفارة ويبيضه بمنقولة الغذاء ومادة الكبريت  
 المني من حار الغذاء ومن ثم يطيب ويركوا  
 إذا علف الطير غذاء ذكي وبالعكس حتى قالوا  
 غفلة الأطباء إن غالب العذرة في كواكهم  
 من بيضها يحتاج إلى كلال فالعذرة من بيض علة  
 فيقول المرء من البيض أي بيض الدجاج  
 الكلال والبيض الكائن بل لا يخلو فيقول من  
 مخرج ويبقى الرعي وهو قليل الغذاء وإذا حصل  
 البيض تحت دجاجة زمن الربيع فيخرج الفروج بعد  
 شهر وفي مصر يخرج من أرقاشة مقام هذا الكناع  
 في الحارة حتى قال مع هذا الفضل أن خروج الفروج  
 من البيض

فوقه ثلث  
 الكبريت  
 من صفات  
 البيض

من البيض هو ماء يطبخ في عل الكبريت  
 مساد هذا ليس إلا كبريت خفيف وضعافا جوده  
 الماخوذ ليعوم الطين عن فحل الرزين وهو فيه صفار  
 وياض البيض حيدل فيشتون في خروج خصوص  
 في الأجفان والمخيم كذا لا يجوز استعماله في العين  
 إذا كانت الحار كما في أغوار الطبقات لا يجب سها  
 فيخرج ويبقى وكثير ما تغلط به إلى اللون في ذلك  
 فيخرج به فساد عظيم وإذا قلح النوشادر الثابت  
 وعصر كان الذهب المحلول منه غايته في تطهير البلاد  
 محروب وإن حل به الهلاب ثبتت الهارد عن تجرب  
 حريف القاء  
 فوس هذا الباقل المصري وهو نوعان ستاني  
 ورعي ويدرك تجربان ولا يحتم ثقيلة وياه ومع  
 الكحل ينقل البواغيت والبقر محروب وغسل الوجه  
 بطنه يحمر اللون ويقتل الديدان كسيف الاستعمل  
 نراي من الرمان تشبه الكراويا به هذي هو  
 الصبار فوق يسمى الفرجاد ومن ثم لم يترك في  
 التين وبالعكس استسا من القاعده وهو من  
 الاستسا والبسبة أي التوت وكذلك التين استسا

هذا قتل البواغيت  
 من صفات  
 البيض

تودع فارسي باليونانية اوردسيين وبالقرصية  
ويعرف بالقسطل العرة والسمان وهو ينبت ويستنت  
له ورق الحرجير وهو صلب يخلف قرويا كالجملة دانه  
نوراني وفيه ولا حرجير فيلح حرجير وحل فيهما يفرغ  
بينه وبين الحرجير باليونانية سيقودر والقرصية  
هو روهو شمر معروف ينمو كثيرا بالبلد والباردة واد  
الكل بالبحر كان اما من السموم القتالة فيها ان ذاقها  
سماه في الغلات في راس راسه وبعضهم يترجم  
بانه سكر العنبر وبقارته عند ذباب الاسود بالوشح  
الانزروت ويسمي على نفسه كور القز ويوجد في  
حور القز

تفسا وبنال بالمشاة وقد تحز في الغد مغربي باليونانية  
مراس وهو صلب يوحذ بالشرط فيكون هلبا جاد او بالشر  
فيكون متخا للبحر خفيف لا يوجد الا في  
والبحر يريه سواسق واليونانية سقوليون ويلا  
وهو البري منه ومن قال صوم بالذاء نظرا الى الامة  
الشريفة وهذا تفعل وقصير في الحرجير الشريفة والورد  
بالغرم في الامة الحنطة والتوق سميت معروف بطول  
ذوت ذراع دقيق الورق والساعة واسمها اما قطعة  
واحدة ويسمى

واحدة ويسمى الحجابي واما السننات ما تسمى كبر وهو  
شجر او صغار جدا لا ينفر كمن عنها القتر وهو  
الصوي ومنه شوم الحية والكلب شجر الحرافة  
ويوجد مراد في حور الشوم الاسنان المفرقة  
الكلب القليلة الحرافة التي اذا كسرت تجرد رطوبته  
تسوي العسل وهذا هو المعروف بالكلب القديمة  
بالسطي ويحمل الثمن من قبره ومن خواصه اذا خست  
سمن منه بايون واخذت منها من فعدت عن الحبل  
من وجدت رتكمها وطعمها في عنقه فانها تثل  
والله فلان قوم من الحاشا قيل هو الحنم والنجيل  
وهو ينبت يمد قصبته عند رقيقة الاوراق نظرب  
فروع الخشب

واورد اسم يسمى بذلك لانه لا يكون الا في الماء او  
مقاربه وهو كالساق لانه من رطب خشن الاصل  
سط الاوراق في طعم مرارة مبيدة ولا رص  
له ور مشهور بنات في الماء منه يفرش عليه في المنزلة  
تار يكون البياضه جبين قبل انه زينة غلبته  
الترابيه والا بعض يسمى اسفيداج حبشي  
وهو حور ومن جواهره اذا سحق بالزيت وسيل  
الورق والشب والخب على الكتاب من ان بها وخالصه

المعروف في مصر بالمصيص واذا اجمعت بهما في البحر  
جبر البحر صوباً جداراً هندياً مفيداً وقام السور  
وباليونانية سيانيرين يعني مثاقيل الارواح وهو  
خمس اصنافاً من سمرا تجم وتشويد الماء الملهة  
سمر ليس له عظم واطنه المعروف بالقرموط سمير  
ويسمى عندنا السلور حرمير سوب المعروف بالحرمشا  
اصفر الزهر حشف الورق المخرول ومنه اجوا الزهر يقرب  
من النجار وبستانيم تليل الكرافم يبيغ الزهر سبيل  
يدرك من اذار ويكرن اذا قد صعد سمك وعين بالبحر  
الرجة سوزا وادمانه يولد الكزام ويحاطم اللين  
ويطريقه الى جسمه ويولد التوردي او نزل السهل نزل  
الحليب **جرجور** النبقه اليونانية حرجور الفول **جور**  
باليونانية فوليوس والبروبه اوطالس وهي  
الورق بلسان اليونانية وبلسان اهل حور جود  
وبلسان النابلسيم سمقى انتهى حديد الفتي  
كز سرة البئر مد عظم الحنا فسمعت افنديرياي  
معناه المزوج يعرف عندنا بحصية الشهاب وهو  
ثبت نحو مشرب من غيب على ساقه كورق اخضر صفر فلكه  
ويشتر كشكلاً الاهليج والورق في طرف الشجرة شوك طوله  
بينها نزل الحلية

بينها نزل الحلية الاثريدي خمسة ويزكر في الحوز  
على الامن السهم ويطلق على الكزيرة **جوج**  
المور المعجمة البندوف وامهارة الصنوبر خليم  
الرواح حرم من الفوتنج يميز باليونانية سمير  
معناه القين الاحمر ويسمى تين بري في  
الكرمل **جوجون** يتقرو السلي في من الريان  
جناح الفول الحمر مشق **جوج** هو الحسد وباليونانية  
كاسيليس ويعرف سمير بالسوبكي ويطلق هذا  
الاسم على النار جيل والبق والبراد عند الاطلاق  
الجوز الشامي وفشرد ويسمى سمير سوزا سقاني  
ومن حرمه انه اذا رمى صوباً مع طعم من متين  
التيغور والسهم وعلى عليم لتقلد في الطام الصغير  
الى الحوز حجاب واذا ارى حبله في طعامه كان طيبه  
ولاد اطلق زيت في غصنه حتى يسود وحمل الزيت  
المطوخ في انا مزجج وجير حفرة في اصل شجرة  
الحوز ويزلت عند حرق شجرة الحوز في الاناء  
يوم تنافس الارواح وخذله الى حين تروق ورضع  
كان خضاباً جيداً يتغير اكثر من سنة وهذه الخشاب  
اذا دلكت منه الانشيان من اجام قبل الانبات  
لترشت الشعر وان جاور القوم الطيب في عن ثمره نسي

حوزة يسمى حوز الطيب لمطريته ودر خوله في الارتفاع  
 حوزة الماء وهو المعروف بالمرتب عند الاطباء وسموه  
 يسمى الدائرة وهو نبت لا فرق بين شجره وشجر  
 الباديان يكون بجاري المياه ولا يجال له زهر  
 ابيض وغلاف خضر خشنة تقطع ثمرها صبيح وحوزة  
 اذا ابلقت اسودت والاشبه يسمى وينوم ثمره ثلاث  
 ايام وان جعل مع الثقل اوردت البهية واكنون والافرا  
 عند الاكل الشرب وورث قتل واصلا حه من كور بالندرة  
 استاعده او حوز القز هو ثمن فيل اهل مصر شبيه  
 قلاقل السوداء حوز حنوم يسمى عند العرب عيج  
 اكبيشة وهو اراما ينوم وهو الخلفه انتهى  
 حوز الماء

حاشا باليونانية نومس وعند المغاربة معتر  
 الحار حوزة ترمان هو الباد بجاريه حبل من خواص  
 اذا سمع صوت بعض دوى تنسم عليه ومن ثم يربط  
 منه واحدة وتوضع حولها الاشراك وتغرب حتى  
 تصبح ويرى في نفسه عليها فتمسك بالامتراك  
 حديد اذا سقطت برادته مع ربهها نوبت اذ رجعت  
 في مكانه يدعي رطب صادرة في اوتسمه وغراف  
 اطل سبل

الحديب وهذه تقطع البياض والسهل والركنة وتزاد الحيرة  
 حيث كانت حلا وطلاء وتخل بالسل فتعمر الحبل  
 ومن خواصه اذا طلي في الشرج مرة وبماء اخرى  
 حديب غبر المطفي من الحديد الى نفسه لا لغنا طيس  
 لون برادته تجذب السم اليها اذا طرحت في طعنا صر  
 مسموم ومنع الفصيلة تعليقا واذا دمس بالركاب  
 او الرقش او الرجه او العالم قارب الرصاص في الزحف  
 وسادة الحديد سم الى خمسة كان درهم يحلص منها  
 شرب لغنا طيس واتباعه المسهل والمين والاذهات  
 حذرة وهي الشوكة وهي من سباع الطيور ومن  
 حوزها ان غشها اذا اجتمعت تحت وسادة ولم يعلم  
 صاحبها وقعت نومه حذرة نبتة بالمقدس  
 والحاش يشبه الباديان لكنه اعظم منه يسيرا وكثير  
 شرا كحوز ما نزل لكن لا شوك بها الا لوزي دخلها  
 ولا حوز يسمى في الباديان ايضا حوز ومن حوزها  
 ان تعلق في خرق زرقا يمنع السور والطره ورشها  
 في امير كذات العرقه والبحور يسطها  
 حوز الرشاد حرم هو لكونه والسليين واخوه  
 حرم هو كوسر وكالاب وان احدث لوزي الى السور  
 قطع الحاشا الحاشي والاصم الرقي واسوي يخرج الرقي

الحديب وهذه تقطع البياض والسهل والركنة وتزاد الحيرة حيث كانت حلا وطلاء وتخل بالسل فتعمر الحبل ومن خواصه اذا طلي في الشرج مرة وبماء اخرى حديب غبر المطفي من الحديد الى نفسه لا لغنا طيس لون برادته تجذب السم اليها اذا طرحت في طعنا صر مسموم ومنع الفصيلة تعليقا واذا دمس بالركاب او الرقش او الرجه او العالم قارب الرصاص في الزحف وسادة الحديد سم الى خمسة كان درهم يحلص منها شرب لغنا طيس واتباعه المسهل والمين والاذهات حذرة وهي الشوكة وهي من سباع الطيور ومن حوزها ان غشها اذا اجتمعت تحت وسادة ولم يعلم صاحبها وقعت نومه حذرة نبتة بالمقدس والحاش يشبه الباديان لكنه اعظم منه يسيرا وكثير شرا كحوز ما نزل لكن لا شوك بها الا لوزي دخلها ولا حوز يسمى في الباديان ايضا حوز ومن حوزها ان تعلق في خرق زرقا يمنع السور والطره ورشها في امير كذات العرقه والبحور يسطها حوز الرشاد حرم هو لكونه والسليين واخوه حرم هو كوسر وكالاب وان احدث لوزي الى السور قطع الحاشا الحاشي والاصم الرقي واسوي يخرج الرقي



حشيشة الزجاج هي الكشنين وتسمى ايضا ثبنت  
 بالساج والطحشان حشيشة الاسد اسد العرس  
 حشيشة السمور يا ذر عويته ويعلق على السبل  
 حشيشة السعال الووا المسحى صيغ يورث  
 حشيشة السعال يستعملون من يورث السمور  
 حشيشة البرص الا طريلا لا حشيشة هي  
 الحولان سمور والهندية فيله مخرج حشيشة هي التافيه  
 الفاريا وتسمى اعنوت حشيشة سمور مقام البردي في  
 عمل الكهر الاحبال حشيشة من خواصه انه اذا اذنيب  
 بالماء ويرش في البيت والحيطان طرد الهموم كلها  
 حشيشة هي عصى موسى ويقال بالحاء الحشيشة ويسمى  
 حشيشة بالحاء المهملة ومن خواصه ان الذكر يحل  
 بعد الحشيشة فيسر الحمل ويقال ان الذكر يحل بذكر  
 والانثى بانثى حشيشة هو الشجر وهو القراموس  
 ليونانية فحوليا وهو عبارة عن صنف من اخله  
 حشيشة حشيشة هو السلاب او هو اللانثية حشيشة  
 ثبتت كثير الوجود والاصناف منه ما يشبه السلوة  
 الارنبه كشوت حشيشة بالعربية كما تسمى فيه ملوحه  
 حشيشة الا تخرج ما في جوفه من احمر البق عند طرده  
 الشوا والاصناف واليونانية دوقر فينيبا وقد يسمى  
 اغرسيلا

حشيشة

تدعى بالحاء

الحشيشة فوس وحشيشة يسمى الذهب وهو نبيت  
 يدعى الان في البطيخ الا انه اصفر وقاوا دقرا صلا  
 لان ملئت دهن زنبق بعد نزع حشيشة ويطبخ في  
 عجين حتى يقرحوا جز ويطبخ به الشعرا بشرط  
 في الرشيخ في الحام يسود الشعرا حشيشة او بطا بالانثى  
 وقيل للونع يسعم من الشيب حشيشة وقاها غريار  
 البوس ولو طوس حشيشة تسميته اطريلا حشيشة  
 من المعربين حشيشة هو البادر حشيشة حشيشة  
 حشيشة باليونانية هو الطريلا حشيشة باليونانية  
 نبتة بروني يعني دايث الحيا لا وهو صغير نبت بالجران  
 والسمور ويطول عوقا يشبه وكير فوق دلع مواضعه  
 الحبال ومنه حروف الحيا  
 حشيشة المشايخ بخور من حشيشة الافستين خردل  
 هو اللسان ووصوله بمصر تسمى الكبر وهو من  
 ثمره فيم الكبر هو القبار واخر دل يورث نابت  
 يسمى البركي ومنتبت هو البستانه وكرو منى  
 اما البستانه يسمى مسفند اسفند او احر يسمى  
 الحشيشة من خواصه المنقول عن النفاست  
 انه اذا قرأه كوفته قوله تعالى وعنده معارج الغيب  
 الى قوله مئين ما يورثه ويقول في الامور ما بين حشيشة  
 ويزرر الا حردل ويعلق الباب يوما كاملا وانما حشيشة  
 على الريقين

الحشيشة  
تدعى بالحاء

حشيشة  
البردي في عمل  
الكهر الاحبال

حشيشة

خمار و يقال خبز اسم لكل نبت يدور مع الشمس  
 حيث دارت و يطلق في العرق الشائع على نبت بري  
 مستدير الورق خبز الغراب الكشله و قيل اقراص  
 الملك و من خواص بزر الخردل المتقوم المقول  
 عن الثقات ان اذا قرأ على كفه منه قوله عز وجل  
 و عند مفاتيح الغيب الى قوله مبين ما بين مسره  
 و يقول في كلامه يا مبين عدد الاسم و بزر الخردل  
 الباب يوما كاملا و جده تحتها على الدقايق و تنزه  
 الى ثلاثه و بدل خردل او خردل رشاد خردل  
 من خواصه اذا قطر مع الخردل و الشوم و الطلق  
 اخبر المشرقي قهرمان خرب و غدر الهارب و فيه  
 خواص كثيرة حرقه منه البصر و بزر الكلب  
 يقتل الدجاج و هو ايضا يزر يقتل الكلاب و الخنازير  
 و الفار و منه اسود مثله لكن و فيه اصغر و بشر حرقه  
 و زهره الى الباض ينكس عن قيد فيه و كالقرص  
 و زهره هذا و عيسه في الدرجة الرابعة و الابيض  
 منه حار يابس في الدرجة الثالثة و كيتله فيمنع  
 البياض و الظلمة و الماء و يجعل في الادرن فيمنع  
 الصمم و يقوي السمع و هو من موضع يجل  
 فيه فان طبع

قف على خواص  
 الخردل

و بزر الكلب

فيه فان طبع و رش كان ابلح و هو عظيم النفع و قيل  
 ان الحكمة كانت تعلقه و هم تحت مستار خشوع  
 و صلاة تعظمها و يكون يوم قلعه عموما للثور و السباع  
 تحفظ من دليحة تخرج منه ثقل البثور و تسدر  
 و هو يخرج ما في البطن حيا و يسكن كل صرمان مطلقا  
 و جرد و كبر و يفعل افعالا سميحة و يجل  
 الكثرة او العباب و شربته الى نصف درهم و بدل  
 الازهر و استوى خرا ما نبت له لطيفة تقارب  
 السعج حتى ان يصلتها اذا عكست او ينقمت  
 صليبا كانت بنفسها كذا في كتاب العلاحة حسن الحار  
 اسحق حسان المعروف في مصر بايج الفرم  
 حب الكلب اغصانه غوش و زهره و زهره  
 و هو السنون و عصفور احده و في بطنه حرد  
 ملون اخضر و من خواصه ان اذا راء في اولاد  
 ضانا مضى الى سر و ريب و اني بحمار اليربقات  
 و الناس يجتالون على ذلك بالخير افراده بالخران  
 و ان غيسه اذا قلعت عادت خلا الكلبات خلال  
 مومي الاخر حرد و معروف و من شره قمر الكلب قتل  
 الاسلام على غير الانه كانوا يسعون في القمل على  
 اوهو و من خواصه ان الكلب يشفي الخرص

[illegible][illegible]

وهو مسود هو الزيتية اعصابه نحو ذراع له  
 زهر حمر وورق الزيتون لكنها اطول يدرك  
 ششرين ولا جودها المثر القابض حادة يابسة في  
 الدرجة الثالثة اذا انطلت بها الامراض غلبت  
 والفرور جفت ومسحوقها يقطع الدم ويأخذ بها  
 تنقية مشهورة في المعادن محربة تاتحق الاخير  
 بالادفع ونور التحفيز عن تجربه وبمعهم يقول  
 انها الهلالية وليس يحتاج فلاذ اعليت بالريث  
 حتى تذهب صورتها اسقطت البواسير طلاء لثقل  
 الاسنان من غير التحديد رفعت الصلابة  
 ودرت الحيشة احتمل الحطب وتذهب اوجاع المعاصر  
 والظهور ودرهات منها سم قاتل لا يخلص منه  
 الا الغني بالثمن والخل ورويطيس معناه حديد  
 الباطون الذي يلتصق عليه درياس بلفة احمر ويسمى  
 الدروس والورس وهو صل الامير بارسي دغلي  
 البوسيون باليونانية ورديون بالسرانية وجور  
 قري بالاندلسية والجين بالمغربى وشرب يقتل  
 سائر الحيوانات الانسان فيحدث فيه ما يقاتر باسوء  
 من الكرب وخاف وقد شاع عن تجربه انه يقتل الهوام  
 اذا طبخ وركب

الخنفسار على  
 الخنافس

اذا طبخ وركب دفر ويسمى الخبازي واسباب القفا  
 وهو حبي وهو يجمع عند الماء جدا حتى رايت شجرة  
 منه تقارب شرب ماسا وورقه مورق التي لکن ادرك  
 واحد وجهه من غير ولم زهر صفار بين صفره بياف  
 تخالف كجوز الصريف لكنه صعب ولا يحتم كولا يحتم  
 الفطرات وتضرب منه الخنافس حيث كانت  
 ويجذب السلي ويبرد الهوام بخور لكن يجب  
 الاحتراز من دخان فانه يفسد السمع والنجس  
 والنسوت ويطلب بورقه الشعر فيسود ويحول  
 دل هو كباد القنفذ دله هو المعروف حكم الملوكة  
 وليس كذلك بل هو يسمى الكرمع الصيني  
 دراس هو المعروف بالشام بكش شبيهة  
 البه اغنية والغولية ثبت ربيعي يدرك كجوز  
 موضع الصنوبر والارودية يطول نحو شربة  
 زهر بيض يخافونوا كالحول من غنى طيب الرائحة  
 ومنه ما يزرع كالجوز باوراق لا كرمس حاد حارة  
 في الدية الثانية ويسمى في الدرجة الثالثة  
 وهو يسكن البراغيش

هو طير صغير قارب  
 كثير الخشب وما يربط  
 من تحتها يربطها  
 من تحتها يربطها  
 من تحتها يربطها

حرف لزال  
 ذا قشيد اس يسمى بالمغرب ما زرعون وما زرع  
 وهو نبات خريف الاوراق البيضاء لم حبه وروث  
 العار ونبات عظم الساجدة الهندية ومن خواص  
 ان مستطله يسمي الغزل ويسقط الشعر وذا الحمت  
 به النساء منع الاستقاء وسهل الولادة اسم  
 ذيب الحبل والفريس وسجدة القيس اصل خشبي  
 صلب يقوم عنه عريج كثيرة عقدية متداخلة  
 العقد غدا العقد منها اوراق كثيرة دقاق  
 وعلى البتة هرب لا الشعر وذا تستنت سما  
 حولها ولوير لها زهر اول اشهر او قيل ان لها زهر  
 بين بياض وزرقه ويكثر بالشام ويذكره ستور  
 وبقي قوته مودة طويلا وهي باردة في الذائبة  
 بامسة في الثالثة ذنب الثعلب هو لسان الحمل  
 ذهاب الحبل به يكون البياض والنبل وغلظ العنان  
 والفتارة ومن خواص الذهب الحبة منه تفوق في  
 وطول زيبق وليس غيره من المعادن يفوق في  
 الزيق ذيب وشعره يطرد الهوام بخور ومن  
 خواصه ان لا ياكل النباتات الا اذا مرض ومنه نوع في  
 مصر يسمى بالان

مصر يسمى بالان يسمى الصخر او يفتقد ثبت  
 بالتراب انه يقتل الادي والاشجار الدم لم يربح  
 منه ووث ان يبعث يعني الذيب ومثي دفن في  
 حبل الخنق تغرت منه حبات واثم مائة او علق  
 ذنبه على موطئ البقرة نبت منه وانه جعل في  
 تمام اى حواء منه خصوصاً ما قد لم تقرب  
 حية ولا افعى ولا الشاة المفترسة منه اذا التفت  
 الصا او امرة لم ينع وفاق او الفكة وانياب  
 دسمة ج المنزل تغرق اهله اشترى  
 حرف الرا

الاس يسمى الحزنبل ويقال له الحناج الرومي  
 والاشام وبعضهم يسميه قسطا يشبه بينهما  
 وهو اصل خشبي بين باغية نية وخضرة تنفرع  
 عن اعصاب الاوراق عريضة وحل الغراب السمر  
 مات في بيت (مغرس) ويطلق رجل القراق على  
 الطير بلال له شبه وهي المعصية وهو ليس بمصر  
 في الاس يسمى مرطو بلا ويعرض عندنا بشوك  
 احوال وهو ينبت له ساق اعلا من اصبع حوا وراق  
 ورو او راق البطم يشابه وهو سر بالنبات والابل  
 اذا استتت تقصد فينا قصه من اسمر سر يعاقل  
 سمي رحيما انتهى

الطير بلال  
 على شوك  
 الحناج



قوله  
منع العطن

ديس وهو بارد يابس في الدرجة الثانية يطلى  
الحارين واما زهرها او الحماة والذهب والعطن  
ويزيل صفو الشهوة

حرف الزاي

سب وصنعت قد يغلب الناي بعشرة امثال ماء  
ويبقى حتى ينقص النصف فيه فرفع ورضوا اليه الزيت  
ويتركه العنفة فيه ويطلع ويحط في الشمس الى عشرة  
ايام او اقل ويقتل بعد ذلك يسمى الملكي  
ورجل الجراد حتى قيل في كتاب الغلاحة انه ضرب من  
الاسود وابن عمران قال هو النرجس القوي  
وانه شجر كبل لسان والسمي ان نبات لا يريد على  
ثلاثي ذراع مربع محرق ورفا عطر من الزينة  
اصغر يوجد بحال فارس وهو الاحود وقد يوجد  
بالشام لكنه لا حرافة فيه ويذكره بيشقش وهو  
حار في اخر الثانية يابس فيها ويصفي الصوت ويزيل  
البلغم وفيه تغريخ حتى ان عصارته طرية تغفل  
فعل الخمر وتقاوم السموم وتحل عسر البول ويزيد الماء  
ويضع في التراب وهو هيلع الحار ويزيد مع ان  
يقطع الصداع يسعوطا ويصالح الكزبرة وشربة  
الحار درهمين

الذي  
منع العطن  
منع العطن  
منع العطن

منع العطن  
منع العطن

احد درهمين وبول الدار صيني واكباديه انتهى وكران  
بالسراية الكركم وبالعادسية كركم وسمي الكساد  
والكادي والزخيل والدلهقان وهو حار في الدرجة  
الثالثة يابس في الثانية يفرج القلب ويقفي  
العواس ويهيج شهوة الداء فيمن يابس منها  
ولو شفا وبسبب الحفقات في الشراء ورد ومن  
خواصه ان لاسه لا ينكسر اذا اصابه من الصدأ  
يحل البصر ويحل الظلمة من العين وان قرب من طعام  
مسموم عرق وان دعى من عين الافعى حلوبه  
رخسا ومن خواصه انه اذا اكل على السمك منع  
العطن والصالح الحلط وهو صرا الحلق ويصلحه  
العسل وشربه اي درهمين ربيع هو الاغبر من  
ابا سمين وفيه بطلق على الزينة على السوسن زخيل  
الكلاب بقله لا نفع فيها زخيل ساهي هو النرجس

وهو

اسم نخل الشام ويسمى القرظية بالمغرب وهي  
عندنا كثيرة ربيعية اوراقها كاوراق الصنوبر  
استاهي وساقها خشن ولها زهر الى الزرقه  
وراء حبة عطرية وهي كثيرة الوجود لا تختص بكسر سمان  
ولا موضع بالشام وبسببها الناس في رؤسهم

منع العطن  
منع العطن  
منع العطن





بسم الله الرحمن الرحيم

اوراقه وندق وزهره اصفر وخشب متخاضل وشره مر  
في عناقه يقارب حجم حلبة بين سواد وصفره  
ويصير عنه في الفقد والجلت مني  
غالب المفردات بالبنج كشت فلما روجم تغليظ  
وكذا كان كان يطلق هذا الاسم على غيره اذا لامتاحة  
في الاصطلاح وهذا النبات حار يابس في الدرجة  
الثانية او معتدل في حارة البود يابس في الاسهل لمر  
ويشتد الود ويشد المعدة تنفوية عظيمة ودج  
شرا وينزيل الطحال حتى شرا داوي يمنع السموم بالبن  
وهو يهدد الحمور ويصلح الكذب به وشره الح  
درهمين ويؤخذ الماء اورد وهو حار  
ان يمنع تولد البراغيت واذ امش في حارة التخم  
به في خنصر السرة قبل طلوع الشمس يوم الاربعاء  
يجوز منه القبول وقيل ان تعلقه يسهل الولادة انتهى

قال في حرف

الشين شجرة ابراهيم تطلق على الفتي كشت وعلى ساقها  
وهو الغيب المعروف وقال في حارة الغاء فلعن الصقاله  
هو شجرة الفتي كشت ويسمى به ايضا الحور المتري  
المذكور في باب الحاء انتهى

سعدان البشج

او  
طرس  
لغات

سعدان البشج سكران الحوت هو البوصير او يدعي  
**حرف الشين**  
شاة الترح بالفارسيه ملك استبول يسمى كزبرة  
الجار منه عريفه الاوراق اصله وزهره الى بياض  
ودقيق الى غريزيه ولاهما مر اطعم وينزع ونوع  
منه الى سواد لامرارة فيه واهل مصر يسمونه ساق  
وهو مشهور في حد الان شاة سفرم هو  
سلطان الرياحين وهو الاخضر الضارب الى  
صفرة الدقيق اللون ويعرف برحان المطلق  
ويعرف في البيوت اذ ارض عليه الماء انتهى  
ساجت سجاد بلور يسمى في مصر بالقسطل  
ومعناه ملك الارض وهو انتم السلطان انتهى  
شاهد الح هو المشهور بالخشخاشه شرم  
ويسمى بمصر شربه حجازي وهو نبت حجازي  
عند ابي الغصب الان ارق يطول نحو راع  
بهره اصغر علف حبال لعرس اوراقه تشبه الطرخش  
وقولا اصله من صغفم ورقه واجوده اخضر  
الاحمر الشبيه بالجلد الملقوف بها خالف ردي  
تقال وهو حار في الدرجة الثالثة والثانية يابس  
بالحرق وهو البشج ان انتهى

وهو حار في الدرجة الثانية يابس  
بالحرق وهو البشج ان انتهى  
وهو حار في الدرجة الثانية يابس  
بالحرق وهو البشج ان انتهى

شتم ارجو ابو حبسا وهم فلبوس وخس  
 الحار والاحلا واحبلا وكله اصل الا صبح الاسود  
 تشد حوته ميفاوله اوراق شايكة لوصفة  
 بالارض يقيم في وسطها فضيب من غيب  
 في راسه زهرة الى الصخرة يخلف بها الاسود  
 ويتلف صغرا وكبرا فقل الى اربعة انواع وكله فيمري  
 الزهر الاصفر ويدرك باوب اعني اغشت وتبقى  
 قلوبه ثلاث سنين وهو جاريا بس في الثانية  
 يدبغ المعدل في طرفة العين ميعاق السيار ويصنع  
 به الالوان الحرسه ارجو ان تقام على لها فارجو  
 وهي شجرة القنب وحده القنب واهل مصر يسمونه  
 الشرايق واوراق هذه الشجرة مشهورة بالحشيشة  
 طاروي منها يسمى اركوز وهو انواع كبير وصغير  
 شويبر وهو الحبة السوداء ومن خواصه ان شرب  
 دهنه يبيد الشهوة ولو بهر الياس منها مجرب  
 ثوب زهر الحمر وهو يسمن ويملأ العروق  
 دقا ويهيئ النفا وبلورة تراق السموم القتال  
 شوكه عربية الشكاغ سنوكة هو ديه الفرصه  
 منوكة زرقا القرصنة انتهى

صامريوما

حرف الصاد

صامريوما معنا حشيشة العقرب اما انفعه  
 منه وان كشمه بي اي بينهما وهو من كبر  
 عوق ذلام وصغير غير شبر حشيش الاوراق والغصان  
 لا يوردي الزهر حتى ان عماره زهرة اذا سقطت  
 بالصبي قامت مقام الاوراق في الكنا خاصة  
 فوسمة اكيل هو سلطان اكيل عند الانوليس وهو  
 ثبت كاللبلاب ورقا وشرا الا انه احدث ميل الى الحرارة  
 صغر ويقال بالسين والراية ايها وهو يدري دقيق  
 الورد الى سواد يخرج في شوك يسمى البلاس  
 ومنه نوع ايضا يسمى صغرا طاروي يقال جيلي اعرف  
 اعرفه اوراق من الاول واول حركته قارس احمد  
 حار لراية حمرية وهذا الثلاثة تثبت لنفسه  
 واما البستاني فنبته يشابه النفع ومن خواصه  
 اصله سائر الاطعمة ورفع التخم والنعونات مطلقا  
 وورقية الورد

حرف الصاد

صغرة شحم يستعمل الانسان صمغ ومصرع  
 وتسمى العرجا ومن خواصه الحفر من جرح  
 الثوب والعصى وورقية الخطل وان مراد به البصر  
 كل ما كان غشيت في اياه نحاس مع دهن الا في ان قلعت  
 ابيض اذا حوذي عليها انتهى

حرف الطاء



فما أتى بيسى بنجرية البر اعيشه بطول الخوقامه مزه  
 يسوقا ليد ولده والحق الصفة ويكسر با لجوز الاسنة  
 طرما سبت كثيرا لوجود خصوصها بالجمال المائنة احرل بقشر  
 دقيق الورق سطر برية الاشهر وقيل البستاني يظهر  
 كالقص طر حوت هو من البقول والحق له اعان فرجا  
 له ا شيت تسعد به الارض ورية الراج وحده  
 شيت يرتفع كالورقة المفوفة والحق قطع حمر  
 خشبية كالقطراى قبضه طر بعلن اسو مشركا لكن  
 اذا اطلق اريد ب حوامانه وحب كالحندقوقى فينتبث  
 الورق له ا بوقال طشبير وطر سور وروصف  
 شيت لقطر الان اعظم من القطر ويرى  
 ليل الاسراج يضي وهو ابيض وراسه طر حمر  
 يتقطع عن طر و قد كالا سقنج من مشمولا قطع حمر  
 وطرورية شت انرا يك يوجد كثيرا عند اصولة  
 البلوط والزنبتون ويكثر في السنة الماطرة وقال  
 النرجي والحق ولوليسا وهذا منه على سبيل  
 التحذير وليس شيء اخبث منه فليست فليست  
 من يظفر به حرر الخاء  
 نظير العنارب قيل بيسى فولو يعون والبستاني بنجرية  
 ما كفت

منه اراعي برب شبد او الباطل وهو بان شايد  
 غرضه الاوراق من غيب يعرف من البساتين بزر  
 بين اوراقه احمد قيفف عجب استطرح عود  
 النقره شبت يفعل افعال العاقر قرحا انتهى  
 حرف الغن

عاقبت ثبت عريض الاوراق من غيب في وسطه قصيد  
 مجو و خشن له زهر الى الزرقلة ومنه بنفسه في العظم  
 غفص يدور في اواخر الربيع تبقي قوته ثلاثين سنة  
 ماء السب ويقال غاليوس يوباني معناه الممتن  
 الراية واهل مصر شبيهه فسمى الكتاب وهو ينبت  
 اهل خشن الاوراق من حمة زهرة الى بياض ورور  
 كرية الراية من الطعم يوجد في الساج والطراف اساتين  
 وكثير في حمارك الهياك وهي ما به تنقية الى اوساخ  
 المعادن اذا اخذ يوم نزول الجمل صر جازي شبت  
 غار باليونانية د ينقول فارسي ما به شستان  
 ويسمى البرند وهي شجرة حترمة عند اليونانيين  
 يقال ان اسقلميقوس كان في يد من منها قضيب  
 لا يافقه وانكباء تجعل منه اكليل على رؤسها  
 وشجره تبني الزعام وحل عود منه يورث الجاهل

وقضاه الكون

وقضاه الكون من شجره فكل طلوع الشمس  
 يوم الاربعاء عودت لوقت عند الرواح تزوجت وان جعل  
 في المتاع سبع ومن نكاه على عصاة منه احد البهر  
 وقويت هنت وان اغتسل في الحمام ازال التمس  
 واطل السحر الكون من غيرة وانكباء وشجره وتغلبه  
 وترفع قدره وينبع من السموم كلها حتى اقر اش  
 من الملائك يطرد الزمان وغيره انتهى

غاص له هو انوفا بس غيب هذا الاسم  
 حلا في كثير اهل الفلاحة يطلقونها على القراصيا  
 وقوم على السبستان واخرون على الاشجار وهي  
 الغريص وطائفة يقولون انها الزعور الاسود  
 واطلقه اناس على نوع من الجحيم خشن الاوراق  
 يسمى الناقلة ومن الحقيقة من امر ما حور  
 والعصبي المراد في هذه الصناعة من هذا الاسم  
 ليس هو من وهو شجر كثير الوجود بالشرق اعمال  
 مقامه يقارب شجر الغاب حشد الاوراق  
 سطر العود يقارب ورقه الزعفران لكنه  
 مستطيل وله زهر الى الصفرة ومنه هي تجلو بلور  
 شردون السق فيه عضاخه وهو عظم الراية عطر ينثر  
 بالربيع ويدرك شجره وسط الصيف ولما ينبتون يزهر  
 بقدر ان يهرج الشهوة ونوستي لكنه ماء استوحى

الافسوس على  
 ما سمعنا  
 اندهو الويتا  
 اوسم  
 لا نكاه عودا  
 اسبها كالحمد

مطابقة المعادن

من اهل الهند  
 من اهل الهند  
 من اهل الهند  
 من اهل الهند

اذا اهل الهند يسمون النساء الخرم من زهر  
 واذا زهره هرع في الزيت وادخلت به قام المر من  
 الكرسج وطول الشعر مجرب وهو يخرجه من راسه  
 ويهدع ويهدع السككين ويشر به مثقال ومن  
 حبه ثلثه مثاقيل الشح عر ال دمه يطول شعر  
 وحلده يطرد الهوام جلوسا عليه ولا يدرى  
 اذ دخل في الشاب يطرد الهوام وحلده يذهب  
 الطحال تغليظا غسول ويقال غسل بطلون على الحظي  
 وعلى الانسان غلغلي هو الغالقة والذي ذكره بعضهم  
 من ان شجرة مثلثة دخلها قطن واصبحت كالنخل  
 وانما سميت بذلك لانها صارت من بخور من راسها

اول انيا ويقال قاريونا والكهنيان وعود الصليب  
 ونحو المغرب ورد الخبز وهو يشبه دود ذراع وورق  
 ان ذكر منه كورق الحرد والاشج منه ورقها كورق  
 الكدوس وله زهر عريبي واسود يخلو غلغا  
 كالوزر وهذه الشجرة يجلب منها شمع من الصرع  
 ومن الجنون والسواس كيف استعمل ولو تغليظا  
 وتجعل فمن خواصه ان الجفن والهوام المسمومة

لا تدخل بيتا

لا تدخل بيتا وضع فيه عود الصليب اذا التمس  
 يد حارسه منع احد من السر والتوايح وورث الهبة  
 عبريا وان سكر من الذهب والفضة مثقالا  
 واربع حبات صفية وجعل داخلها عود الصليب  
 وحل كان ابلغ في منع الصرع ولو بعد خمسة وعشرين  
 سنة وان جعل تحت وسادة المتاعفين والقمير  
 مثقالا زهرة من تثليل وقعت بينهما الالفه  
 واحبة وبديل في الصرع الزمرد انتهى

ما ورسن خواصه ان الكرم يورث الشبان ويشرار  
 يطبخ كسوة الكافر والسرقه والخنث وكذا الكرم  
 وان دخله يطرد بعضه بعضها وان له بول يلع الكلاب  
 والاسه مشويا يمنع اللقاب اسايكل فاسن اصف  
 هزار حسان والكرم ايضا حوريات كرم  
 الكرم في سائر احوال الا غنا قليل فانها اصغر  
 ويحلب من الروم وقيل في حبال الشامه الغا  
 نسين هو الكرم السودا وهو يشبه اللبلاب في  
 تغليظه اذ تهي المعروف غننا باليهام وهو طير محبط  
 تغلق سواد وفي حومها حبة بركي قليل الالفه  
 واذا حبس قتل نفسه تا بال الزهانة هو الزنجبيل  
 لونه كالسنا والحناء الصغيرة وزهره الصفري يكون نارا بحر جيب

على يديه مستطيل يكبر كثيرا وهو الوجود بعيد  
 مصروف ذهب نورة المعروف بالسمي قد يستأى  
 معروف كثيرا لوجوده ويخرج يسمى الشامي ويقال  
 انه مركب اي مذهب من وضع بزر الشاخي اي الفت  
 في العجا او وضع بزر العجا في اللغة واذا الفعل  
 بحسن اللون وينبت الشجر المتناثر وكذا كشت  
 ظلاله في داء التغلب وان قور وطبخ به  
 الورد او الالصم فطورا ومن خواصه نوليد  
 الغيل ووقع الطاهر من المعده وان ماواه بخلو ساف  
 كحل وجربه على امه صا افر صوب وبعال من  
 هو اللبان المعرب يستخرج من كنهه عليه شعرونه  
 شوك ويستخرج منه لبنه فرائس يربطه اضمه مرشح  
 وفرو عنه كثيرا من ربي ويقال غر نج في الكلاب  
 هذا غاها من مخصص هي الرئيس هو لا سفست  
 ويعرف بصدر البرسيم فقا لينس هو عور مرسم  
 فقا بالوبانية او نفس ويقتضى حب الكور سنة  
 وابسلة ونحوها تطبخ في بعض السانات الحريفة  
 وهو مطبوخ البغية ويك السعال البارد والرو شيق  
 النفس حاد الاضيق اليه دهن الورد وطلى به من به  
 انافض

قنطاريق

ما فقه قطعها خصوصا على يد به او غسل وشدا  
 يقطع انافض والبردي ولسونه فلفل الماء ناعم الورق  
 كثير لعقد له حب في غنا خيل مشدودا كرا في يقوم مقام  
 الفعل في الاقلام فلما الصغاب من حنك كشت  
 فلو من رنا نقاص هو ابو صير وهو السكران فحكت  
 هو ليحكت فتحيس هو كبير من حب امار  
 وفتحي وبقا فودنج هو الحق السهري وهو انواع في ورد  
 معوت يكون من كبريت وزيت قليل ومن خواصه  
 ان حاملة لا يورث غرقا لا بالضا غدة ويغري القلب  
 كجفت السداه فيترج فقلنا سم الغيل لانه اذا اكله  
 فله وهو كفضه فيا حوس اذا ان الغيل وهو اللون  
 حرف قاف  
 في دما لثا تشوز حديد فله هو الصنف فقا امار  
 له اصل ابيض كبير يمد على الارض خشن الاوراق يحتمل  
 مستطيل كالحيا والصغار منه مال غلق وفيه خطوط  
 وسمه املس صغير وهو من الطعم كره الرابطة يكون  
 بالقلع والحرب ووجوده ما يتخذ منه عصا بان يعصر  
 ويكف مع سيرا الصغ فتبقى قوته غشري سيني يفي  
 الصر كرامه العين هو اسير وحر حراما فريضة





[illegible]

هي الكشمير وديمقيا بهر الكسر كبر استعمل و بهر  
 ادين ما وها و هي منخل و نر و يسمون الكرامع اكون  
 و اسكر و يسمون الشقوق و انرا و عارسي نر انرا مقرب  
 الخ اللطيف و يسمون بالارسي قربباد و سري يسمون  
 لورد مانا كرمين من ابا بونج كرمات اخذ فونج  
 و صاب انفا و قرحا و نبات يشبه كبره بالزاي  
 الخ و يقال بالاسمن الموملا و هي القرد يون و النقرة  
 و الكشميرا و النقرة البري تنوع اللهب و العنق  
 انرا لرسا و شات كرمون نر انرا كرف الارنبس  
 الخطانا كتر يسمي بالشام انخاص و هو منجر يقات  
 سنجبل كما د ريس و هو انا هادي و يسمون يعني  
 بنوط اللص و هو نوع من الريحان الا ان ورقه  
 النوط من الطعوز هلا سين بياض و صفوي نخل  
 زرد و من الليمون يكون يسمون السنوت و بالهواي  
 كرميون و هو اما اسود اكثر و يسمون بالسنوت  
 يعني الورد اللوكي او فارسي و هو الاصفر و كرمون  
 الناد و هو الليمون و من حواصل الليمون اذا  
 دهن به المولوداي يطبخ في ينزل عليه انقل  
 انرا كرمين و قد تفرق انرا و اما مشتمل  
 الشا و انرا يروي اذا و عدا بالما سري

[illegible]

في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب

في هذا الكتاب ان ذكر ويسمى السنجع شجر  
وراعين او كوزها نبتة ورقه كور الحبة اخضر  
ومن حواصده اذا اعتدلت لا توجد حشاها كانت  
تندس يسمى سنجع وينتوت نبات كانه كسكر  
ويفسل به الصوف في ريشا من النعام ورقه بين  
بيام وحزله وطاهر صلبه الى سواد لون طنه الاصفر  
حاد الراسية بدرجه السرطان وينتفيقونه عشرة وسنة  
وهو جار يابس في اخر الثالثة قطع حله لا يجمع لغيره  
ودخانه يطرد سائر الهوام وسعوط يزيل ماي الدماغ  
والعين سحر ماء وضغط البصر سقوطا بدهن البنفسج  
البريا معرب عن كبريت الدارسي مع ماء ربيع النبتين  
وهو صمغ اخضر الى الحرة يسيرة صافي براه وارايف  
منه ردي ومن خواصه ان تعليقه على امدة يفتح  
الانفخ وحله تعلقي القلب ويدفع الخوص كسها في  
هو عود القليل يد رارة يوناني هو السرخس  
سيد را شة هي حشيشة الكبر اعيت انكس  
حرى اللام  
لاذن ما خوذ من شجر بخارب الرومان طول ونفرا  
الا ان ورقه عريض يتصل ببعضه ببعض صلب دقيق  
له زهر

له زهر الى الحرة تخلو كالرشيون ينكسر عن بزود دقيق  
اسود واللام ما مائل عليها او طوبه حادة  
مها ويسمى السرخس والقسموي ويحرق  
بالعشري ومنه ما يغلى باصا ولا القم وسعود  
المعزاد اترقت شجرة وهو دوت الارول اسهم  
معدن يتولد من تغلاي جبال ارمينية وهالان  
وحله اللتان في الماء الطبخ في ماء ادم  
حتى ينتفيا وقد يطبخ بماء العنق ويعلق عليه  
شي من الزيت ومن خواصه تعلية الذهب  
وتخفيفه صبغ ومنع من الخوف تعليقه لاية  
بالعين يقرب نباتها من السقمونية لكنه يرتفع  
مستدبر الفوق وله زهر الى الصغرة تخلو من  
لاحتشاق اذا قطع النبات خرج منه كالسمن  
الاسيض يحنث في الاسد وهو حار يابس  
في الرواية يسهل الماء الاصفر والخلط الحار  
ويولد الايشقفاء يقلل السكر وفيه سكر  
وضر المعاني وتصادم الكثيرا مشربته ثلاثة قرايط  
لاش صمغ شجر هندي فيه بياض وضفر طيب  
الريجة واذا كانه مر من المصطفي والروا اذل في ماء

في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب

الى الشمس وطاي به من في عصبه وخاوية والاطفال الذين  
 ارجاء بهم انهم في استروا من وقتهم ويحل الاول  
 والاعياء وينقطع الرابع الحبيشة بل لا ز هو علم على كل  
 ذي خيوط وتعلق بها يقاد بها وورد كورف الكوبيا  
 ويسمى قسوس وقينا س وعاشق الشجر وجبل  
 المسالكين وبصر يسمى القليف اب كالحمار شبر  
 او القدر ولجل صغير واوراق الى استطالة كان معروف  
 بالسمية بفارس فلما استقل الى مصر هارود وبقال  
 انه ضرب من الازدرختة وهو جار في الثانية بابن  
 صيها وهو رطب في الاوقية يتطعم الدم حيث كانت  
 مشربا وذرور في وجع الانسان مصغرا وفي الكتف  
 القديسة احيى الله تعالى الى نبيج وقد اشتكى  
 اليه وجع الانسان ان كل اللبغ وهو يد الرمي والرمي  
 وراسر مع اللزونة الاس في اسرع وقت ودخان  
 يطرد الهموم وهو يصعد والكل لم يورث ادم  
 ومن خواصه اذا شرب وكيد يمدح العظمى السود  
 هو الفرسولة لاء انه صمغ صهل كما نوه خبيث  
 القيس هو الهو مستطير اس واذناب الحبل  
 ثبت وورقه كورف الكرات لك لا يقع عند الارض  
 وهو في

مطلقا  
 في علاج النواحي

وهو عجر الكسر لصوما وهو كان زم العبد على لغة  
 العلاجين اسان الجمل هو من من امر ما حور كبر  
 وصغير كلاهما اصغر الزهر حبه كالحماض غرض عريش  
 الورقة لطيف الزغب بارد بابن في الثانية يتفقد  
 من الدوق والنسل والربع ونفت الدم وقرموج  
 النغم والريبة والاشة والطحال والكل وحرق  
 البول والغرق شربا والاورام طلاء والغرق  
 ضادا وذرورا ويحجم ويحل ويجمع الصرع  
 وحرق النار وده الفيل ومسح النملة واشتد  
 الكلى وشار النار مية والجات ومطلق السرد وضيق  
 الكبد مطلقا او جاع الاذن قطونا والعين مع  
 ادويتها والنواصي والارحام فزحة هو يطر  
 ابريق ويصالح القسل قليل والطحال ويطعمه  
 المصطلي ويشرب من اوقية ونصف الى نصف  
 وطلح ومن يدر لا متقال ومن خواصه ان تغليظ  
 ينفع الحنازير وشرب ثلاث اشلاء منه  
 تمنع حمى القتب واربع اشلاء تمنع حمى الربيع  
 لسان الثور يابونابية فو غرض والنار مية  
 ددران وهو نبتة ربيعي غليظ الورق حشنة اخرق

دال  
 صطري  
 بل تشيها  
 لستله نديس  
 العا  
 بسمه  
 البر جمع لوان  
 ادانه  
 علاه اسنح  
 الكس  
 على سار  
 على سار

في علاج النواحي

الى سواد ويغير من على الارض وساقه من غيب بين  
 خضرة وصفرة وهو كحل الجراد والاصول من ونبته  
 دقاق بيض وفي وجه الورق نقط بيض ابغا كبقايا  
 بشوك او غيب يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع  
 فيه زهر لا ذوق في حلقه من مستقر بالغاي يبلغ  
 كثر من ان يمد خارجا كجوزا وتبقى قوبه مسبح  
 سمين وموضع جبال قاص وذروران وجزيرة  
 الموصل وبلد الشام وما ان الذي يستعمل بذكره

في غير هذه البلاد هو

المرما خور ولانه كذلك وهو خور طريفي الا ولحم  
 او بارد شرب من التقوية والترسيبة  
 والكحل من يحمي من الحرقين ويبيد الكرم  
 من الجنون والسواس والبرص والما لي كجوزا ومن  
 او حار الخوخ والصدور الرية والسعال والالهي  
 ورماد لا ينفع من الفلج واما من الفلج ذروران  
 من عصير وعصير التفاح والربيب شرب  
 ويدر في الخواص ان اوقيه ونصف منه تعد الاطلا  
 من الحما الخالص في شدة التفريح وبالطبخ  
 الا رمي يمنع من الخفقان وينعش القويك  
 الغريسة

مطال الفحات

الغريسة ونزير اليرقان والخصي ويصفي اللون  
 وهو يضر الطحال ويصالحه الصندل وشربة  
 ما بين اربع اواني ومن جرمه عشرة دراهم  
 ويبدله مثله ويابس ونصفه سنبل وربعه  
 السارون افهم

وقال في حرف الميم وهو خور هو المر الجلي خشبي  
 خشب الاوراق يتارب لسان الثور الا ان  
 اطول منه وفي اوراقه تسييل الى اسفل ونزير في  
 ظروف الكنتان وهو جار في الثالث يابس فيها  
 او في الرابع يخنق اوراقه ونزير في صنف المعدة  
 وخنقات السواد وري والعشاء والقيء وضعف  
 الكبد عن برد وهو يصدع ويصالح الاشوشية  
 غصير او فيه ونزير مثقالان اشترى

لسان الثوب يطبخ على لسان الثور او الحما الفريد  
 وهو نبتة صفي يقرب من وصف لسان الاسود وحر  
 بغير نفعه ان هو صنع نبات هذبي يقوم على  
 ساقه ويتفرع ومن خواصه انه لا يمان اهل منه  
 (الرح) وهو من الحمر بردون القططن والكنتان  
 ولانه لا يصنع الا بالطرطير كما يات في خمسة ويصنع قله

على هذا التقدير  
 انما هو المر الجلي

خاصه بعد ان يستحق ويصحب ويطلع المصنوع معه  
المذكور فيه ليل على دارها ديه وان تغلب يلهق  
الصبي وفي وسوها حاله اذ اطلع مح ماء الامثان  
الاخصر حكما كان حبرا حرا غاية انتهى  
ليحدس بها في قال الشريفي يسمى بالشام فسم  
وهو سنان عريه الاوراق ستر يد الخمر كرك  
اصلم لا حوز باوراق تمل الى الارض وساقه  
درون دواع عليه نحو القلسو ولم حب مثل فان اوت  
ذبح مفتوح الفم اسفله كاللسان اسود مملكت  
الروا مري كانه الاسقو كره قد يكون لكنه خفت  
ويقال ان لاهل السحر فيه اعمال عريه او ما جز  
معها الاشبه بالذهب قضبانه عقد عند كاعده  
صمها او لاق كالخلاف في او كباره الدود والفريرة  
في صدمتها هي السيمه واصلم دود يخرج في  
نيمات فاعا معه للمطر حتى اذا استطاع فيها  
ان يطبق وعاصه حتى يبلغ او احد اكوير وقيل يرب  
عروض كالشجر اذ بلغ اكلت فهو حيوان في الاول  
ثان في الثاني معدن في الثالث وهو عا دل  
الذهب في التفرج بل هو اعظم لو لم يسموه المياح

الفياجوس واليكبر والكمدة وهو شمس ويستنت  
ويبلغ في خوشير وشرة مستطيل محتوك باليوقويه  
حرة ومرارة يسيرة ومنه سحر وحش وذوق  
كالملاب حار يابس في اخر الثاميه يخرج الاحلاط  
الغليظة اللزجة ويغني السدد شربا ويجلو الاذا  
والبر صلا وطرد الكهوام حتى الدرك له وهو  
بصار كيد ويصاح الصغ ويشر به واحد وويل  
الاستثنى لو ما هو احي عالم فيون هو كفض  
وفا سر اكر ذوقا ليمون الاصلي منه وهو مستبر  
الصغير المصفا عند استوائه الرقيق القشر غير المكنه  
باع الاربع وهو الاسيوب المعروف في مصر بالما  
الشعري او على النار في وهو الموصوف بالما كبي  
ور حرة الاصلي المستبر المستعمل على خطوطها  
بلى اهل تشريحه ينقص وهو مركب القوى وارجون  
نقاوم السموم كلها خصوصا بعد التقية ويغني الشا  
هية ويعمل الحظ ويكر سورة التحم وضاد  
الاعرية الهل من قشرة فهو بشر مقاومة  
لسموم ويررة اعظم حتى قبل ان يبلغ رشة الانثى  
والقول بان تقطع النسل مشاع عا هي وقشرة بجل المفص  
وذا اسحق مع ورده مسكر ازال النمار والروح ووجه السدد  
وفي قشرة وررة تعمر عظيم استوى ومن حرمه اذا انزك  
تق والهمر منه اذا ذككت به الاشياء في الحام قبل البلوغ مع اشيب



درت الجبل

اهوديه اسم فارسي معناه الكافي لنفسه  
في الازهار هو حبيب الملوك ونفال حيث السلطان  
السلطانين اهوى زهرة قيل هو البوصير او هو  
البنج وهو سكران وقيل هو اسم السكر وقيل  
لشجر مستقل حاريا بس في الثالثة يستاهل  
الباردين وامراضها ومن خواصه قتل  
السمك اذا اكله وقد صرح ابن البيطار وغيره انه  
مجهول ما درخت بالمعجمة حاما لاوت  
وهو اعظم من اماهون انه في ايتسوعات ورقه  
كور في الزيتون وزهره الى البياض ومنه ابيض  
لطيف كشيف ويكوت ويباع ولا اقامت له  
ما يشا نبات يستعمل عروقه كالارواق في العقوى  
اخضر الى صفرة عظيمة عليه رطوبة ربيقت  
تدرب الخشخاش القوي له زهر الى الرقة يخلف  
كالخشخاش الاسود ويدرك بالسرطان وتبقى  
قوت سبع سنين وكثير ما يكون بطرية ورهبات  
النصارى تعظم كثيرا وبخروته لحة اعمار  
وهو بارد يابس في الثانية ينفع من الرمعه  
والرطوبات وينفع الحام والاسهال الجفد وهو  
البحر كذا

البحر كذا والارواح والمفاصل الحارة طلاء ويقطع  
الدم والاسهال مطلقا وجم يسمن جدا وهو  
يضر الطحال ويضاجع اللوز وشربته تصفر درهم  
وسد له السماق يحلب شجر معروف يكون في البلاد  
الباردة ودرهم الجبال ومن خواصه ابطال الشجر  
اذا حمل في خرقة ورقه وكذا الجفد وقيل ان  
مراومه التبخير ترفع الالفة والمحبنة  
سين المتباغضين وان خشفه ليرتقم الهوام  
وحلم يورث قضاء الكولج وارت التوكوا عليه  
يفعل الجفد وهو صير الدمان ويضاجع ماء العرفاء  
دهن البنفسج وشربته الحة ثلاث دراهم  
تدود لاهي السقوية **ساجم** نبت بنفسها ينقسم  
باعتبار تقسيم مشقوق الورق طولا واستدارة ساقه  
وترسيعها وبياض الزهر ورقه وحرته ودرهم  
ورقه وجودها الى سبعة اصناف ويجمع كلهم  
المراة واعوجاج الزهر ملكوسا الحام **ساجم**  
السوطير عنه السبستان مرمر ورك هو  
شوك زجال ويسمى شارب عنقه وهو نبت له ورق  
الى الخضرة والسواد يخاف جبالا لقرطه يبلغ في الال

مروا به وهو امر الجاي خشبي خشب اللوز في بقا  
 لسان الثور الزايد اطلول وفي اوراقه سبل  
 الى اسفل حور لا في اطرافه كالكتان حار يا تصد  
 صيد الثالثه يا بس فيها او بالواحدة بحنف  
 الرطوبات ونيز يا صفا لعدو الخفاف السواد  
 والقيشاني والقي وطعق الكبد عن جرد وصف  
 سجد عويصا حرك الاسر مشربته من عصير  
 او طيبه ومن بزر لا الحى مشقا لذت مر يا لست  
 هو الحورمان والحز بل مر السح ارك الحظ  
 مر او الواح ساق لم زهر لسان اجل تقوم عنه  
 اصول سود كالبحر بق تر بق بالدر في امل انها  
 بزهر بين ميا من عصرة طيبه الراية ببلغ في  
 الجوز في جليو نزا كنز النور مستحبه جل اهل  
 الطيب على انها السور يد ان ومنهم من جعل  
 السور بجان وكلم خط مسواك الحث من الجعة  
 حروا اسفون  
 نارجيل هو الجوز الهندى باذنه هي بلفه اهل  
 مصر نخوة هنريه وتسمى نخوة الكهوت املوكي  
 ومن خواصه اذا اخذ منها ثلاثه مثاقيل وغليه  
 في رطل حليب

في رطل حليب واورقية سكر حتى يعود الى النصف  
 وشرب فوقه الكحل سميت بافراط نارح مسن  
 خواصه يحفظ الاشياء من السوس مرج  
 معروف سريته هو ورد العليف الابيض مشقه  
 هو العطويس وقدر يطلق على كل ما اسفهر ناستع  
 كالغسل للتفطيس والشبه لقطع الدم نعاء ومن  
 خواصه ان الحيات لا تقرب مكانه ولا من انفسه  
 به ولا من قرب منها غشيم عايها والرهز برهه  
 ان الاطفال ينشعوا سر بها ويطلق اللسان في الكلام  
 سقا ومن خواصه ان ينفع السموم ولو طلاء ذلك  
 لزهو مره والجوز حيدريل ويقال يبلع هو النوسه  
 وعطر العظم  
 حروا الهام  
 هاسيونان ومن خواصه حمل في اسار قضا الكراع  
 عند الموكه هالوز اسد العوس هو هو يسير النسب  
 ودخان ريشه يطرد الهوا وعظامه الحى مثله  
 ومن خواصه ان ريشه ولسانه معا اذا حمل اورده  
 الحاله والجمول حمر لموس قيل هو فوس الحار وقيل  
 القلم صلبه ومن خواصه ان ينبت من القروص  
 اذا قمت كما ان الكزبرة تنبت من ما غسل به بعض  
 حاروش على الفين انتهى

في رطل حليب واورقية سكر حتى يعود الى النصف  
 وشرب فوقه الكحل سميت بافراط نارح مسن



المعجم الكائن في  
الكتاب المقدس

الكتاب المقدس

هذه المفردات نقلت من كتاب دروشتي العطار

**حرف الالف**

أبرقانس هو العاسول الرومي اسم  
قسطمب نوع من ابرقانس ابرق القطم  
من حي العائر الكهنيون ابرات ابراعي قال  
غافقي حي ابرات الراهب وهي الحليوة وخطوة  
هي نوع من التبركة والتمك وهو ابرقانس ورجها  
هو صوم من النبات المسمن باليوانية غوبور  
كله احد منها قديم بالآخر لاوت كل واحد من  
هذه النباتات تعقد بعد نورها مستشبه  
الابر ابراد وهو العصيب وهو دود يما يمت  
السن والوسن اسم يوناني معروف عند  
اهل الشام خشيشة السحفا الصرمال  
اسم يوناني معناه رجل الطير معروف بالديار  
المصرية بوجل الغرب وعند بعضهم بجزر النبطان  
ابرافطوس وهو حجر هندي التاير سمسمرة  
سمرة شجرة شوكاه مضمومة شجرة تاتم الوشيرة  
داع معجمة اسم يوناني معروف عند عامة العرب  
انث هو انثيل هو شجرة كرمازك وكرمازج وهو  
نوع من

نوع من الطرقات اش هو صنف من الطير وهو معروف  
عند اهل اندلس بالفتراخين هو داس الاقعي  
ولسما سمي بذلك لانه يشبه ثمرته سراس الاقعي  
اذربوب قال اسحاق بن عمران هو صنف من الاقعات  
وقال في منهاج الدكات هو نوع من الرباحين الذي  
يدخل الادوية النفسية ويهرط لويصاحم المسك  
اذات القاد البستاني هو مورس او طاباليوناني  
وقال في منهاج الدكات هو اورد فوش وليماسين  
بدلات ودرقه يشبه اذات الحار ان الارنب  
قال غافقي اهل النريسمونه اذات الشالواذات  
العزال والاصغى اذافطوب هو ارقطوب  
قال جالينوس ومن الناس من يسميه قوسون  
ازيد يريده هو الوليوت عند النافقي ارتكاد  
اسم يوناني يقال له ارتكاد ارماعوى وهو  
تافايا ارجوان هو ارجوان معتية سادون هو  
ناردين يري اسطوخودوس معناه مؤثر الازواج  
اسطوخودوس قال ديسقوريدوس هو  
بروسيونت فلساف اليوناني اسل هو اسماروعند  
اي حبيبة الكولان قال ذي سقوريدوس اليوناني

وهو السلقوت والزرغوث عند عامة المغرب واليه  
 ياتون فيسمونه سيد رفس وقال الرازي  
 هو حرق وقال جالينوس هو الاسرع هو  
 اسيداج يحرق ان يقال اشج وهو شقو لذاق  
 الذهب وهو صمغ شجرة عافسوكيس وقال في  
 مهاج الدان هو الكاخ مشقودون هو  
 حشيشة ثومية يعرفون باليوم البري  
 ويعرف ثلاث انواع احدها هو المذكور وثانيها  
 لا طلس وثالثها واحد والثالث شبة القسطل  
 في اللون والمهية والصلابة اسفل هو  
 بصل العنصل يعرفون ببصل البار وبصل الخيزر  
 افاقا هو ريب القوط اسد الارف هو المازون  
 وهو حمالاون اسميوس واسقوس هو  
 البراقطون ابهل هو حبة العرب منه كبير منه  
 صغير اقرب عند العرب هو البونج المعروف  
 في مصر الكركاش وقال في مهاج الكركاش  
 هو نوع من الكركاش وليس بركركاش  
 بل الكركاش هو نوع من البونج ويستود  
 يدوس يدعوه بقربا نيون اماريود هو

يسمونه سقوس فلحرقان صفان صنف يقال  
 له سقوس صنف يقال له سقونوس سطر  
 معالا اخنزي باليونانية ويكنى سقارا الاندلس  
 معروف بخلفه الغناب الابيض اس هو مرد  
 وورسين ومن الاس صنف بري معروف  
 له مشقو وما لاها من الارض الشام تقو وانظر  
 وعامة الاندلس يسمونه الخيزران البدي  
 قال ذي سقونوز هو باليونانية فوسنة  
 ومعناه اس بري اسقوس هو الناج الصيني  
 عند القدماء ومن اطباء مصر هو المعروف  
 بالبارودي قال جالينوس هذا الدواء معروف  
 بنبوة البحر المملوءة من اسقوس وهي الصخرة  
 التي يتولد هذه الزهرة اشترار هو مشوك  
 اقبال اسننه هو شبة العفونا شبة  
 هو مشوك العلك عند اهل الهند يعرفونه  
 بالبشار ابن وبالبربرية اذا دوشما ويسقور  
 يدوس حاملاونه لوقتته وبعض اليونان  
 يسمونه اقبالان اسقوس وهو عبارة عن الريق  
 وقال اسقوس اسميا معناه نباتات الزرع اسرك

وهو  
 السلقوت

١٧٩



الافخوان الابيض اما بطون هو الافخوان الاصفر  
 الجمر هو القريش والحريف وعين الجراد الذكر  
 العسوم هو ثني سفر ويعرب بمسكة الجبر  
 ويقال له برنخا سفر والامستين نوع من السمك  
 في منهاج الزكات هو الجردل الابيض وهو الحرف  
 البابل وهو حرق السوط كما قيل وهو السقي  
 اسفد هو الحمل ابيض هو البندقي والهندي  
 وهو معروف بالريث وهو ليس نفوس كما زعم  
 وهو في ما هيتهما قدر ينزق على تسكلا جوز  
 الهندي وتونها وصلابها ايمعاب هي  
 الحرجير ايميا هو خيشة كالجسد والسب  
 ايمع هو القبار عند العامة هو الكبر اعين هو  
 الشيطرح ولا سمع عند اهل الشام الخامسة ويعرف  
 بالعصيب افدج هو الريث مطلقا معرب وقيل هو  
 زيه السفرجل سطرهوس هو الترياق الرابع  
 اوبدا هو عذارة قتلا ايلار شيان هو حمر  
 الاخوين امي ماريس هو الزشكر هو الزشور  
 اسوس هو الاثيون البركي اصابع العوار  
 قيل هو نوعان من الغنم الاسود وابيض في قدر  
 البلوط

البلوط سفين ارج الحمر هو الحمر الزجاج اسرب  
 هو الرصاص الاسود اصابع الصفر هو الزكر وهو  
 الفرد وهو الورس وهو البجل وقال ابن البيطار  
 هو معروف بكوعايشة وتلف من سمراد خمر  
 هو حلقة مكة طر صيفيل معناه معجون التلاتة  
 اهل الجان وهو لفظة مركبة اميرت ورايوت  
 هو عصارة الخشخاش الا حضرا جود ما يعمل  
 منه بقرية تونج بالسعيد السالمون الغنمش  
 صعيدات نوع من السنطة نثرة مثل القرط  
 قدرة قدرا كثر نوبة اصفر اللون يعرفون في  
 بلاد الصعيد بالسند البركي اقل هو المرحان  
 نعراس الكلب هو الحسك وهو حمر الخيل  
 اميرس العجوز هو نوع من حمر الخيل وهو  
 شوكي مشقور اسفد رسوب هو الهندس  
 وهو الهندس اجان هو شاة الحنطة اصابع  
 هرمس هو المستحله امر اسوب هيف  
 حشيشة الطيب ميرت هو الكابلي  
 اناركي هو شقافة النعمان استار اليهود  
 هو البعل الابيض اسفلاوس هو الداششق

وهو القندول البقر وهو الزبيب وهو معروف  
بالحي الذي لا يموت لكونه بعد حيا حتى يصير  
جدا ويجمع ويبنى لما كان على قدر هوى  
الغار يثبون وهو سلع مثل الغر يثبت على  
شجر الارز والشرين وهو كروان في اجوده  
الانثى الا بعد الحميمو الهش القليل الشغل ينحل  
ولا يندق ولينها سقي به لان فيه الحيلة  
وهو مركب من اغار وهو اسود يطلع هذا  
الدواء فيها ومنه من وهو عبارة عن الينف  
تكون معناه الشئ الاسود الذي يملكه ما اعلم  
النار الباردة هو الدر ياس لان يفرق امره  
هو الكحل اجوده الاصفهاني الصافي العلم  
هو الزبيب الاصفر لسنه نقي هو النقاد النقي  
الافقر ويستعملون في مرضه فيسكو وهو ورس  
الغضب ياراج فيغرا معا الدواء القليل الدواء  
الاصفي ياراج لو غاذا معا ما خاب من استفد  
سفي مدريوب فهو كذا الشري وقل هو  
العقربان وهو الخشيش الرومي السرور  
وهو الكحل الغاريس افو كحل هو نوع من الرجا  
الاسود

١٢٦  
الاسود اماون هو الورع اسود صالح هي حنة  
اسود الاسود هو النول الحنيفة الفارسية  
هي النج السكة المحذرة هي الرواد الربيد الكاكي  
هو الزيند الذي يحلب على الركاب في البرية وغال  
له المفسول الخزامي الكادي الذي يجمع عنده  
شراب الكدروا ينما ستم به لان يزيل الكدورة  
عن البدن هذا الوخم والواو الكدري هو الحصب  
وغیرهها هو هو الورع ان الروان هو حنيد  
الروان وهو الذر الذي يخرج من اعناق الروان  
فيلان يتبين الروان او اما هي عصاره قش  
الحا عند بن عدان الامروان هو عصاره قش  
الحا عند جالينوس ادريو هو العرطيقا عند  
صاحب المنهاج وفيل هو خور ورم معروف في  
النظام بالرقف اذاب اكمل هو حبة اليس رمي  
طلسا هو خمسة امارا فاسيا هو دحل مركب  
معنا منقذ الامراض احمري هو المعصر  
استان هو كرف وهو الذي يفصل له الشهاب  
القصير هو الفاسول الذي يفصل  
القصير به وانما حنيفة يمكن ما كانت به



[illegible]

باليد يطبق بقلة الزمان على بقلة الموارث في عند  
 العرب ليس هو بل الزمان هو ما يورثون  
 يسمونه باليسابح هو حصوه والثرود وهو الذي  
 يورثه انقذا ومعاة النسيم بالقلب يمكن  
 معاة ذو خمسة الاصابع قال ذو يسقور يسقور  
 واليويا يورث يستون ليسقور والانرا يسقور  
 ايربتي بركاق يعني سطا من معاة ذو  
 خمسة واربع والعصف يسقور غيش ليسقور  
 سطا طيس معاة خمسة اجنية ومنهم من  
 سطا سطا طيس معاة انقسيم خمسة  
 اقسام ومنهم من سطا سطا فطولت معاة  
 ذو خمسة اصابع شيخ هو السيكور بالعرابية  
 واسقوا يورث باليويا يورث سقور فارس  
 عربية حوزة بزق هند يحضرون بها وهو  
 الامتوان الاصفر عند البصر وهو بربير يورث  
 ما قال جماعة الانرا ليس يسقور خذ الغراب  
 واليويا يورث يستون بقا لمث معاة عين البقر  
 وقال الشيخ بها وهو الذي يستون بالفا رسية والوشم  
 وقال الفاع في منقح صغير الشكل حد يسقور بالشام  
 عين اجل سنه

بوزيد ان قال ابن رضوان هو ضرب من  
المتحفة وشر بوزيد ان اخر مغربي وهو  
يسمى غصن التعلب وليس به وحي البوزيد ان  
المغربي نوع احد اصغر منه والاشنان موزرين  
فيهما طول خفيفة يسمى الانثى والنوع الاول  
يصلح البنية وهو الثاني اعني الخفيف والاشنان  
يسكن شهوة البنية برع اي هو الفاشر المسر  
بانثية بالسلوى ثقله يسفر ريد وسه عنه  
يقدر طيس بانم هو قال كرماني وتفسيره  
ملوكي باسم هو الشار عجل اهل الشام يعمل العار  
هو يعمل العنصل وهو الاستقبال سفاح هو  
ثاقب الحمر هو كثير الارجل وهو الانتبهوان برور  
الذي هو الاسود جيلهنك وهو نوعان احدهما  
الاسود المنقط بسواد قيل هما قاتلان وقيل  
هو ثلاثه انواع على الانصار هو الكرنيب  
بوراخ هو الكاسمين البركي بفلم خراسانيه  
هو الخفيف وهو شبه نوكه صلوته وليم يستك  
هو خشب يشبه الصندل الاصفر المائل الى الحمرة  
وجيد عطريه يقبل الطبيب في مصر ويستعمل اياها  
بازهر

بازهر اسم عام لجميع الادوية النافعة عند السموم  
الليل هو مرض معروف بالشرابيل هو الثوم  
حرف الشاد

شول هو الثيل وهو نوع من البقطين تنوب  
هو شجرة قضم قد يشتره هندي يقال له  
الحمر والحوم شين هو حوت كبير يسمى يماح  
ويروى ويتاد به تودري ويقال له ثودري  
قال حنين هو دري سميت باليوناني وعند  
الوارث هي الحبة وقال في المنهاج هو من انواع  
الرشاد طعمه كطعم منه البصل ومنه اصفر  
ومنه احمر وقد يزرعها في زوايا الخشاش صرير  
الارام اصله ويستعمل بولم اذ عدم بزر الخشاش  
الحاس هو قشر النخاس تنافح الحنك هو الفاح من  
امر هو الخبز ما عده سست هو الفاح القرع هو اصل  
الخرخون الكباي سوياء مصوع هو المسمى بالمو  
بانثية فيقولون وسوديون معا يرد في النوع  
الاني الجنس ترصد قال ابن ما سويدي باب  
الاستوت ترهليا هو الراد يماح ثراب القح  
صغر الحمر شوي تقيين مبركة هو سكر العشر وهو  
ابيض اغبر كالمرة يقع على العشر فينسب اليه انثوية



التي فيه وبنها او مسهلًا مناج الارض هو الماويج  
توب فارسي وهو النجل قوله هو لحم ينبت  
في الارض من باطنه انتهى  
حرف الثاء

ثاء انشا معروف بالبربر واما الاله اباد دياس  
والنيونانيون يسمونه مارتون تيل هو النجم  
بالعربية ويقال له النير والنجيل والنيونانيون  
يسمونه اغرسطس والكل معروف ومنه صنوف  
يسمونه قالا مقسطس ومنه صنوف اخر يقال له  
اغرسطس وبه الحية وهو البري من الطوفاء هو  
الكر ما ذكره والتكر ما ج انتهى  
حرف الحاء

حرف حاء من ثقله عايشة واورمين عند اليونانيين  
وهو بستانجي وبري قال اسافني برية هو الابهقات  
والكرشان والكرد لان صنوف من الابهقات حاء  
روس معرب عن الفارسية كاروس وعربية  
دخت وعظمن قال الجوروس صنوف من الاخر  
وليس هو نفسه حديد بل هو خضبة حيوان  
يعرض بالسمور وقيل هو خضبة حيوان بحري  
يسمونه

حرف زاء من ثقله عايشة واورمين عند اليونانيين  
وهو بستانجي وبري قال اسافني برية هو الابهقات  
والكرشان والكرد لان صنوف من الابهقات حاء  
روس معرب عن الفارسية كاروس وعربية  
دخت وعظمن قال الجوروس صنوف من الاخر  
وليس هو نفسه حديد بل هو خضبة حيوان  
يعرض بالسمور وقيل هو خضبة حيوان بحري  
يسمونه

قال في منهاج ان طار حرقه السطح مثل ان يسمى عند العامة بحجر سلب وجده  
الحزول الابيض وبارع الامم الحرق الباليه يسمى بالثقي

معناه النين الاحمر حطليا انا منذ وحي وهو  
المسمى بالذارسية كوسا وبالرومية سلسقات  
وعجينة اندلس بشلشكة جساد هو الرغرا اب  
عند البعض جسدك هو اسم جعدة القنا وهو  
كزبره البيريز منشق وما والاها حدث افريز  
معناه الخلق وزوجا الدماء المعروف اليوم بالثنام  
واشرف عند العامة والخاصة خصى الثعلب  
واياه يستعمل الاطباء مكان خصى الثعلب لكن  
بالحنيفة ليس هو بخصية الثعلب كذا قاله  
المالقي حله في هذا العوسج الاسود جافو يدهى  
صغور العرس وهو الفوتنج العربي ويسمى باليو  
ناثية غليظ وهو المعروف بالغلايا حله انا صف  
الحمار المالك مستخدم معناه درجاء سليمان  
على قول جازم لست انك الخال التي تكون في منها  
وهو حالب الخال بالضم والفتح جنيد الرواس  
هو نهر الروان البستاني في كتاب المياه وهو عقد  
الروان ويطلع في اخر الربيع حتى يغم الحبيبات  
اسم لمصاغة الرابع في مدينة تونس واعمال اريفة  
جنشوريه عجيبة الاندلس وهو قنطريون  
دقيق

دسب انجيل صيات  
دسب في الحبال او الحمار

دقيق وهو مسوب الى جنت بل الحبال ان عرف هذا  
الدواء وبرز امها حنار وهو الصار وهو شجرة الدلب  
جناح وهو الروس جناح البين هو الحرق جوز  
ارامبوس هي الخالصه جود هدي هو حب الخوخ  
حزنا وقمر هو الكثار حنار هو الصنوبر الكبار  
جميع هو الاندلس والهم اعلم انتم  
حزنا احواء

ماشا معروف عند عامة اندلس بصغور الجبر واليو  
ناثيون يسمونه نونش وهو جنس من الصغور  
البري حافر المهر هو السوريجان حان هو شجرة  
العاقول معروف بالديار المصرية والشامية وعلم  
يقع برنجين خراسان حاور هو الثني او ايها  
ضربه من الجن يسمونه اهل مصر حن حاور  
حاله الشعر هو الفاشراء حاور حاور يكون  
جنشور يد ستر خصا حبه البيل هو الفطر الهندي  
حب القلبي هو ماش هندي عند اهل العراق  
الكلبي هو شجرة انا عوريس باليوبانية حن  
هو الرافعي عند اهل عمان حانق هو حنق قوي  
عند اهل عراق حب الله هو الكاكي عند عامة  
اندلس حب خضر هو شجرة البطم حبه حاسو  
احتمال ان يكون حنق ابيض  
سعودي او حنق الاسنان فو حنق

هي الانسوية عند اهل الاندلس حبة السوحاء  
 يقال على الشرقيين عند العامة وعلى الدوايع المعروف  
 بالشمس من حبة السوحاء عند اهل الجاز حبة  
 الرشاد هو الحرف حبة الماء هو ما هو منه  
 من اهل المغرب يقولون هذا الاسود على قراصها  
 بعلبك وهو بعض يقولون على حبة الصوب الكثر  
 حبة الفقد وهو ثمرة بنين كشت حبة القرمس  
 هو الكباب حبة السناد قال ديسقوريدوس  
 هو الشراب وهو الحرف لا غير حبة القنا هو حبة  
 الشعلب حبة المسالكين هو الليلاب العربي  
 الورق المسقى باليونانية قوس حبة عريته  
 هو الفولنج النهرى وهو حبة التمساح بالديار  
 المصرية واهل الشام يستعملون نفع الماء حبة  
 القنا هو امرى حوش حبة الغبار امرى حوش  
 حبة الرعي هو البرنجاسم والى السلتا سقى  
 وعربية الشوبل حبة السطى هو ريجان الجاحم  
 حبة البقر هو البانج حبة القرنفل هو الفرجسك  
 هو البرنجسك حبة ريجان هو الريجان المعروف  
 بالبادرنجبويه حبة سعترى وحبو كرماني هو  
 الشاه فرم

من على  
 حبة  
 السوحاء

قفوع الحبق  
 المعروف  
 بالبادرنجبويه

الشاه فرم حبة السوحاء هو المر وهو لما مود وانما  
 سقى به لانه يتطعم الصنات بسوسته وتجنبيه  
 حبة الماء هو السمنع باليونانية والسريانية  
 حبة سنانى هو السمنع حبة السناح هو السناح  
 وهو السمنع البري حبة البقر هو البانج حبة  
 الدم هو حبة الطور وهو الشاذى والسناذى حبة  
 الشياطين هو الماس حبة الجبر هو الموميا المعدني  
 الكالص وهو حبة مرق السبقر حبة الباطخ وهو  
 قدر كبر الحنظل يكسر فيوجد واحد من السود  
 وعليط القوام وهو مومى وقيل ان منفعه الجبر  
 ايضا بضع منفعه الذي داخل جوارمى هو الازورد  
 غير مستعمل في المعدن حبة يهود هو الحار المشعل  
 وبناسى بهذا الاسم لان وجد في بلاد اليهود  
 وقت الدولة حبة ريجان هو حبة اخر حبة  
 في معادن النحاس فيه رجاوشة وقيل انه  
 الرمد وليس به حبة حشى هو صنف من الزبد  
 وهو يشبهه بالسب حبة حية هو صناع ومنها  
 صنف يقال له باسيفيس اى البربر حبة  
 القرينال لم بالديار المصرية خرزة حبة مغرب

يستعملها بالورس وليس هو بورس في الحقيقة  
 وهو حجر يوجد في مزارع البقر في بورس ليس هو  
 حجر مرشش في الاسحج هو الامجاد والصغار الموجودة  
 بين الاسحج في حديد هو خاخان في النار  
 هو حجر الزنار وهو حجر الاصم وهو نوع في المذبة  
 هو حجر متولد في مغانة الانسان في الحام هو حجر  
 المتولد في قدر الحام في الكون هو حجر يوجد  
 في راس الكون يقوم مقام دماغه وهو حجر  
 ابيض صلب في شفا في اسم حجر القيشور في  
 مسويه في البحر المغير المطمئ وهو الحلس في  
 غير هي حجارة دقاق سوداء وقعت على النار  
 تولد منها الصليب يسمى بيج في بلاد الهند وكر  
 التلاء المحيط بالبحر من شرقها حيث يكون  
 قعر اليهود في السوس هو البارود واهل مصر  
 يسمونه شاج الصين حجر الطرطيس هو حجر المرو  
 في النسر و حجر العقاب و حجر البهت وهو حجر الكنت  
 واهل مصر يعرفونه بحجر الاسك و يسمى بحجر النسر  
 لانه يوجد كثيرا في اوكل النسر والعقبات ومنهم  
 من يقول له انه هو البسر في سهل الولادة في بحر في  
 هو البسر

قد علمت  
 هذه  
 من قديم العقبان

هو البسر حديد هو طبع الخطا اذا ضخم قبل ان يهفر  
 منه فالورخفة هو الحرف في بستان في هو  
 كسكر في حرف هو القنا بالعرسية ومفليشا  
 بالسرايية في السطوح هو المستحق باليونانية  
 والاشيون عند عامة الارسل ليس يسمى  
 الاطباء حرفا باليش ومنه صنف يستعمله  
 حردل فارسيا وهو المعروف اليوم في الشام بالحرق  
 واهل مصر والاسكندر يعرفونه بالحرنوت  
 وكثيرة السلطان في هو صنف في احدى  
 البصر العرو هو الذي يستعمله حردل واهل  
 فارس اسفند وتايبهما احمر البرز وهو حجر مل  
 العايري المعروف ويسمونه اليونانيون ساسا  
 رسي منه بستان وهو الكسكر في بحيرة ارس  
 قنارية ومنه بركة وهو المستحق بالبر بالافقي  
 اقران ومنه بركة اخلا سمونه اليونانيون اسفندوس  
 وهو معروف عند اهل الهند بالصفو بكسر الصاد  
 حردل حيوان كالحية مع اربعة قوائم معروف  
 عند العامة ببوقلمون حرا حيوان كالحرد ومنه  
 اللات الحردون مرأ الفاطرية الحوان كثيرة واهل ارس

قد علمت  
 هذه  
 من قديم العقبان

قد علمت  
 هذه  
 من قديم العقبان

بئري الآ بلون المتخلف ويقال له باليونانية حامالون  
 وهي اكبر احوار الصنوبر هي حناء القريش غنوناقة  
 مصر حناء عامة الاندلس والعرب يسمى بجر  
 الاسود وجر حناء الامير وبالسريانية حشمتي  
 الاسود هو عسك ويعرف بجر حشمتي الخيل حشمتي  
 الاسود هو الجعفل وباليونانية اوريغاني  
 حشمتي الطحال وحشمتي دوديشة  
 يقال على اسفلو خندريوت ويعرف بالعقربان  
 وكرو النسر ويقال على السبت المسمى باليونانية  
 طوريس وعلى الدرد المسما باليونانية انيوس  
 حشمتي الارقي هو المسمى باليونانية  
 آغاريني وبالعربية المسك حشمتي  
 البرص هو طريل بالبربرية وطلاميون  
 باليونانية حشمتي السعال هو فجيوت  
 باليونانية حشمتي هو لوفيون باليونانية  
 حشمتي هو صغ الايجدان ومن الناس  
 من يسمي ساقه هذه النبات سليقيوت  
 واصله ما عطارس وورقه مستطيل لكن  
 اقوى الجرج صمغه وهو لبن حلو يه  
 الحريق

من علك  
 اعسك

من علك الحريق

الحريق ويسمونه ايضا خص الهرس وعق الهرس  
 وباليونانية ليوس سفس وعند البعض يسمونه  
 وعند الاخرين اريولوطا نوب حناء هو الورق  
 المسمى بالشام حبذا الشبلي حناء هو القرد حناء  
 هو اكنيل حناء الامير هو اسلو حناء حشمتي  
 حناء الارنب قيل هو الاكشوت حناء النهر الهندي  
 وقد يقال حناء يفر اليهود حناء ورجل الحناء بلغة  
 اهل اندلس حناء هو لسان الشور عند اهل  
 الشام وانشرق والديار البكر وسميت بنطقوت  
 صمغ الحائين المسمين حناء هو الاثنان قال  
 الاصمعي هو كرو مايج من الشجر وكانت ورقته  
 حناء اذا غرستها النفقات حناء روميه  
 الحناء روس حناء حناء هو حناء الصمغ عند اهل  
 مصر حناء النفقة هو حناء عامة (اهل مصر اشجار  
 حناء هو البادر حناء حناء هو النور هندي حناء  
 هو الدقيق الابيض المنزوع الخالة حناء حناء  
 الورد الاحمر حناء هو طير كبر ايض حناء  
 هو عود البانويح وتفسير تراج الحب وهذا  
 النوع من البانويح التفاحي الذي يشبه رائحته

اعسك  
 حناء



وهو مستطيل  
الزهر كالحاج

قديس جيل العزير

وراحة التفاح خزا هو يزرع الكاشم حديد خرقوس هو  
الراسخت والروستنج وهو من النيس المحرق وهو  
نوعان مغربي وبلدي والمغرب يوجد حبة الطراط  
هو المازريون حبة كركو هو النقا قالي السوداني وهو  
نوعان مصري ومغربي والمصري حبة كبير ليس يعرف  
حب العزيز المصري صغير اسود حبة النساء هي  
القريهر حبة الزند هو حب الخروع الهندكي  
حبة بقله حامضه معروف حبة نورد هو السلب  
الذي يعول منه حبة بيل ستر اشهر

حرف الحاء

خاها هو الصندل الحديدي معروف بحرقه  
وهو صفا ذكر صلا شدة شديدا وهو قليل  
حده وكرت حكمة اصفر كالزنجار الشوي  
اقل صلابته هو الصخر وهو حكمة احمر لا يندر  
وقيل معناها هات دم السمك ١٠ من الشهر هو  
اقرنطيس باليونانية ما هو السلب هو قائل البواب  
حاء ابا من يوناني معناه تفاح الارض وهو النابنج  
حاما غنطيس يوناني معناه صنوبر الارض وهو  
كافطرس حاما دريوس يوناني معناه بلوط الارض  
وهو كما دريوس

وهو كما دريوس ما مشد بكسر الميم وفتح الشين  
وهو الشطرنج الشامي عند اهل بيت المقدس وما  
والاهامن اعمال الشامية خبز رومي هو الكعك  
المستحق سقسماط وتسمى عاقلة الغرب  
الشباط حبة القروا وهو النوع الكبير من اللوز  
عند سجاد اندلس خبازي هو الملوكة البرية  
عند حانيوس وقال الفخا خبي منه ستانك  
وهو الملوكة ومنه بري وهو صنف صغير  
الورق وهو الخطمي وصغير الورق وهو  
المشهور بخبازي خثا هو زيل البقر خرم اسود  
وهو ما ينود يون عند البعض حبة يسوقا هو  
لراقة الذهب خرسقال الرازي هو الدول المسمي  
باليونانية اسطرطيقوس وهو الحلي ومنهم  
من دعوا ان النبات المسمي باليونانية غنطيس  
ومنهم من دعوا ان غنطيس وهذا الدول وترجمة  
الرجل حبل بسراج القطر خردة هو العنكبوت  
خرنوب حمدي هو الخباد شبر خردة ب شبطي  
خرنوب الشوكرة وخرنوب المغرب ايضا عند  
هال الشام وهو النيبوت باليونانية خرنوب

خنزير هو اذاعور من **خروب** مصري وخرنوب  
 نبطي هما خرنوب شجر السنط ومن هذا الخروب  
 يهبط اقايقا بالديار المصرية في سين غضا ضته  
 ويقال لعصيره رية القرظ **خادعة** الرجال هو  
 البني خرنوب بري زعيم قوم انه هو البلسان  
**خرد** فارسي اسم لنوع من الحرف العريض  
 الورق المعلوم عند شجار الاندلس العشابي  
 بالصباب البري واهل مصر يعرفونه كشيشة  
 السلطان وهي حريفة خردا كثيرة في  
 وقامير والشم من هو الاغصان خرد  
 بفتح الاء وسكون الراء والقاف اسم بر مشرق  
 للجر **الفارسي** خرد الخام هو جوز الجنم  
 عند اهل الرقة **خروب** هو بطيخ الاصغر خرس  
 زعيم قوم انه المشكط امشع وليس به والصبي  
 المزمار حوز خرنوب هي البقلة الحقا خرد طين  
 هي الديارات الطوال كالحيات تخرج من الارض اذا  
 حفرت **حساكين** هو غسل يابس يعلب من  
 جبال فارس **حصة** العجم هو جسد باد نسر خفاف  
 هو يقل الحامي وقيل هو شجر الخلق وقيل هو القوم  
 هو الوطواط

مقلد لالفارسي

مقلد لالفارسي

هو الوطواط يسمى بخرامشا الصغر عينه وامشع  
 بهرة بالشمار ورشته بالليل **خنج** هو البلسان  
**خلبان** هو القنفذ حله في دابة عمياء تحت الارض  
 تاكروغ الشجر وتحت الارض البصل والكراسة  
 خند باب هو نوع من البهيماء البري وقيل  
 هو البعوض حوت هو الحفصه في سمياوشان  
 هو القوم الاخوين حوص هو ورق الخلق وكز لك  
 الدسم هو النار حبل وما الشبه ذلك **خيش** هو  
 حب القطن وكذا خنسقم خزان هو الانثى  
 البري بلسان شجار اندلس **خلاف** هو العريض  
 الورق من الصفصاف **خف** هو الوسمة  
 وهي الكثرة هو ورق النيل يصفى به الشعر ويعمل  
 منه النيل حسب انواعه واختلاف اماكنه منه  
 هدي وهو جوده وهو انيساج ومنه البروري  
 ومنه غير ذلك حاله در معر يرماني معناه  
 خطاي وهو ورق الصفر حاد حمر قيل  
 هو لما ميراث **خرد** الصيني هو الدنو وهو  
 حب البصر منقط بسواد وهذا النوع محبوب  
 من الصين وهو قتل لما قيل خرد حيل هو

رصق الذهب وهو النوشق وهو الاشج وهو الخاخ  
 خد القرمود هو العرطشا جبر الغراب هو النافوخ  
 وهو الاربوت وهو الانيسون البريحي حوت  
 البيرة قبل هو الطين الرومي المعروف بالطين  
 المختوم وكذا خواشيم بياي وخواشيم ام لوك  
 هو الطين المختوم الذي يدخل في التبراني  
 والخرمان هو العنبر حنكوس هو الشقير الهندي  
 وهو نوع من الخنط خشك وهو عجز المتحزم من  
 الرقيق الذي لم ينزع عن النخ وهو عجز القامسة  
 حشم الشعلب هو النوع الكبير من بوزيد ان  
 المفري الصليب المسر وهو سريع التسوس  
 خطمي هو شجر ورد الحمار استام

دواع  
 (م)

حوت الدال  
 دشت هو حب الغار دشت الحجر هو النفط دارفور  
 هو دار هيني معنلا شجرة الصين دارتم  
 هو الحفر دوشاف هو رب العنب داهو القرع  
 داركسا هو البساسه الطيب وهو قشر شجرة  
 جوتسوا دجر هو اللوبيا دايغ هو الطبخ الهندي  
 وهو الطبخ الاخضر عن داهس هو الماء الذي يطبخ  
 فيه الحديد

فيه الحديد بعد اجائه حتى تثخن وتسد تستعمل  
 في ادوية المرضى دادي هو الهيو فاريقون  
 معنلا خشيشة القلب دماغ كندر هو  
 الكندر الذي تنزل من تحت المنخل واما يستعمل  
 الرقاق منه لا اختلاف بقشرة فيكون اسرع نفع  
 دال الغلانيات شبيه الطرحون لم حرافه  
 وهو اخضر وله عروق مصبغ الايدي اذا مسك  
 بهاد من الرافعي قيل هو دهن الزئبق دقاس  
 هو مشك الطر مشيخ داماوس هو العوسج داي  
 فاطوس هو معيون الكون داسود اسودج هو  
 دب الخشاش المعصر دار ششمان هو  
 القندول بالبرية الزرعي وقال شريد هف  
 عود البري وهو نوع من انواع الكولوق وقال  
 في منهاج اليونان ولما حقق صفة هذا الاسم  
 اعني القندول فقد اختلفوا فيه وقيل انه شجرة  
 حب البان ومنهم من قال انه شجرة السنبل  
 الهندي ومنهم من قال انه شجرة الكمان الهندي  
 وليس هو شي من هذا الاشياء بل هو ما نقله  
 عنه عبد الله وعن غيره من العشائرين ببلاد المغرب

دواع  
 (م)

ان شجرة الشوك رزين لونه الصفرة اذا قلح  
في وقت يطعم قوس قزح كانت له رائحة طيبة فيها  
عطرية قريبة من رائحة الطفر الذي يجلب من  
الحبشة هذا اقلع في غير هذا الوقت لو كانت له  
رائحة ومنه جنس خفيف هو غليظة والابيض ارق  
منه ورائحة الابيض الرقيق وهو غني ورائحة  
الاحمر ورائحة منه نوعا له رائحة ومثله من  
نوعه عديم الرائحة وهذا دليل على صفة ما نقله  
الناقل عنه في عمل عنده في الثياب في تسهها  
رائحة طيبة وربما منع العث من الثياب بما فيه  
دواء له الدوم بارد الحار وقيل انه ضرر من  
الثور داء ورد وديبلكو اسوسرياني معا ٢  
الدوم وقيل يحرق دواء هو يحصد اللبن الحامض  
المنزوع الرغوة المتخذ من لبن البقر اذا دس في  
هو قاريقون داء راسه قيل انه طالسور وقيل  
انه لسانه دواء راسه هو شجرة البوق من اهل  
العراق ويعرف بالوباء المصرية بنبجوة البشم  
الاسود دس في هو الحشيش دس في  
يقال على نوع من البطيخ بالشامات وما للعراق فيها  
على صنف

على صنف آخر وعلى صفاد الاثروج دلب هو جنار  
بالفارسية دلب هو ثمر الورد الذي يجلب  
بعد الورد وهو ثمر اجوادا خفيف ومنه حلاوة يكثر  
العامه بالشام والمصر الكثير دلب من هو النوع  
الاحمر من السوسن البري وهو معروف بسوسن  
الغراب واليونانيون يسمونه سقرا غليظا  
وما حريون وكيفيون واهل بغداد يسمونه  
هذا الاصل النافوخ بالنوم داء في هو  
حوت كبير اسود اللون عريض الرأس لرأس  
الخيزر دواء طمسة والناس يسمونه  
خيزر الكرد ما راكبو فانية هو سمك معروف  
بالسينا وحرقته التي في باطنها هو سمات  
البحر وليس هو سرطان كركي ما اسرار الخبز  
دواء هو الزوان الذي يكون في الخنجر ويقي  
منه دهن الجمل وهو دهن الشير دواء في هو  
الجل داء الحية هو الجنطيانا دواء هو الزرد  
الحزر الذي دواء او فارسي معناه شجرة  
الحية وهو نوع من الابل ويقال له الصنوبر

الهندي ويشير ديوار وهو لبنه انتهى

حرسدال

دعنى الاسكندراني يوناني معناه الغار الاسكندراني  
وليس بغار على الحقيقة بل هو مشترك معه في الاسم  
فقط قال ابو العباس البتاني هو نوع من الشقائق  
البرية دبر هو جلد السلحفا الهندية ذوق  
الطير هو السمسة ذوقا قيل هو شرف البر ذوق  
هو اخضر قوي وهو نبت تكتبه القند يقول الى  
النساء وهو نبت في القيعان ومما ثبت الميلا ذوق  
القط هو الثبات المسمى باليونانية خرو سعامنى  
قال ذوق النار هو لسان اجل يسمى بؤكث  
لمشابهة نسلته في طرف قصبتها وفيها برودة  
ذوق الحارثة حسانات هو الزعرور ذوق النور رقم  
هو الحرافيت وهو اسطر طيوس البرية ذوق  
ثلاث شوي بطات هو شكاغا ذوق ثلاث ورقاق  
يقال على خندوقا وعلى حومانه وعلى فصفصة  
وعلى نوع من خصى التعلب ذوق ثلاث العوات  
يقال على الثبات المستقيم طر يفولجون ورسع اندر  
امن واعدانه هو التربد ذوق خمسة اصابع  
وهو النجاشة

وهو النجاشة ذوقاية شوك وذوقاية راس هو  
لقرصه ذوقاية خمسة اقسام وذوقاية اجنة  
هو بنطافان ذوقاية هو طيرة التيس وهو  
هو مطير اس وهو شجر اللادن وقيل هو  
الطراش وليس به ومنها يستعمل عمارة طيرة  
التيس المستعمل في الترياق ذوقاية وهو  
الطراشيه ويقال له الطراشوت ذوقاية حنطية  
السودان وهي الحاورس وهو المكشيت انتهى

حرة الورد

ذوقاية رومي ورازيا هو الانيسون راسع  
هو الراتنج وهو الرخنية والرشيبة عند عامة  
الارسل وهو صمغ الصنوبر ومن الناس من  
يسمى انواع العلوك بالذوقاية الاخيرة  
فانه يقع هذا الاسم على القيقونيات صفة وليس  
سائر الانواع كلها علوكا ذوقاية هو نارجيل والين  
هو اسم لجميع العلوك باليونانية ذوقاية  
السوسن الاربض ودهند ذوقاية وقيل  
الرازقي هو القطن الاسكندراني الكناك يستعملونه  
راذقي الكناك استعمال الالطباء على الاول راسع



هو الخنازير عند اهل انزل من يونانية الاثيون وعصا  
 تشبه بالقوس من الدقيق النورق غير انه اخضر ويطول  
 راسها يونانية مادوشوت راسها يونانية  
 اقواما رثوت وهو الراس الكبر البري ريشا  
 والاصناف اذ امان متخذ ان من صغار السمك  
 ريشه هو غيبه الثعلب عند اهل اليمن ريشه  
 هو السند قل الهندى ريشه الارنبه يونانية لاغون  
 ريشه العرب هو ريشه الارنبه في صنياع بيت المقدس  
 ريشه الحمار هو ريشه انسان انزل من ريشه  
 ثعلب الحمار والفرنجي ويسمى بها لانها تطلع  
 في مكان ريشه السمك وهي البقلة المباركة ريشه العناب  
 ورجل العفقه ورجل الرز ورجل الفراب المقدس  
 ذكره ريشه هو ريشه ريشه هي الفصنه يقال  
 ليس بها القيشه ريشه الحمارين هو ريشه البحر  
 ريشه الماء هو ريشه الماء يوجد في مواضع الصخرة  
 والقرية من البحر وقوة الماء ريشه  
 هو الجملان وهو الرمان الذكر ريشه هو السحبات  
 البكريه عند العامة وقد قيل ان السحبات البرية  
 خاضع ريشه هو السرخس ريشه يقال ريشه ورقاع  
 هو جود النقي

قوله ريشه  
 على الارنبه

قوله السرخس

هو جود النقي ويقال على كاد واء يجر الكسر شربة  
 الايبه والستومة وخامها القطن ريشه السعال هو  
 الخشخاش الابيض عند كثير من الاطباء والصيغ  
 ان صفو من الخشخاش وهو معروف بالمشوب  
 يشبه شفايق النعمان وليس به رمان الانهار  
 وهو نوع كبير من طيورها ريشه المستحى ان راسا  
 عند اهل دمشق ريشه ريشه قليل هو قرف صغره وقيل هو  
 القرم والاول الاصغر ريشه ريشه هو سمك بحري  
 يسمى عند اهل انزل من قريوت ريشه هو شجرة العار  
 ريشه هو السمسم المطحون قبل ان يقتصر ويسخرج  
 دهنه ريشه هو جود الماء ريشه ريشه  
 الراسخه وهو الخاس المحرق ريشه الكبر هو شجر  
 يوجد على ساحل البحر مثل الزاجاج اذ الكاب طريا ريشه  
 ايدريه الملك هو الشا ميسفر من ريشه هو التراب  
 الصخر الطيبه الزاجية ريشه الحية هو العليان ريشه  
 ريشه هو السلطان البكري ريشه القرم هو الاقيار ريشه  
 هو النعنع ريشه يونانية هو ريشه ريشه  
 عند ريشه هو الرمان الشاه ريشه ريشه  
 الكشوت ريشه هو ريشه هو ريشه ريشه

هو الرزايخ <sup>الشي</sup> <sup>هو</sup> <sup>القصدير</sup> <sup>دود</sup> <sup>هو</sup> <sup>الورق</sup>

ورين درخت هو الرز درخت مفنا شجرة الذهب  
ويسمونه شجرة الكيف در سمن هو الامير باريس  
وينوع الماء هو الزيتون الذي لا يخرج منه  
الزيت <sup>دوم</sup> <sup>هو</sup> <sup>الزيتون</sup> <sup>زاد</sup> <sup>شجرة</sup> <sup>تخرج</sup> <sup>من</sup>  
عصيت <sup>رماح</sup> <sup>وقيل</sup> <sup>ان</sup> <sup>المرات</sup> <sup>زاد</sup> <sup>الغمر</sup> <sup>هه</sup>  
بها <sup>ق</sup> <sup>شجرة</sup> <sup>د</sup> <sup>ميب</sup> <sup>العنب</sup> <sup>هو</sup> <sup>خفيف</sup> <sup>العنب</sup> <sup>خامة</sup>  
ثم <sup>الط</sup> <sup>لما</sup> <sup>جف</sup> <sup>من</sup> <sup>جنس</sup> <sup>سائر</sup> <sup>الثمار</sup> <sup>الارطب</sup>  
فانه <sup>جفيف</sup> <sup>يسمى</sup> <sup>بالشعر</sup> <sup>لا</sup> <sup>يقال</sup> <sup>له</sup> <sup>زبيب</sup> <sup>التمر</sup>  
وقد <sup>يسمونه</sup> <sup>بها</sup> <sup>زبيب</sup> <sup>العقد</sup> <sup>زبيب</sup> <sup>الجب</sup> <sup>هو</sup>  
الزبيب البري وباليونانية اسطافير يا غرب  
وهو نوعان مثلث يعرف بالمشايه ومطاول يعرف  
بالمغربي والنوعان يستعملان بالمورج ويعرفان  
بجدة الداس زباد هو معروفه بمكة يعرف الكافور  
في طعمه مرارة وعطرية ذر سبه هو زبد الجراد  
قال في منهاج الدكان ذكرها حبل الاعتماد انه ورقه  
اغصان شجرة عظيمة تنبت في بلاد الشام يحمل  
الانسان له ثمرها ذات ورق طوال بين الحضر  
والعفرة

والعفرة شبيه ورق الخلف ولون عوده كالعنبر  
ورقه لا يحنه شبيه لاركة الانجريد حلى الاطباء  
سم قال وهذا الماهية اي العلامة المذكورة  
بالرنب عير الذي تحت تعرف وهو متداول  
ما يدعي اساس الاث كاث يحتمل ان يكون  
الزرب نوعين والذي يشاهد به هو رهاض  
وهو يصفيل المطر ناعم البشرة في لا يحتمل سير  
عشرية لا تعرفه الا بالكلية من نواحي العراق  
قال الخواطي في الزرب عطرية وهو مثل  
ورقه الطرعا اصفر قال الصرا الزرب حشيش  
وقيل يطيل لريكة شبيه لريكة الانجريد قال  
المالقي الذي يستعمل في زمان ما وصله خلف  
الغير <sup>له</sup> <sup>هو</sup> <sup>السمكورة</sup> <sup>بجمية</sup> <sup>ان</sup> <sup>ليس</sup>  
وقيل له سمك <sup>ار</sup> <sup>سمك</sup> <sup>قوان</sup> <sup>وشجرة</sup> <sup>بر</sup> <sup>سمك</sup>  
افريقية ولا سطولوخيا باليونانية <sup>الان</sup> <sup>وما</sup>  
الان <sup>هو</sup> <sup>الطويل</sup> <sup>فانه</sup> <sup>يقال</sup> <sup>له</sup> <sup>باليونانية</sup> <sup>الزرك</sup>  
ويقال له درقطوليس ذر سمن هو الامير باريس  
بالفارسية والاثارد بالعربية ريد هو سمك  
يخرج من اللبن او الحنظل ذر هو الحذر واور

ورد ذكره قيل هو غير العصفور قيل هو ما هو وهو العصفور  
 وهو الماع هو شيء يطاع على المبالغة المألوفة في الإجابة  
 ولون أصفر وهو النحاس هو ثوبه النحاسي وقيل  
 هو ما يطاع غيره من النحاس عند ما تحمى من شيا  
 الماء يغلب ت برين وقيل انه العبد من الموجود  
 في النحاس زعفران هو الشليم يفرغ من القمح  
 حين يطحن وقت عرليتة فاذا دخل في القمح وسفك  
 اسكره القوام يستعملونه في الاحمال كجلاء بياض  
 العين ويسمونه الزنقة رعيه هو المردجود  
 هو النخل اليونانية وهو اليرقون على ما عليه  
 الاكثر وقيل هو ثقله معروفه برجل الغراب زرعون  
 فارسي تفسيره لون الذهب يقال بالخمر تسميت  
 به الكرم وقيل عوده وقيل هو ماء المطر المستقي  
 في الصخر يشبه به البحر تسميته به الكرم  
 لصفائيه درقونع وهو رجل الغراب روميان هو  
 الرباش زراعه حيران معروف درقونع  
 هو السليقون وهو الاسرخ عند اهل الهند  
 رعفران الحاريد هو المشين باليونانية ومنهم  
 من يسميه اورنيث وهو الزعرور رفته السعن هو  
 رومصافي

رومصافي ايضاً ضايفه وهو ما يجرد عن السفن مثل  
 ابرتيخ المخلوط بالموم الذي يسميه بعض الناس  
 او اخيرا وهو منقوب الفصول لا يستقاع في ماء  
 البير ومن الناس من يسمي صبغ الثوب به ذا  
 الاسم رفير هو العناب ليس ان ليس بزاد  
 مصبوبه وفاء مفتوحة وبها ساكنه ثم مفتوحة  
 هو المظروفاء معروفه زحل العجم هو الاشترع  
 ما في الراعي هو المزار الراعي زحل شاهي هو  
 الراش وهو اعجاز وهو الاثيون زحل الحجر هو  
 حله وقيل هو خزان الصخر زحل يقال على الدوا  
 المسمى باليونانية انيلس على الدوا المسمى  
 باليونانية نغارش وهو بالعربية زهر  
 وقال المالتقي معروفه اهل الهند بالقرنفلية  
 زهر الماع هو شيء يخرج منه النيل في مديني مواضع  
 مباله قايمة حول بحر النيل زبيت اتفاق هو الزيت  
 الذي يقص من الزيتون المغض من غير تقطير  
 زرقنت فيه الايام لي او هو ان يسمي اتفاقا  
 لكونه يعمل من عهد الزيتون قبل ان يصح استعماله  
 من ثمنه ما ينفقون على ما فيه اذا نضج وترعت

مظهر زهر اهل الهند على

ويخرج منه زيت اكثر من الاقل وقيل ان لا يعمل  
 بالماء كزيت كفاي هو زيت الانفاق واهل مصر  
 يسمونه زيت فاسطيق وزعم ان زهر اوتيس على  
 ان الزيت الركامي هو الزيت الابيض المفسول  
 فاشترى اسبتي به لانه بمنزلة الركام قابل لغوي  
 الادوية زيتون الحبشة وزيتون الحلة  
 هو الزيتون البري وسور الارض هو المادون  
 زيتون نراي مفتوحة مشرارة وما تحت  
 سائمة اسم ليقع من شجرة القبر الذي  
 لا ينثر بل مشق الثام وما لا هار سار هو  
 نكر الزيت وتعلمه وهو اليونانية امودعي  
 وهو هو الراج الاحمر زان فخر ويسي هو الاحمر  
 منه شبه الزنجار في الحمر وهو الشب اليماني  
 في الروميق والطعم منه الراج وهو صفر ومنه  
 اسود وهو راج الاسافه ومنه شيء ما شيل  
 الى الصدر والخضرة وهو الخرقطار والقلطار  
 والقلقيس ومنه شيء آخر يعرف بالسجري  
 والاصفر منه والاسود يعرف بالشعيرة والا  
 خضر ابقى استى الى البياض واذا شق عليه  
 خل عاد الى لونه

هو على  
 زيتون  
 الركام

وهو  
 زيتون  
 الذي لا ينثر

خل عاد الى لونه الى الخضرة راج رومي هو  
 القلقنت وهو نوع منه راج ابيض هو القلقنت  
 بالشب اليماني وقال المالقي القلقار هو الاغبر  
 والقلقيس هو الابيض وهو المسمى باليوناني  
 قلقس والقلقيس هو الاحمر وسوري هو  
 الاحمر وهذا المسمى باليماني الماء والطحين  
 السوركي فانه شديد التجمد والانفكاك  
 والا صغرا شدا انقفا دامن الاحمر وانظبا  
 منه ومن لعقاري هو القلقونية واي شاي  
 هو الذي يعرف بعمل منه المرايا انتهى

حرف السين

سبستان فارسي معناه اطباء الحلب وهو  
 مطار وقال السجق بن عمران هي النبق البصرية  
 سكيوبيه وسيسكوبيه هما السبستان  
 ويسمونه عين السراطانات اذا كان شبهها  
 وذكر صاحب منهاج الديك السبستان هو  
 الحيط وهو الغاطر وقال ان اكثر الاطباء يكتبون  
 في نسخهم بالمعيط وهو خطأ منهم بل ينبغي ان  
 يكتبوا بالمخاطات سوراج الليل وهو شجرة الكندر

طبخ على المرايا

لانها تضيئ بالليل على المجد وقال الفخري  
 القطر سبتان هو البني الا احمر مسا لا ابيض  
 هي العظاية قال ذيقور ريزوس هي صنف  
 من اصناف صور البطي الحركة المختلف اللون  
 وقيل فيها انها اذا دخل الدار لم تحترق ساسا  
 ابرص هو الوزغ باليونانية وهو صور ساسا  
 وساسا هي كزبرة البيرة وهي برشيتا وساسا  
 وهي جعدت القناء وهي خشيشة الزجاج وليس  
 بها لون لانه هي تفعل فعلم في تنقية الزجاج  
 مع الارض هي كزبرة البيرة مع الكتان هي  
 الدلاء المعروفة عند اطباء المغرب واخر يقه  
 بالمشوش وغامة الارلس يسمونه قريعا  
 الكتان واهل مصر يسمونه حامول الكتان وهي  
 خلاف المشوش العراقي لان السجى به لانه اذا  
 كت على الكتان اهلكه سبب الشعرا قيل هي  
 افيهمون سدا اب يونا في عربيه هي حبيب  
 وقر ساسا ذيقور ريزوس بيضا من ساسا  
 يونانية بطارييس ومنهم من يسميه فاجوت  
 وقال عبد الله بن ابي صالح والذكر منه يسمى بالعربية  
 بالبربرية

في  
 في  
 في

١٠

بالبربرية افرس سر عمت وسر عتد واسر عتد  
 اسم بربرية النبات المعروف بجوز البربر وهو  
 وسرني هما القطر سطلح يقال له ما يستخرج على  
 الارض بين النبات الحار والبارد وما استظهره سطلح  
 يونا في والاشاء يسمونه يفرقونه بالاسطر كوهو  
 نرب من المعية سقوط يونا في معناه بطن  
 منقح وليس هو المعطس والبطا عود العطاس  
 وايضا يونا في يسمونه برميقي قال جالينوس  
 واليونانيون يسمونه بطارميقي لان العطاس  
 يسمونه اليونانيون بطارقوس وهي شجرة  
 تعمل منها السقوط للدواب زهرة عود العطاس  
 حركة شديدة اصفر تشتت في الجبال وحين السخنة  
 ريتوني الشكل والورد في البياض سوا القطر  
 هو البربر الوقاد ويسمى ايضا شجرة الصنم  
 وهي سيدت اليبا مع السبعة وزعده من انها  
 شجرة سليمان عليه السلام التي كان منها تحت  
 فضة خاتمه وبها كان يصنع العجايب ساسا  
 هو الساساليون ومنه صنف يقال له استيكتون  
 ومنه صنف يقال له طومايلن وسيسا في قريعتون

في  
 في  
 في



يعني سيبا يوس قريطي سلا لا يا جيم هو يا سيبا  
سقمه نيا هو المجرودة سلا العشر هو من يفرج  
علا العشر سلا زعل و سني غلوي سرياني معناه  
كثير الارجل وهو السفاح سلا سني و سني  
لفظان فارسيان معناه بالسر يا نيد المشجونا  
وهو حبة شجرة يكون نباته في روض الخور كثير وهو  
حبة لظف السود متشاج مستدير سلا الما هجر  
المنو حلو بري هو نوع من الخاضع سلا هو  
صنف من الشعير ينجد من قشرة لاه وينسلت  
حتى يكون كالبر اسود ويسمى بالفارسية جوير  
وتفسير الشعير العاري هو سلة خالينوس طيفا  
وذي سقور ينوس طر (فلس) حراجل شمرين  
والبر ليسون برنج سلا هو السبان سلا  
هو حراجل المقدم ذكره سلا هو البوال السوس  
الجبلي وذكروا انها تدعى (يا) هي انها على صخور  
الجبلي تسمى هذه البوثة السلاحة وهي تسود الصخر  
وتصير صفا الاسم الرقيق سلا ف الجبل هو  
النبات المستقي بصر سلة الجدي عند شجار عيب  
انفلس سلا قمل هو الساق سلا وينو هو الكس  
البري سلا

البري سلا وهو الاسل سلا هو المرزخوش  
بالعربية سلا بري هو الجبل من اسم اخل  
هو الوفاقي سلا هو التراب اليها كذا عند اهل  
العراق وعند اهل انزل سلا يعنون بهج العار بالوا  
وهو الشك سلا السك هو ما هجر هجر سلا  
قال الشريف هو طائر يخرج من البحر معروف يقتيل  
الردة لانهم يزعمون انه اذا سمع صوت الرعد  
مات سلا ريس هو صنف اصغر يشبه الكهر بل  
الا انه ارجى منه وفيه شيء من البراذ سلا  
هو حجر كانه يمتد من الرمل خشب سلا هو  
الزكفر سلا يان هو شجرة السوط عند اهل الشام  
بلا خلا سلا يان الارض قيل انه قمل سلا  
هو الصالح ان النبات الذي سماه ذي سقور سلا  
لوطي سلا هو شجرة الدردار المعروف  
بالسنة العرافير سلا ان هذا هو الدوا المستقي  
بالفارسية كشت ان كشت سورخان هو العكنة  
بالربا والمصرية واللعنة بالبرية عند الاطباء العراق  
وعند ذي سقور ريس فاقه قن ومن الناس من  
سماه اقيار ريس وياوس سلا من الصنف اخرها

مسكوت  
 مسكوت  
 من المسكوت  
 عين السالكين الى النسيم

ابرسا وهو السوسن الاحمر واليونانيون يسمونه  
 كسوريس وكيسيس وايريس اغريا واهل الرومية  
 يسمونه غلاد يون وثانيها سوسن يعرف اليونانيون  
 باقماروب وايضا ابرسا اغريا اي ايريا ومن السوسن  
 الذي نوعه يسمونه اسفراغليون ومنه اخر يسمى  
 كسيفون وسوسن البينج وهو المسكي يسوسن الاخر  
 عيسان بسين مهمل مفتوحه اسو بالذلا المصرية  
 بتحريك حوازل القود مسيا مسك وعرف في مسية  
 ظرفها الحاشية في باطنها لسان البحر وفي بعض  
 مسواحل المغرب يعرفونه بالظلة بالقاف والنون  
 والظاء والهاء وهي مسكة معروفة بناحية بيت المقدس  
 مسكية هي وهو حرف الظاء مسيا الغراب هو نوع  
 من السوسن المسكي كسيفون وهو الذي يسمونه  
 هو البينج بالقرية سوسن يوراني ومعناه الشين  
 مسكيس هو الهنبا منه يري يسوسن في مشق  
 مسكية في تفسيره يخرج الريح مسكيس هو النعام  
 ويقال له بالزكي ورسبه وانما سوسن نعاما تصنع  
 راكته فان ينتم على من يكلمه مسكوت وروب  
 هذا القنطاريون والندس بحانه وتلك اعلم

انتهى حرف الشين

حرف الشين

شتة شقية هو شقايق النعمان شاج هو الذهب  
 والاصفر وهو الكبريت في العيس وعرف في الفرس  
 هو عرق السوسن شالا بانك هو البرنوف وهو  
 الشبانك قال الفاقعي هو ضرب من القيصوم  
 ويقال له مقاش وفي الكاري ان شتره يري ورايته  
 في بعض الكتب ان شالهانك هو شجرة الجرم هو  
 شجرة المراهيم الصعصع والصالح اسم البرنوف  
 شامترج وشا قيرج هو اللعاج الذي هو شجرة  
 اليرج ويعرف بلعاج الحيت قال المالقي الشاهرج  
 بالحقيقة هو الذي ذكره في مسكوت وروني في  
 وسراة بالنوس قانيوس معناه الدخا في مسك  
 حنيت كونا يري قال الفاقعي هو صفات  
 صفار لونه رمادي وكما اخضر اللون الى الياض  
 البهرا الزهر هو الال والسود اللون الى الغفرية  
 بسيمان كزرة الخام وفولن قوم من الاول هو  
 لشاهترج والثاني مقيص في مصر هو الشاهترج  
 المستعمل ليوم بين الناس وليس في طاقن الغام  
 في السوسن هو الدباغم سيجر النين هولن التين

ش



الشيء الارمني هو ثلثة انواع شاهي وازمقي وهو  
نوع من الوخشيرك وخرسائي اجودهم الشح  
الخرسائي وهو الوخشيرك الخرسائي وهو المشي  
بوحشيرك وبعد الاارمني وهو نافع بلد وشراب  
هو امج مرتا بالبن لان شير بالفارسية لبن  
اي امج موزي بالبن الحامض شرمشك هو  
الزرشكر وهو البرباريس المخرج هو الخطمي  
البري سارح هو الحسكر استر

#### حرف الصاد

شمار يومه هو اسم يوناني وهو اطرشول عجمة  
انزل من القاهر يوم يعرثونه بحشيشة العقر  
والغيراء وقد سماه لا يستقر يدوس الثمن  
طوبون طوما عومعنا الثمنوطوبون  
المستقر المتغير والمستعمل مع الشمس ومعنا  
طوما غا الكبر الدابر مع دوران الشمس ومن  
الناس من يسميه سفر شيوش معنى ذنب  
العقر صابن القاذاسم به مشق لشجرة  
تسمى شجرة ابي مالك ياف قيل انه قتل الحمار  
ولم يصع وقال بعض علماء ينافطه اليتوع وقل  
ابو حنيفة

ابو حنيفة عن ابي عبد الله ان الصاب شجرة اذا اغتھر  
خرج منه ماء على هيئة اللبن فربما لذت منه  
سدية متقع في العين وكأشما هو شهاب النار  
صاره عجبتا لم يسمه هذا المؤلف الصغير بالمه  
اسم عجمي عند اهل صغيلة لبوع دقنيوس  
النشابة صغير الورق طعمها وزجج رجيها  
وهو عند عمر حرت في بياض العين فاحية  
هي الجزر بسبب قيل هو امثان وليس به قال  
ابو حنيفة الصبيب شجرة شبيهة بالسداب  
تطبخ وتاخذ عصيرها فيعالج بها الحضا بعوضا في  
بعض الكتب الصبيب هو امثان وهي تصيق  
بها اصناف منها اسقوطوري وهو جود الامثان  
ثم مقري ثم يماي ثم سجماي وهو ارد الموع  
ثم هو الترهذي الخالصة الذي يتداوى به  
مما هو السمك المطعون مائة الجدي هو  
سلطان اكبل عند شجر ابي انزل من وقلا مينوك  
عند في سفور يدوس حذو البواسير عند  
اهل قلم وهي شبيهة بالحلزون الا ان لها  
دا طبقات دالما كريمة لونها يهرب الى سود

هي ركب

**صَرَصَر** جمع صراسر وهو الحقاله عند اهل النلس  
 بالحكم القاري وهي الزيرا ايضا واهل الشام يعرفون  
 الصراسر نبات وردان والحقاله هما مختلفان لان  
 الزيرا قد ذكرها المالك في موطا في حرور الزايد  
 وسنات وردان ذكرها في حرور الباء ويثبت فيه  
 على ان طبيعة الحقاله مخالفة للآخره ياف  
 هو الرصاص الاسود والصرفان ايضا صنوف من  
 النمر من احمر وكوبه اختار اطباء العراق  
 على غيره صنفه من سري وهو ما سماه سقو  
 رينوس اوريقا نسب اغريرل معناه الصعير  
 البري ويصفه اليونانيون يسود فانا الشمس  
 والبعض الاخر يستعمله ايرقليد واسمونه ايضا  
 قورنوك ومنه ما هو بيض الورق وهو المستقي  
 بعضه اخضر يقال له صعر الشواء ايضا وقد  
 ليس سماه او نطس ومنه ما هو قيق الورق  
 شبهة بالزرقا وهو اوريقا نسب ايرقليد او طبعي  
 ومن الناس من يستعمله قورنوك ومنه ما هو  
 عريض الورق يشبه وردان النعام في الشكل وهي  
 طراغوريقا

طراغوريقا نس ومنه صنف اخر عريض الورق والبر  
 تحت كثير قد سماه البعض ابراسا ومنه قورنوك  
 وهو سماه اليونانيون عيرل ومنه ما لونه اسود  
 وهو يعرف عند البعض بالكارسي ويقال له  
 ملذل يصفا البه ومنه ابيض وهو الصعير اخضر  
 ويقال له صعر السواء وهو صعر السواء لان له  
 مع الشقراء سمع الحبر هو القيسوم وانما سمى  
 ببلات الحبر اذا راي او في البه واستلزمه مع  
 افرنجي وهو اسم لطائر مستقي طرفه وذيل  
 هي شجرة الابل اسمها يقال على شجر الذي يصنع  
 الصلغون يشبهه واهل مصر يعرفونه بقرود  
 البسة واهل المغرب يعرفونه بهذا الاسم  
 على الشجر المستقي بالبربرية انيليس وزعر بعض  
 شجاره ان النلس انه هو الرقب وقال في موطا  
 الملك صغيرا شبيهة يصنع بها الاصغر صعر  
 وهو طائر يشبه البازي صغير يصيد العصافير  
 ويأكلها او يسمى بالبربرية تانيشا او سعي  
 عمارك صم كثير وكن اذا اطلق وقال صم كان  
 يردم الصنع العريض الذي هو صم شجرة القرظ

شجرة القليل  
 الصقابة

صط الصفا



ومثله صمغ الطلح وهو صمغ شجرة دانت شوك  
 من الخيل السط كذا راينا مكتوبا في الصحاح  
 صمغ الطلح هو صمغ النخل وهو لا يوجد الا في النخل  
 القديم من القنا وهو الكثير صمغ اخذ ان هو  
 الحنيت وهو نوعان منقح وطيب فالمنقح  
 من الاسود طيب من غير الاسود يسمى  
 اذ بان هو الزوفاء الطيب يوجد من صوف الغنم  
 صمغ برك فارسي يراى في الورد الاحمر المصاعف  
 الورد صمغ البلاط هو دواء مركب من رخام بيض  
 وغدا البقر والراشنج وقيل صمغ البلاط يوقى  
 به من الهند غير مركب وليس به كذا قال  
 في منهاج الركان وقال اهل اليونان يسمى منه  
 لثوقلا معناه عرا الحجر وهو شئ يعمل من الرخام  
 ومن الحجر بلا ديقا لها ثوبا اذا اخاطا انقل  
 المتخذ من جلود البقر قال سليمان بن حسان زعم  
 غيره ليس قور يدوس ان هذا الدواء هو صمغ  
 قور قلة قليل ويوجد في الروم منه شئ قليل من القديم  
 ولا يعرف كثير من الناس هو وهو مصنوع من مخلوق  
 مستدة جهلهم لم توفقه معرفتهم **صمغ الجوز** هو في

١١

الجوز هو صمغ شجرة الجوز المعروف بخروب الجوز هو اهل مصر  
 شجر عنب الخ وهو الدوا المستعمل باليونانية ان الغنم  
 سحاب هو الرطب صمغ الطلح هو نوع من السلق  
 في شكله اعظم من اصل الجوز صغير اللون الحامرة  
 تشويبه وسكية من ظاهره مربوطا طين طعنه  
 حلق شويبه مرار مستعذبة وورقه كورق السلق  
 وساقه ساقه ويزرع بزره ويستعمل اهل الشام  
 صمغ طلع من يزرع كبر عبد الله ان صمغ شجرة طلع  
 من بلاد اليمن قال في منهاج الركان ويسمى  
 بوز كبري انسان انه بول حيوان عندهم وهو  
 المستعمل بزره بجمهونه من بين الصنوبر  
 كما يؤخذ كما يؤخذ الشيرازي من بول الطوطا وهو  
 صمغ الوبر وهو اهل العرب المسجون عند المصريين  
**صمغ** هو الا صمغ يوت الاقرطشيت استعمل  
 حرقا **صمغ**  
 صال هو شجرة السدر وهو صمغ الشوك نبتة  
 صغار متابته جبال مصر وهو البطم البري شجرته  
 كشجر الصطكي في جميع احواله الا ان علك  
 الجوز هو صمغ السودان **صمغ** الكلب هو الصمغ

صمغ الجوز  
 صمغ الكلب

منى ارج بالكر صمغ شجرة مثل شجرة اللبان  
 شايكة غير عظيمة وهو صمغ ابيض يغسل به  
 الخشب فينتج نغاء الصانون صمغ هو شجرة  
 تسمى بها السباع مثل الخروع والقضب صمغ  
 عربي هو حيويت يشبه الزيت الا ان مثله  
 يشبه العرجان لئلا يسمونه بالضيع العرجان  
 واهل فارس واهل الاندلس يسمونه كفتار  
 فاسر عما هو حوت السمينة واهل الاندلس  
 يعرفونه بالكثير اسماء العجوة هي شجرة العجوة  
 وهي كزبرة البئر صمغ هي البروز وهو القلم  
 اليمنية سرية هو نبات يقذف البحر الملح من  
 حوزة على الساحل لروح الطيبة هو شجرة  
 الرقوم عن اهل يمن ثم هو الاسطوخودوس  
 صومر هو كوكب وهو البادر ورج صمغ هو  
 الشبم بلغة همدان وهو حيويت على قدر  
 الكلب الصغير الا انه كالمشوك مثل مشوك الغنق  
 مما يذبح في برسيا وشتات فهو ان هيلغو  
 في صمدان واهل اندلس يوقعون هذا الاسم  
 لضرب من جبق الماء وهو الفوتنج النكر الذي يشبه  
 النقع انكر

اسفع البري الله اعلم بذلك انتهى  
 حرفة الطاء  
 طالسيفر قال الفاعج وهو الدار كسم وذهب  
 الدارعي وكثير من الناس على ان البساسنة هي  
 ارج ذلك صمغ قال جنين قد سميت ذيقو  
 يزوس الدوا المسمى باليونانية ما قرى في كتاب  
 الطالسيفر وهي عروقة شجرة هندية وقال بعضهم  
 هي عروقة العشب التي يفلزها دود الحرير  
 وزعم ابن حابل ان طالسيفر هي لسات العصفير  
 وقال الطوسي هي ورق الزيتون الهندي كذا  
 في الارشاد وقال غيره هي قشور هند يسمونها  
 اليونانية ودار كيسة وقال احمد المائلي هو  
 نوع من العرطية او قال ابن عرات هي عروقة  
 دقاق صغر شجرها غير داحلها اصفر طعمها  
 عصفه ليجنها يشبه راحة الكركوب يقع البوم  
 والاورام لها طعم حار الفان هو خاس مبر  
 شوبان النحاس المنقوع في احوال البقر العرجان  
 المنقوع في ماء الاسنان الرطب فتجرب فيه  
 سمية وحرق قوية وقيل هو صنف من النحاس

الرقوم من جبق الماء  
 وهو كوكب

الاسم وهو بالفارسية نوح طاء طقة لطيفة  
 معناه ما هو دابة نوح هو صغار اسفل في الغدة  
 فسر يلفظ يوناني معناه ذو ثلاث اظفار او اربعة  
 الاسم بهذا المعنى يسمى على الخلد قوي  
 وعلى احدى نوعي حصى الثعلب وعلى الثبات امسى  
 باليونانية حوامته وبالغربية منهواسيس  
 ومنهم من يسميه اسفلطس بالرسج ورسج  
 هو حوت بحري يسمى باليونانية طريغلا  
 ويعبرية انزل ليس المل طريغف مانس هيف  
 طغز الغول طين حوامي هواي طين كان خرا  
 ونعني بانخر سلا منه عن ما يخالطه من الرمل  
 او شوائبه فيه ارضية غير مسالكة طين  
 مختوم هو مخلوب من طين مختوم بان ومقومة  
 عليه صورة اوطا اميس وهذا الخار مع امراة فيلة  
 بهيكل اوطا اميس يعرفونه جميع الاطباء وسموه  
 الخواثر المنيية وهي خوارثر الخمر والطين المختوم  
 وهو يسمونه مفرلا بلية متساوية لون المفرلا  
 وقال في منهاج الي كان قيل انه يؤخذ مغالا حريز  
 ببلا الاروم وانه يورق ويحصى ويحفر ويحجج بدم  
 عز ويحجج

فن على  
 الكواثر

فن على  
 الكواثر

عز ويحجج بخار الملك مثلك الخبز ويزرع هذا  
 قول المستعمل في انثراف وزكر حايوس اسه  
 مسمى اليك تلك الخبز وولم يلاهم يصفونه بدم  
 عسروسا لمن ذلك ولم يحصى شي من ذلك  
 وقال هر يقسلون في حوضه بناء ويقرصون  
 يلقون بطابع الملك بجلاته وانقرض يسهو بين  
 ساير الاطباء ان جميع الاطباء اذا استعملت  
 قطعت الدم وراسكت الاضغالة الا هذا الطين  
 فانه يسهل وقيل بان يسهل يسميه وانه مشترك  
 لسائر الاطباء في القبض وان اريدته مزلولة  
 احمر ما يلا الى صفرة مختوم بختم الملك طين  
 احمر هو طين وعلى داس بعضهم هو مفرلا يمارين  
 طين شاموس هو الذي يسمونه الكوكبه  
 وليس بكوكبه الارض لان كوكب الارض هو  
 المطلق طين في مولي اقل ابن الحسن اهيل  
 البصر يسمونه طين في مولي الطين الحمر  
 وقيل طين الحمر هو طين العلك الخالص من الرمل  
 والخار وقال علي ابن محمد طين الحمر هو الخالص  
 من الرمل ورسا خصوا بهذا الاسم طين

عنترون هو جبل في بلاد فارس  
 البرقياس هو جبل في بلاد فارس  
 شقوة البرقياس هو جبل في بلاد فارس  
 القماري القماري هو جبل في بلاد فارس

سيراقي بقارب وبت اخل جزائكم طين شافوري  
 هو صين الاكل وهو طين ينشقل به صين فارسي  
 معرب اصله تبرزد ايمانه صلبه وليس برخو  
 ولا يلقى بعيش لا يمكن انجات جولانه الا بالكا  
 وهي كتابا عين شدة الصلاة قولنا قال لوزي  
 ماع الطرزد وتغى به ماع صلبه ليس له صفاء  
 طر جيل هو اشغفنين باليونانية وهو ايلام  
 لير قسقيون هو اسم السهام الارضية طين  
 اطر ياس معنى طين الارض المحدثه صين  
 مصري هو طين الابليز وقال جاسينوس هو  
 ليس مخصوص بمصر بل هو طين الاراض  
 الشمسية الدسمة طر شقوق هو شقوق  
 هو شقوق وهو هندي به برقي ويقال له شريش  
 برقي طير مسهر هو طائر يعرفه نوم البتة  
 فانه طول النهار في طلب معاشه ومن الليل  
 يصيح بصوت عجيبة فنظرت في صورته  
 يظلمه انه لا ينام فذكر ان شيت هو ربه الرياح  
 وهو كرا الارض وهو الطرثوث وهو انواع بحسب  
 الاماكن الثابت فيها ما افسيا هو اسداب المشهور

طافس

طفشيل هو طوام يعمل من القطا في اعني عن  
 اكويب الكعب والجلبان وما اشبه ذلك ناولا  
 هو حصن الثعلب طره هو الما هودان المله هي  
 اساق طره هو الخروع ليسب العرب هو الاافر  
 منج صنفين السبك الصغير على قدر الشين بحلب  
 الى بغداد من بلد ارجيس بنا سة ادريا نبات  
 اجودا عتيقه وهو جاري بس طر نشور بقاء  
 مضموكة سمراء مسملة سكت شرمون وشين  
 مضموكيتين سمراء ولام ساكنين اسم ببلاد  
 اندلس للرواء المسما بالسرانية ضا مريوما  
 لثرون بقله معروفه عند العامة قيل هي بقله  
 عود الفرج وقيل هو عشب لا يزرع وليس كما زعم  
 وقال محمد بن عتياب الخي طرنت كيقية ذراعة  
 الطرخون في الروم هولاء يقطع النخل من  
 عند جمع ورقها ويربها ما فيها في الارض ويعمل  
 في وسطه قليل حرم ويقتل بالطين ويركب  
 يطلع الطرخون طر عود ليس هو عود صغير  
 اصفر من جميع العصار لون متوسط بين الروادية  
 والصغرة في جناح برديش ذهبية متقارة وطيض

في ذنبه نقطة نقط بيضاء لم حركات متواترة  
دايم قال في الحارثي الا مخرج يسمونه صفرا عونه  
طالع قال خليل بن احمد الطنجي يعرفان هو المورق  
قال ابو حنيفة الطنجي شجرة عظيمة الورق يشد بيده  
الخنصر ابيض الزهر طيبة الرائحة احر الصمغ سواد  
من اقل الشوك غلبها كغلب اليافلا لا تثبت بالحبال  
ولا بالرمال بل بارض طيبة غليظة شديدة خضرة  
او هي التي سماها العام افعلاط طالع قال ابو  
حنيفة طالع النخل هو ما يسكن من شجرة في  
اول ظهورها كما قال جالينوس عرا ما الذعب  
يجرحه النخل عندما يعتقد هو الطلع وقشره يستق  
كفرى وجعري وما ذاخل جوفه يسمى الربيع  
والاخر يسمى طلسا هو صنف من الصدف  
الصغار يسمى به اهل الشام طليس واهل  
مصر ليس ببناء ذنبه عظماء مع النخل طلع  
هو الذرة وقيل هو طعام يتخذ من الذرة قال  
النراء هو شئ يخرج من الذرة وقال ابو حنيفة  
هو عشب صغار لم يشوك ورقه كورق الدرة  
ولم حبة رفيعة جدا طويلة ضاربة حرا اذا جفت

في مكان واحد

في مكان واحد ظهرت حريها واذا افرقت  
خفيت نور طلع الجهد طلع رة هي حشيشة  
تثبت مع الاثقال وزعموا انها صنف من  
البش والانتله هي الجودار طلع رة هو النطن  
اعرفوه وقيل هو قطن البردي صلا قال ابن  
سحره قال خليل بن احمد هو ضرب من القطن  
وقال احمد بن داود بعض العرب يسمونه رة  
العنب طلاء قال البصري صرا الميسج  
المهروض بالمشمت وقال جالينوس في كتابه  
السموم سميلة البركي المصروج هو الشراب  
الحلو الذي يسمى طلاء وعقيد العنب وقال  
ابن سحره في كتاب الميا من الشراب الذي يسمى  
المورا يعرف عندنا مطبوخا هو الذي يسمى  
بعضه عقيد طيطا هو كرات البركي  
ومنا بته الرمال طلع رة هو طابو يشبه  
الحمل الصغير يحملون عقه ومقار ورجليه  
اسم من الحبل وما تحت جناحيه اسود ورقيق  
وعامة انولس يعرفونه بالقر ليس بالضا  
المعومة المعجزة والراء المفتوحة المعجزة

في مكان واحد



المشقة والبناء الساكنة والسبين المهمة طيف في  
نصه عليه الرازي في الحاوي انه دادي قق لب  
د يسقورينوس وبعض الناس يستعملونه  
اليتالي سانه والله سبحانه وتعالى اعلم بذلك  
حرى الطاء

فطر سماه غامقي التستوم فطر بالسرياني  
هو قطر وهو نبات يستعمله اليونانيون قلوباين  
عند الشرقيين قطر وهو سرياني فطر الشرقي  
يستعمله اليونانيون قاطا شفي معنا كثر العقاقير  
طيفر او طفير هو لفظ فيج البرقي فغيره العجور  
اسم لشر الحسك بالقرآن عليه وهو ذكر النعام  
فاح بالطاء المعجمة المكسورة مثل الجمل المشرقة  
المتفوجة شر الحاء المعجمة اسم لشجرة الجودر  
عند العرب بالفتح والين وغيرها من بلادهم  
قطان هو البهرايج وقال الشريف هو الياسمين البري  
وليستى بالطنسية يرمية وقوفته معناه عشب  
النار ويسمى بالبرية ابن برمل ومنه صنف قتل  
سماه د يسقورينوس واليونانية قليما صلي  
ظفر العول هو قشور الحزنون يجلب من بلاد الحنة

ظفر القط

ظفر القط هو نبات يسمنه اليونانيون قلوباين  
حرى لعين

عاقور حوا هو المسمن باليونانية فوريون وبالبرية  
ثيفرست وهو معروف اليوم بقدر حج مقرب  
عاقور شفا هو الشجار عاج هو عظم القيل عيسر  
هو رجب وهل الشام في رمانا يلقونه على  
شجرة النبي وعلى شجرة الاصطخر وشجرة حب  
الفول الذي يتخذ منه الساج وهذه الالاسماء  
بني ذكرتها لهذه الشجرة فان الالاسماء يسمنون  
بها المبيعة قال المايقي هذا الشجرة را شيت  
كشيل في الشام وما ريت فيها صفا ولا دهن  
ابنة الخشب الثفليسي عيسر فارسي  
وهو موزن بحوش عيسر اسم شجر الكاكي في  
الدار المصرية واهل ارسن يعرفونه بخت اللهو  
وقال ابو حنيفة ان العيب حب احمر كان خمر عقيق  
مغر من النبق واكر من حب اسفندي الحبية  
محر حاحة وحر و يسمنون لهذا النوع من  
الكاكي اهل ارسن الغالية بالغين المعجمة  
والبلد واحدة عند الايبط وهو علك شجرة الفسق

وقيل هو علك شجرة البطم <sup>التي هي</sup> علك النبي هو اميعة  
السالكين <sup>التي هي</sup> علك الرعي هو من الطباط وهو سوع  
من القصب الاخضر علك الجك هو النخيل علك  
هو الشجر علك ٥٠ هو السبل اروي وعطار  
ايضا بصل اهل الصناعة هو الصفر وهو الحاس  
عشوان وعيتوان هو القيصوم وقيل بل نوع من  
واحد راحة عرك صر قيل هو الفيل من المايز  
وقيل هو الكرك وقال ما لقي هو عروق الصباغين  
وهي بقلة نخلا طينها ريشة زردة حربة ريشة  
جود يونانية خاليد ويسون طوعا معناه الكبير  
عرك عركوس هو شجر عرك قاله مقبر النمل  
وقال النمل لان النمل يجد معنجا فيدخل  
فينتفع عليها ولذا كان كبره ينتفع فيخرج اسله  
فان لم ينتفع شتمه فيها علم هو الريشون الجبلي  
وشجرة معروف بالرعاج وقال ابن اعثم هو  
الدوا المسمي باليوناني قيلوا عجمه هو نبات  
معروف اليوم بصر عند اطمية تحت النمل  
ظن قوم انه هو السمارة وهو خطأ بل هو شجرة  
عرك شجر الرمان ولم يشر عرك كورق انما هو لآخر  
وشجرة عرك

ونشرتهما مع عفره ولد عسا الجحدر ينقشر كما  
 ينقشر الرياس نيكولوم حيث حبة الماء صافية  
 حسنة وما ينبت السهل عذري مرهوب الزنا  
 المستقيم اليونانية سفارعا يون وهو السوس  
 الذي يستعمل في الترياقاته عوس الماء هو  
 الطلي عذري هو سنة الزل عند اهل مصر عرف  
 هو الزوايد انما هو في قبر ركب الحذر وحواقرها  
 ينفع الصرع وقال الماقي هو عند اهل الشام لهم  
 نوع من النبات المستقيم الاوراق يفتح بحرية  
 لقطع الاسهل والزهر ليعقا بالعبس عرفه **قصر**  
 هي عروضا صباغين عروضا سيفي في المستحلبة  
 عروضا هي العلكة عروضا بسن هو الفلغونيا  
 عروضا الكاهن هو الزباد عند عامة القطن  
 عروضا شام عروضا بكسر العين في الصدا المجلتين  
 وبراء المجلية والليم السائلة اسم باليمن للباد  
 بيان الذي يستعمله بعض الناس حرق  
**عروضا** عروضا عروضا عروضا عروضا  
 انها الزوا المستقيمة الزل ليس يرطون وقال  
 الوحيدة هو الحرق عروضا هو السم المعروف

عند اهل المغرب بالاندلس وغيرها بالسردين وبنو  
 بنة سمي ويسمى عروصا قيل انه لما خطبوس عروص  
 قال لاهدين داود هو صنف من السور قمار لا تخف  
 لا يكبر ولا يمشي في حدة شوكته امثال منا قير  
 الطير والعروص منها ايضا صغار العروص اسم لكل  
 شجرة وثق شجران وايضا لصغار الاراك وايضا لجنود  
 الاخصاء الذي ينشئ الماء واذا كان في جواربه  
 عبي الطوب وقال بعضهم العروص ورق طوبيل  
 يكون في العذرات بعثني وحده الماء ويشبه ورق  
 لسان الخلد في كتاب سر يمين وفي كتابه اسحاق  
 العروص هو حبث ريفاد عروصا يقال على نحو  
 المريس وعرو الدوا معروف عند اهل الشام بالهد  
 وخالصته بساحل عرة ومنهم من يستعمله في  
 واهل المشرق يسمونه القيلي يغسلون به  
 ثياب الصوف فينقيها جدا وقد سماه ديسقو  
 ريدوس لاويطونا طيالين وتفسيره كهي  
 الاسد عرو في القسطين هي العروقة الصخر  
 وهو ايضا بقله الخفا طليق وهي صنفان صنف  
 كبير يسمونه بالفارسية روم حورية وهي البرد  
 بالعربية

بحر العروص  
 مطلب

بالعربية ورد عروانه الكركم الصغير او الميراث  
 وقد سماه ديسقوريدوس خالدي بنوت  
 علور عارصناه الكبير عرو كسر العين وفتح  
 الراء المحللة هو الخوص والدوم عند اهل المغرب  
 ويسمى العين الراء ما يخرج من الثوم عند المسام  
 وان الراء حمة عروم هو الحرق وهو لبادجيات  
 البري وتسميه اهل اليمن عروص عصاب  
 هو شجر يخرج بالبرية عصب هو اليراد وهو  
 دواء يمني وليونا ثقب يسمونه نوارس  
 غسل اود هو الاماني عصفية بالتصغير  
 اسم الحيرة الا صفران هو ببغداد وهو وصل  
 عصى السراعي هو البطاطا عصف هو الذي يصنع  
 به ويقال له الاحر عرو والاهربع والهمرم والهمران  
 والهمريق وزر لا معروف بالخرطوم عصبه قبيك  
 هو الخطين البرية المعروف بشحم المرح ويقال  
 العروصية هو نبات استعمل في الحضره يحتمل  
 الذي احتملا اسديدا او قنبل هو من انواع الخضر  
 وقيل من ذكور البقول لونه لوت البقول فيه ملح  
 اي بياض وهو شدة البقول لونه لوت عصف

عصفية  
 مطلب

هو اسر يتبع على الاشجار المشتركة  
ولها اسماء مختلفة فالعضاء هو الخالص منه ما عظم  
واشهر شوكه وما صغر من شجر الشوك فانه يقال  
لم العقر والشربين فمن العضاء السر والعرفض  
والسبال والعرض والفتاد والتكهيل والعوسج والسر  
والغاب والقرب فهذه كلها با جمع عظمه هي  
القطن عطاود هو السبل الرومي عطايه هي  
حيوان من جنس الخيول من الجراد يثبته  
الفرغ وقد يسمى قورينوس سماه ليس ومن  
الناس من يسميه حلقه يعني صول البلعوس  
عظمه هو النبات الذي يتخذ منه الشاي وقال  
البعض هو الوسمه عقربان هو اسفله قناريون  
بالاندلس عذار كوهان وعقر كوهه معناه  
اصل الخاخن او دواء الخاخن ويقال انه هو العاقر  
قورا عقيل عنه هو المنجاشح الرب المتخذ  
من العنب عكوب هو سله من عذوب  
سقوط يدوس ويصمغ هو المسمى بصمغ كندر  
وقاله اما الذي هو صمغ الحرش هو المعروف بالعاقر  
عكرش بكسر العين وسكون الكاف وكسر الراء  
بعد هاشين

بعد هاشين معجبه اسر النيل نفسه وقيل هو قطن  
منه ما سماه الديورانيون صلا يفيو يظن وقيل  
هو نوع من الحرش في الحاربي هو النبات  
المسمى باليونانية ايارا نوباني وهو العشب  
المندس في موضع اخر ان النبات المسمى  
اقارني وهو البسكي بالبربرية عكته هي  
العبه البربرية والسنورجان بلال شوك واهل  
انديس يسمونه السنورجان الزليق عكبه  
هو شجر الخبيث ليس يشبع ولا غسل اذا  
غيرته شفرقه وليس يشرب اذا حلل  
تجني له انخل على اعضاده اسواقه  
كما تجني ما يشبع قال النافعي هو شجر يشبه  
الرفه وهو اول شجر تنضج الغلة في الكور  
ثم ينضج عليه الشجر والغسل على الروقه  
هو المصطكي علقى هو اوسيون علقم  
هو قنار الحارقال ابو حنيفة العلقم هي  
الحنظل والكريمة ثم منه علقم غير هو روم  
دابة بحريه كذا قال ابن حسان وقيل  
شحن ينبت في قعر البحر فياكله بعض الدواب

بالعربية فاذا كانت من قديمه جميعا غلب  
 الغلب منه يستأني وهو الغناء بالعربية  
 والزبرق والثلاثان يعرفه عامة العرب غلب  
 الزئيب ومنه ذكر وهو الكنج وهو صنفان منها  
 منه يستأني يعرفه عامة العرب ومنه  
 بجب اللهب ومنه بري وجبلي يعرفه أهل تونس  
 بالعالية ومنه معروف ومنه حجين غلب وقتل  
 يستقيم عضلات ويصل الفار ويصل الترو ولا يستقبل  
 غلب الحية يقال على شجرة هذا رجان وهي الكرم  
 السباع واليونانيون قد يوقعون هذا الاسم على  
 شجرة الكبرس وهو البقم وقتل هو دمل الاخوين  
 عني هو عجم الربيب وقيل هو الزئيب الصغار  
 الذي لا يكون له عجم وهو الخيل سم غنقار من زبون  
 عند **الروم** هو لا تزوت منه هو الصوف  
 في اللغة عود الصليب هو الغواغيا عوميا  
 هي حشيشة الزجاج عود الزنج اسم مشترك يقال  
 بالشم على الفاونيا ويقال على بصرة على النوع  
 الصغير من الطيور الصغار هو اميران ويقال  
 ايضا على قشور شجرة امير بارس وهو اسم

بالبربرية

بالبربرية اذ ليس ويقال ايضا على عود الخمر  
 الخمر عود اليسر نعم الشريفة النبات الاسمي  
 باليونانية انا غورس وقال غيره هو عود شجرة  
 خطمي وقال اخر هو عود اهللب وقال الاخر  
 هو عود الاراك عود الرقة هو الخروت وهو  
 اصل الجدران عود العطاس هو اكلر سب  
 عود اصفاف ومنه صدي وهو ما سبلا ذيقور  
 بنوس وجالي بنوس اعالوج ومنه المتدري ومنه  
 السمين الذي ري وهو من سفالة الهند ومنه  
 الفاقل الذي ري ثم القطن ثم الصيني وهو الاسمي  
 بالقسم الذي ري ونعده اما طاعوني ثم اللواتي  
 ثم الورطاني عيون الزكية قال ابن رجب  
 هو حبة يمشيه حبة الخرنوب بل هو الشرة  
 تدويرا منه احر اللون صقل سار طلب  
 يعين البابة ونريد الخي اذا شرب منه دها  
 عن هو هو اذ ان الغار الرومي باقرية  
 وهو مجرب عندي لعرض النساء ليس في الية  
 كيش غزيرن هو الزعرور وعنده عامة ديار  
 بكره اربيل وغيرهما من بلاد الشرق عيون



البقر اهل مغرب واندلس يسمون بل ارجام عيون  
البقر وقال ابو حنيفة عيون البقر هو غيب اسود  
غير صالح مخرج ليس بهاد في عمل لا عت  
هو شجر الدلب عبد اهو شجر جبل يشق النور  
نحو الارواح اغبر للورق ولا نور له كشد العقد كشي  
الكماء يحكم الجراح الطرية اذا دق ووضع عليه  
حرف الهـ

غار هو من اشجار الجبال ولم يشرب في العطر بال  
لشعر ودهشت بالعجمية هو اهل الشام يعرفون  
هذا الشجر بالرس وقد سماه ذيسقور يدوس  
واقى غافله اختلاف فيه اما اطباء المغرب  
الاقصى والافريقيين واساق بن عربات فيقولون  
هذا الاسم على نبات المستوف بالبربرية ثم لا  
وهو الطباقي بالبربرية شجرة كروية العاقبة  
ولما اطباء العراق والشام والديار المصرية فانهم  
يستعملون نباتا اخر شرب المراد لا ازرق الزهر  
مايل ورقة وقضبانته الى الصفرة وهو امر من  
النصر ويلمس بلاد العجم واما اطباء الاندلس  
وذيسقور يدوس فانهم يعرفون هذا الاسم  
على النبات

قوله على  
الغافله

على النبات المستوف باليونانية او نا طور يوس  
يعني الغافله وهو الرقعة لا بعجمية الاندلس  
ومنه نوع حلو النظم ورقه احمرش لونه اخضر  
وقد يعمل من الخمر عصارة على الالم ما هو بالقلاء  
النبطي عا سول رومي هو يوقا من والعا سول  
ايضا هو الاسفان غميرا هو شجر معروف في كل  
البلاد والعجم يسمونه سخل وهو صنفان صغير  
متنم وهو المستوف بهذا الاسم وصنف اخر متنم  
واهل الشام يسمونه التريخون وذيسقور يدوس  
وسم قد سما هذا القسم ايضا شجرة غميرا عرا  
هو شجر يدق به الكتف وهو من زمن سمي  
ومن عباد الرعي عر وهو اسم للنوع الصغير من  
عص الراعي المعروف بالانثى غسل هي الخليلي  
التي يغسل بها الراعي غسله هو نبات تستمده  
عامتنا بالعينون وهو حبيب بالبربرية في اخرج  
الحام من الظفر غمير هو الفوت في البربر  
عليه غمير هو امشك طرامشج شجر لونه  
هو الشمول وهو القناري على مر هو اصل  
اسوس ومعناه باليونانية الاصول الحلو

قوله على  
الغافله

عقبيل بضم الغين هو الشايح غور فارسي هي  
 الحصرم واذ قيل غور اختروج معناه ربه الحصرم  
 عرسه هي كثره ارض بيته المقدس يعرفون هناك  
 بالكرسه وهو جنس الكا والقطر يغسل به  
 الشايح ويترك في الجوفات غير هذا سفيج النهر  
 وهو غوة الماء المالح عجم هو الاسفنج ايضا است  
 حرم الغار

غار نيا هو ورد الحمر عند عامة اندلس وشما بها  
 وقد سماه ديسقوريدوس علقموي وقال في  
 منهاج الدكان قاونيا هو الكهنا با وهو عود الهليلج  
 وهو صنفان ذكروا في احدهما الطويل وهو  
 الذكر والاخر الانثى صلب الدارسين وكلاهما  
 يسرع اليه السوس ثم قال وقد قيل انه ورد الجار  
 وليس به وهو عندي غارة وهي حبة يشبه  
 الحوضه في داخلها حبة صفرة تسود قشره  
 الغار الاعلى اصعب واشهب يدخل في الطب  
 وانما قيل لها غارة لانها مفتوحة العمران معناها  
 مفتوح العمر في اللغة العربيه وعيرانه في غور  
 فيها اي معوا انوا هم ما شراة هرا جستان

بالفارسي

بالفارسي والبالس لوقي باليونانية معناها الكرم  
 البيضاء بالبربريه وهي القرصونه وبالبربريه  
 ورجا لوس وقد سماه جالينوس بروليا حاشق  
 الشعرا ايضا فاشترى من هو اصل الكرمه السوداء  
 البرتيه وهو سبب ان بال فارسيه وانبا السب  
 ماليا باليونانية وهي معروفة بحمته اندلس  
 بالبرطانيه وبالبربريه بالميجون فاط داوا جلد  
 من بلاد الترك لدمع ضرر السموم ومنه شمس  
 الهوام فيمكن الضرر الشديد يسقي بها بارد  
 فاختشم هي جند بيل ستر ناعيه هو هريقال  
 لم افهم النبات اذا نور وقد نزل بيضا صغيره  
 كالمنا زهره الكزبريه وهي نكته حمره وقيل غايه  
 الحماة هو بنو الحماة فاسس قطبي هي  
 الساقية القطبي وهو النخاشه وغلا من جعله  
 المرمش فافرا هو الردية فاشترى سحر في  
 بالسيف والنزاي المعجبه هو فاني منسوب  
 الى سمكتات فاسس حرونيون منسوب  
 الى اقراسن عرفه وهو الصنف الكبير من الزوايا  
 ما قيس ابراقليون هي شجرة جاونشير باليونانية

نقل عن الخاشقة

فالرئيس هو الملقب وهو البلاذرج وهو طائر  
 معروف بنا ويطير هو المسكن اي بالقلا يسمى  
 ويعربية قضاة قاراططس يوناني معناه  
 الخشخاش المرقون قارسطا ريوث يوناني معناه  
 دعي الحمام فل بالقاء في المشهاجين هو صهل النيلوفر  
 الهندي ويقال اسحاق بن عمران هو دواء  
 هندي وهو يشر على قدر العستق عليها قشر  
 يشبه في لونه قشور الجوز في داخل ثمرة  
 وسمه نحو ما في داخل حب الصنوبر الكبار  
 لونها ما بين الصفرة والياض وهي المشملة  
 وهي الحار يابس ينفع وياج البواسير  
 واسترخاء العصب فانوخيا تاويل حشيشة  
 الداحس ما حش طائر معروف نجامة  
 بستاني وهو المعروف بهذا الاسم ومنه بري  
 وهو الذي يستتد الروم ارموت اغيوت  
 وهو العجل الشاهي وهو العجل المرويس ورقة  
 كورقة الشاهي وول حله كامل فربح هو  
 التالوت بالبربرية ويعرف بالديار المصرية  
 والشامية بالبابية المغربية وقيل انها صمغ  
 السداب

السداب البري من خشل وارب خشل واما خشل  
 هو الخشخاش القزعي وقد سماه ذي سقوريدوس  
 اغيس وني المشهاج هو الرنكات القرنفل الشامي  
 مسعفة هي الرطبة الا ان القوم يسمي رطبه  
 رطبه ويايه القث وبارسية اسفست وصاد  
 عربي حشيشة ثوت فرين هي البقلة الحقا  
 مفر صبح احمر يسمى باليونانية ايريفون  
 وناويل الهندي مسافس هو البقا الموجود  
 في الكيطان والاسرة تشبه القرطان مراد  
 هو الصنصناق وقان الورد وهو بزره ونور  
 نقان ويقال قنار يتقدم القاف حنا حيدر  
 وهو نور وزهر لكر ما يكون له نور ورور  
 نقان يفتح الفاء والقاف هو حب البن خشل  
 وانا سمي به لان يغند الفسل على ما زعموا  
 ففلا مينوت نفع الفاء وسكون القاف ثم لام  
 مفتوحة ثم ميم مكسورة ثم ياء ساكنة  
 ثم نون مضمومة ثم واو ساكنة بعدها نون  
 اسم يوناني النبات المسمى نخور وربع واربها  
 يوقعون هذا الاسم على النبات المسمى عبد بعض  
 شجاري انكس حار بخرية الجدي ملحه وبيه

مطا القند

مطا بنور

قال ابن ماسويه هو اصل شجر العفل وقال الرازي  
 في جامع الكبر هو عيدان شجر العفل وقيل هو  
 اصل دار العفل قال اسحاق بن عبد الله هو عروق  
 دقاق ينطح قدره الاسارون وادنى قسوة  
 عريش فارسيه روعناس افل السودان ويسمى  
 بالبريد حرمته وهو خشب ينشبه الحلبان راوية  
 وهو اسود اللون حريقا الطعم مثل الفلفل الحار  
 بلاد السودان افلا الصفا البله هو نهر ينحدر  
 من مسمى به ايضا الحرقا لشري المذكري باب  
 الحاء فيلله هي النهر نوت وعامة النولس  
 يسمى به هذا الاسم النافوخ وبعضهم يسمونه  
 شجرة بنج كشت فلعل الاخواس هو حب ما هو اثم  
 حتى لنت تامله ذو خمسة اصابع ويقال له  
 ايضا بنج كشت غرائس هو الناج فيجذ هو  
 السودان فيجذ شمع معناه اذان الفيل وهو  
 اللوزل بعد فيه خرج معناه موازة الفيل هو  
 الخضض فيجذ وفيما هي شجر القسوة  
 ووتاج اجناس منه برجي وهي البالية بعجمية  
 النولس وعامة مصر يسمى كركر فلياء بقاء  
 مضمومة

مطل فلفل الصفا البله  
 يعني به على الخط  
 او على برا كركر

مضمومة نثر الام مفتوحة ثريا اشين من السفله  
 مفتوحة وهو المسى باليونانية عليجذ واهل  
 الشام يسمونه الصغرى ومنه صنوف يقال له عليجت  
 اغراي ويسمونه بعضهم غايجت وقطمين وبعضهم  
 دقطمين وبعضهم مايت وهو المشك طرامشير  
 وهو يثبت بجزيرة قريظي ومنه صنوف يقال له  
 قسور ودقطمين تاويله مشك طرامشير  
 وفيل يجلج نوع اخر من الرطمين وهو المسى  
 سيمبريون وهو حب التمساح وقال صي ايضا  
 وهو القودنج النهر في هذه صنوف ينشبه عليجت  
 ولدا بعض الناس يقال له عليجا بريا واهل الروم  
 يسمونه ساطن فيل حيوان معروف وناجه  
 عاج مفع هو شئ يتقلب تحت الارض بغرب  
 البلاء وهو مرق لا يبيض اكبر من الكالا يوجد  
 في الارض لا علاج له منهن خرسفت ثلاثه  
 الاربع قطع الا ان بعضها ملصق ببعضه وهو  
 اسلم من العطر وليس فيه شئ يقتل كما في الفطر  
 وانه قيل هو ورعته لاسباسه وقيل هو مرق الصفر  
 وقيل له عطر يابس يسمونه يستعمل في البخور البغية





هو الخيار شبر قن هو الخبأ والمأكول واحد ها قن  
 ثا الخية هو الرز وند الطويل قد ما هو القليبا  
 باليونانية ١٠ مريم هو الشات المسح باليونانية  
 قنيل وند ١١ مانا هو كروا ويا اجملية قد نيا  
 واهل صقيل يستعملون حراسيا هو حبة الملوكة عند  
 اهل المغرب والاندلس ويعرف بدمشق بقرا صيا  
 بعلبك في قرية العين هو كرفس الماء وهي الحار لا  
 قد صفت مشهور باندرلس بشهيرة ابراهيم  
 وقال الشريف هي القله اليهوديه ومنه صنف  
 يقال له في شرق الاندلس قنول ومنه صنف  
 يقال له فقاح الجبال والقرفصية الكمينه بساحل  
 البحر هي نوع من القرفصية البيضاء فرشت  
 يعرف بملاقه من بلاد اندلس بقرب الابل  
 قد تان هو الخشب الكاين في جوف القمل الخايز  
 والصفيد في ثوبه كسر القاف من سكان البراء  
 والطاء المصطلحون اسم لنوع من الكراش  
 يعرف بكراش المايد لا وكراش البغل ثرون  
 القيل قيل هي نوع من السنبل الابيض قتال  
 يوجد مع السنبل وقيل انه اصل خانق النهر  
 وفي كتاب

نوعها قن على  
 القرفصية

طال  
 بالاندم  
 من سانه

وفي كتاب المنهاج هو دواء قتال يتقارب البيش  
 من سقى منه بال الدم واسود لسانه واحتل على  
 العقل واندخت قنفا زعم الفانقي انه العرق قران  
 قال بن قسيه هو لبابو كج وقال غيره هـ  
 الافخون قن البصر هو الكروا فقول وقرف  
 الضون هي البس قن وقنوعا هو نفل دهن  
 الرغفران باليونانية قريا هو الحيوان المعروف  
 بالهدية وقيل ان القريا هو الخنفسا وقيل هـ  
 الطراط الصغير الرقيق المسح بالحنصيف قنبا  
 هو الكروا قن قن هو الاجرة قن قن هو  
 الكروا قن قن يدس يوناني معناه شرة شرب  
 قن قن قال قوم انها برتوت والقرفوت ايضا  
 حشيشة قال ابو حنيفة هي عنبية تحضر ورقها  
 الحار خرد وهي مرة يدس بها وقيل هي  
 حضراء وعبر على ساق لها شرة كالسنبلة ما بينها  
 السهول وهي مري وقيل عنبية يقولون قن  
 كقول الكند قن عنبية يستعمل في دباغ الكلود  
 وقيل هي الحشيشة المعروفة بالانجبار قن  
 هو كرفس باليونانية قن قن من هو القرد مانا

اليونانية قراطس من قبل في اقلية قراطس  
فانما يراد به القراطس المحرق الذي كان يشتغ  
تدريسا بمصر من البرد في قراطس هندي وقيل انه  
حبث النيل وقيل انه حبث شبه القراطس البستاني  
ابيض لون ارجب لا قشر عليه دهن فيه قشره  
مع سحر صارت يورث به من العذر يستعملونه  
بدل الفلفل الابيض قراطس هو الحرقط في سون  
وقرسيهما الكتاب باليونانية وقطط است  
القوم اسم البساطه وهو خطاء قراطس اسر القشر  
كله ومنه قرضه الطيب قراطس هو القرد انا وقرسيما  
قراطس اسر حيوان يقع على السنوك والسات وهو  
في اول وقوعه كالعدس في حجر اللوت فاذا انما مل  
يصرفه قراطس في صرط يفتح القوامع في راس  
المهمله ثم انطاء المعجبة اسر شمر في السنوكه  
المصريه المعروفه بالصنط ومن هذه الشمره  
يقطر قراطس وهو يشبه القراطس والصنط وصنع  
هذا الشمر هو الصنع العربي قراطس القاف  
المعجبة والسكان الراء والطاء المملكتين اسم  
لبنات يسمى بالفارسيه السبيل الزول هل  
مصريه رعونه

مصريه رعونه فيسمنون به الدواب ويعرفون  
شمره برسيم قراطس هو القصر قراطس برسيم  
سمي به ديسقوريدوس اذ هو قراطس ومن  
الناس من يسميه قبطه عربون فانهم يسمونه  
القاف وفتح لزا المعجبة امشردا شمر الحاء المملكتين  
اسر معروف بالقيرورن لسرع من الراريا شج  
شراة الابل ويعقده اهل تلك البوادي يسمونه  
بالعلبات وهو صنف برفه كثير وكذا بالديار  
المصريه كثير قسط منه صغر عجلت من بلاد  
سوريا وهو قليل لونه بون اكثب الذي  
يقال له بقسيس وقال اسحاق بن عمار ان  
القسط صريات احدهما الابيض المسمى بالبحري  
والاخر بالهندي وهو عليل غليظ السود قسط  
وهو معروف بجبل المساكين وهو اللباب الكبير  
الذي يدرش على الاسناد وغيرهما اما الزر  
قسط وقيل يقال له قسط وطرقون  
اي المفتدي بالباد والروميون يسمونه  
قراطس نقي ورسمارينا قسط هندي طيب  
القسط الاسود قسط بحري هو القسط الابيض

قسطل شامي هو الذي من قسطل يبقى في البقلة  
 البمانية بقلة أهل السودان مسطرون في الجذر  
 باستقر مستعوس اسم لنوع من الخشب وهو  
 خشب شعراوي يجر في الامرن بالاندرلس وعامة  
 ذلك البلاد يعرفونه بالسكوس والكوسون  
 لشعرا في ايضا والذي من جمه حنين في كتاب  
 ذيسفور ريوس بالجملة القيس قسطل  
 نوع من اشجار العراف جليل صغير النوى اطيب  
 الطيب احمر اللون الى البياض قشيش يقال له  
 يقال له كشتي وهو رطب صغير لا يور له مستور  
 نرجسي هو عطار عاصي معروف بهذا الاسم في كل  
 مثل الباقى له حبه جدير للبا لا يشبه بقا وكسولا  
 ونس من مجنة مكسولة ولاء معتومة وهساء  
 اسم حي زعي قشر عارب الى مكة ما عطا من  
 قشر السليخة الحمر تشوبه سحرة يسيرة  
 في طعمه معقوصه وقبور صفة يسيرة يستعملونه  
 في البخور الذي ياتي به من اليمن قشر هفي  
 الموسج قصب هو القطن العتيق قصب اصناف  
 طينه ما يقال له باسطوس وهو المصمت الذي  
 يعمل منه

قسطل القيس  
 قسطل القيس

يعمل منه القصاب ومنه ما يقال له نيليس وهو  
 الزاقي وهو الذي يعمل منه انسان النايان ومنها  
 ومنه ما يقال له سوريقا وهو الزاقي وهو  
 كثير العقد غليظ الحمر بهيانه يكتب به ومنه  
 ما هو قسطل مجود تنبت على شواطئ الانهار  
 ويقال له ادوي يفسد ومن الناس من يسميه  
 مريور يابس ومنه ما يسميه مريو يابس  
 وهو اس حالك الزرق ومنه لون ابيض وحل  
 الناس يعرفونه بقصب الديرة وهو قصب  
 يجلب من بلاد الهند في قصب السكر انواع  
 فمنه ابيض ومنه اصفر وهما يعرفان ويقال  
 لعصارتهما غسل القصب والخذ ما يبرد من  
 عصارتهما ثم يخذ منه السكر ويقال لما جعل فيه  
 قند من السويق وغيره مغنود كما يقال مغنول  
 ومغسل ومن قصب السكر نوع اسود وهو  
 يصير بل يترك ليلظ ويقتل حينئذ لا يخبط  
 له الكفان تنصاف يذبح تقا ويخرج الرضا  
 المعجمة المشددة اسم لنوع كبر من عصي الراي  
 نارض مصر قال ذيسفور ريوس ومن الناس

قسطل القصاب هو الزاقي  
 قسطل القصاب هو الزاقي

هو قسطر اس  
هو القسطر وهو  
كعبة التبع  
قال ميخائيل  
هو القسطر

من يسميه من سبته ناس معنى الشبه  
بالاس ومنهم من يسميه بولوغو ناس  
معناه الشبه بعض الراعي ويا لينوس سواه  
قليا طس وقوم اخرون يسمونه الشبيه  
بالبطاطا ويسمونه ايضا الشبه بالغار وقسم  
هي الرطبة والفضضة ايضا فقه قريش  
وفيل قريش ويقال لها قريش وهو حمت  
الصنوبر الصغار غطى بحرى هم الملوخ فلان  
معروف قطلب هو عند اهل الشام شجرة سما  
تقاتل ابيهم وبجنية انولس مطروية و  
هو الحناء الاحمر عامة اندلس يسمونه ب  
ولم يسموها في الايام في عظم وليس له  
غول ولا يقال لشجرة ما قولا اعلن منه حديث  
وهو المستح بقور ومنه عشقوه هو المستح  
بقطره وهو خشن كله قال الومجل للقطن المساء  
وهو القطن والبوس والكرسفي والطور وقيل  
يقال لخبه الخيشقوي تلة هو السرق بالعربية  
تجبل وقد سماه ديسقوريدوس سيرا طيون  
ومن الناس من يسميه سقلا ريت قفر من  
القنطريش

انقهر المسمى بالشام النوطا لون وهو مستخرج  
من شربة ساخن بحرا يتعود اوهو وهي البحيرة  
المستنة التي في جبل فلسطين بالقرب من بيت  
القدس وهو افضل انواع القطن ليهوديه ومنه  
صنوبر قزوه البحر وله داية انقهر وهذا  
القفر مشهور عند اهل تلك الصحاح بالجر قنور  
هو نبات نضال القنوط تعلقا هو ضرب من  
الكراث الشامى فله فيه قال الغافقي هف  
صمغ الصنوبر المسمى باليونانية هو قنوقا  
جاليثوس هو قالا مالان وهو عند رطبياتل  
من تعلقا نفسه من علك قنوقا قنوقا  
لان منه القنوقيا وقال حنين القنوقيا هو  
الرائنج وقد غلط قوم وقالوا القنوقيا هف  
الرائنج بعينه وهم يظنون ان الرائنج هو  
العلك كله وهذا خطأ لان حنين انما خفف  
واحد من اصناف العلك وهو القنوقيا  
بالرائنج فسماه خاصة ولا يسميها سائر  
اصنافها يسميها علكا وصمغ قنوقا  
هو شبل العنبر وقال ابو حنيفة القنوقيا تخمد من

الطرف على جوده ما اتخذ من الخوض وهو في العباد  
وساير ذلك المرجحين ومنا فعه منافع المصلح  
الا انه احذ من المالح فليس يد ناردت تاويلك بلسان  
اهل الشام السرايبي عود السبل واسنا يقصدون  
بهذا الاسم الدار شمشان وليس هو عباد  
السبل على الحقيقة قلميما منه اثوني وهو صاف  
ضمته ما يوجد في اثون النحاس ومنه ما يوجد  
في المعادن التي تخرج منه الفضة ومنه غير  
اثوني وهو يوجد في حرمته قبرص في الماء وفي  
بحاري الماء قال جالينوس هو افضل ولا جوده من  
سائر انواع القليما المجري وقيل اذا دبسه  
المركب شيئا تخرج منه صنف من التليما وقد يكون  
قلميما من النحاس فاذا دخل في الاثون ويخرج  
في كل النحاس ومنه يلتزق بجوانب الاثون وامه  
وهذه الاثون التي تجمع فيها قلميما ينقش  
يكون معمول من حديد مملها بمجموعة  
بنقبة ليجمع فيه ما يرتفع من بخار النحاس  
ودخان ايضا ومن القليما الاثوني صنوف  
له العنقودي واليونانيون يعرفونه فيطرونطس

وهو اسود

وهو الذي يجمع في  
اعلا بيوت الاناث  
صم

وهو اسود كشيء يشبه شكله شكل العنقود ومنه  
نوع اخر يقال له الصفايح وهو الذي يجمع في سافل  
البيوت فلو ما فن قال عبد الله بن مالح يجمع  
معروم بالانولس بالشبيبي باللطيفة ويعرف  
بالغرب بالي ما لك عو قال هو صنفان بري وهو  
المسمى بمدينة فاس ابا غسان ونوري ثانت  
على المياه وهو بالمالك ينفع الجذام مجرب له  
قلما هي نسبة لها زهر شبيه بوجه الانسان  
على راسه فالس مفرح قبا شير هو كاشير  
ذكر الكندي في كتابه ان القبا شير هو ضرب  
من الكواحه هي الزريرة والقيما  
هي البسفوف الذي يتجمد اي يشق ويقال  
القمحة ايضا القصب الرريه قبا  
هي المعول والتمول وتسمى بالبطية القبا  
وبالد مية برعشت وهي بقلة تشتت بترك  
في اول الربيع ياكله الناس وقيل هو البحر شق  
الشتابي وقال في منهاج الدكان هو الزعفران  
الاسدي قبا هو المعروف بعمامة انفس  
بالخ و باليونانية برنقش وقال جالينوس هو

نقوش  
صم  
القمحة  
ابا غسان  
وهو  
ينفع الكرم  
يجرب له



معروف بالخوخ قندرة هو ما يحمل من حجر قصب  
 السكر ثم نخذ منه السكر غليظا هو نوع من  
 الكرنب مذكرة معه قندرس هو لكنرس  
 نفسه وايضا هو حيوان معروف غنة حبيب  
 البارز فالقاسية وجلبايني باليونانية  
 وهي نبات يشبه القناء فيه شكله وتسميته  
 بمعنى الناس ما طونيون وقال جالينوس  
 انقصة نوعان احدهما زبدية خفيف الوزن  
 اشترى بها والاخرى اكثر من اشترى ثلثا وهي  
 اجود حق قنبيل قال عيسى بن ماسويه  
 هو شجر يشبه الدفل تعلو صفراء وفيه  
 قصبه شرب وقال التيمي الاغلب من  
 كثير من الاطباء ان القنبيل احد الاشياء السافعة  
 من السماء وسقوطه يكون بأودية اليمن  
 قال ابن عرفة القنبيل تقع على الارض سماء  
 لا تدرج وتجمع بأشياء البقر وهو احد اشياء  
 التي تنزل من السماء وقال غيره هي ترسة  
 احمر تشبهها صفر تشعب بها قدر الزم اذا  
 انكسرت ويقال انه يوجد على وجه الارض حورسان  
 قنبيل الطلح

غلب المطر فيجمع من هناك قنب ثلثا  
 انواع منه يستعمل في عمل منه الحبال ومنه بريج  
 يعمل منه ايضا الحبال ومنه قنب يقال له القندري  
 وهو المستعمل المعروف بالحشيشة وهو يسكن  
 جدا قنبر هي ابو المنيخ بالعربية وجاكر  
 بالقاسية وهو طائر على رأسه قنطرة  
 شبيهة بقنطرة الطاووس والهدد هو قنطرة  
 هي الشفة المسماة بعجمة انرسه الخالة  
 وقال ديسقوريدوس قنطرة الناس من  
 يسميه ذو غر يا اي ذو قنطرة يا قنطرة  
 هو كعدا الجبلية وهي هو المتوفى قنطرة  
 هي حشيشة تثبت بين الحنطة وغيرها وله  
 قنطرب قنبر ورثما تطلع عليه الورق ورثما  
 له يطلع وله عروق غلظ اغر عليه قنبر غلظ  
 في رأسه شجر شبيهة بجوز العطفه بزر  
 وهو ما كثر في قنطرب واحله حلو يسكن به القصب  
 وهو المثلث قنطربا هو ماء الرماد باليونانية  
 قنطربا قنطربا باليونانية الخبز ومنه  
 سمي معجون الخبز لانه لا يستعمل في الخبز

الصالحين قدسوا ويسمونه بهذا الاسم شجرة الارز  
 لطيب رائحتها **تليليس** هو الباقلا قسطنطينا  
 ازيد هو موعا بقله الحقا يكون كثيرا مظاهرا  
 فيهم هو صنف شجرة تكون في بلاد العرب  
 فيها مشبه يسير من المرو هو كريمة الطعم  
 وقيمة وقال اما التي رجع قوم انه بسندروس  
 ووزعم الاخرون انه الملك وليس بواحدة منها  
 لان هذا الصنف كريمة الراسخ وليس لها  
 رائحة كريمة **قريس** هو الشمع باليونانية  
 وانظر مطرب يستعملونه الشمع قيرا ايضا وصف  
 القار و قيل هو الزفت الرطب **قشور** هو حجر  
 كحاف تقاط بفتح القاف وشجرة النون هي  
 سمكة مسواة بالرومية سميا نوك مشورية  
 ومطبوخة تستعمل منها في الطب حذوها التي  
 في باطسها وهي الخرفة المعروفة عند الاطباء بلسان  
 البحر فروع الثور و قد روت العنبرها الجلبة  
 الباسمة باليونانية قيرا قير هو اقراص  
 الزرنج **قنليل** وقنليل و قنليل هي شجرة حمراء  
 رخص الله تعالى عنه من المدينة مشرفنا الله بها  
 كما مشرفها

كما مشرفها بالنبي صلى الله عليه وسلم قلند حبة  
 تشبه برا الكتان بل اكثر منه صلب اخر تصرب  
 الحية غيرة لا يجلب من بغداد يدخل في ادوية  
 الكصاة المتولدة في الماشاة قير هو الزفت  
 الباسم فار هو زفت الرطب وقيل بالعكس  
 قرا اقس هو الباقلا وقيل هو الاقحوان فطرنا  
 هو الكهربان والقصرا وقيل انه صمغ الساج  
 وهو باطل هو النفل **قصص** وقصص شرايبه  
 يجلد من العراق فيه حلوة صا دقة وعطرية  
 تسعاريون هو رعي الحمام قاهر هو كافور  
 قريسيه هو الكباب المشهورة اشترى  
 حوز الكافور

كرمه بيضا هي الفاشرة لرمه سودا هي  
 الفاشريين وهي الحشيشة وهي الكر بيل  
 وهي عروضة الحية **كأ** دويس هو بلوط الارز  
 ويسمى باللات حوضه يشبه عرق الملوحة مشوق  
 وهي هو الا مستين الرومي عند ابي حنيفة كرمه  
 سناك هي القشع كما خرج قيل ان من زوا الكاج وليس  
 كما قيل بل هو شبيب منه وهو الحما كازيلان

فارسي معنا لسان الثور كما وحشته فارسي وهو  
البهاؤ ذكرنا في حروف الباء كما من الحجر هو بزر الغالب  
وهو بجمجمة انزل من سقف من افراغيد ورايو  
ثانية لينش فرميس معناه النوى الحجري وهو  
من اسماء الفخمة وزميا سمي بهذا الاسم  
لان له بزر ابيض صلبا شبيهة بالفضة والياقوت  
والصلابة وهو كثير ببولس وديار بكر وسائر  
البلاد اقراء في طور بك هي غشور الطلع يدخل  
في دهن العنب وهو دهن افراغ في كرمانا وكركو  
هي الزعفران وهي اسمان عدايات وبعضهم  
يسمونه جركو كرمانا هو الحذر خوف كركو  
صنوبر صغير معروف بقمه قريش بالي معروف  
عند عامة المغرب تحت اللهب تاول هركرات  
الكرم كاديا فارسي معناه سائب العين وهو  
كهر يا كيمست هو شجر الخنظل كما في  
نزل بحر حير كثر الارجل هو البساجج نزل الاخلاص  
هو لسان طبل كثر العروق هو لمر يا فلان كثر العروق  
هو انبات المسمى باليو بانية ثلوثين ومسن  
اناس من يستحق القرصعة بهر الاسم  
كجلا هو

كجلا هو لسان الثور عند عامة الاندلس والمغرب  
كجلا ليس هو على لسان الثور وفي النبات الاحمر  
يشبهه في الصلابة والفرع وليس به سمي  
لسانا مطلقا بل بها يقال على انواع اشجار وريها  
يقال على النبات المسمى باللسان القويوت  
كجلا اذ قيل مطلقا عاينا يزد به الحبل الاسود  
وهو الاسود ويقال له كجلا سليمان عليه السلام وكجلا  
الجلاء ايضا لسان السودا هي الحبة المعروفة  
بالشمة وبالشي يرح خوجا رسي هو الزنبرك  
كجلا كحل خولان هو حوض يما في كراويا  
هي انغرياد والغرياد كراويا فارسيه وكراويا  
رومي وكراويا جليلي زعموا انها القرد مانا ارض  
دانا فارسي معناه حبة الذرة وشمة القامعي  
وغريه انها شجرة الشات كركيلين عمل هو  
الاسم والعمود به انه نوع من انواع ساسان  
واصواب بالقاء المسمى طرديلين كركيل قال  
العامي قيل انه حجر سبي الياقوت الاحمر كثير  
ان ليس هي صاوت ولا جسيه ويعرف بينه  
وربين الياقوت انه ادا فيخ عليه انار انكسولا

واربعا البرد يعمل فيه عملا خفيفا بخلاف الباقين  
كذلك كانت قيل هو عاقر فترجا كرمادك فارسي  
معناه عصفه الطيراء وهو بالبرية حب الاكل  
كسيفيون وهو نوع من السوس البري يعرف  
بالدبوت وبسيف لطاب وبرد خولج كرميرة  
البر هو برسيا وشان كزير اخام صنوف من  
النساء هجر كزير الثعلب يقال على النساء  
المسمى باليونانية ثايعوطن والثاء المثلثة  
من فوق فهو معروف عند ستراري ان ليس كان  
الثعلب وهو صنوف من سدر ليس وعلى النبات  
الذي قد ذكرناه في شرح الادوية المفردة كبر  
هو الرقت اليابس باليونانية كسفي في متراج  
الذات هي بقية معروف جدا وراء النهر وجراسات  
وقيل هو حب جنس الفطر وقيل من جنس السكا  
ملزوم جمع في عظم الخلب كزير جدا غاير الخا زير  
منابته البرمال لم يعرف من تمام اليابس باليونانية  
كشني هو الكرسنة كشنا قال محمد بن حبيب  
هو القسط كشنه بكسر الكاف وسور كزير  
معجزة مشردة مفتوحة دشرها هو اسم الطير

كرو الاسد

كرو الاسد هو القزطينا واليونانيون يسرونه  
لا وطولون كرو الثيب هو الجنيان كرو الخلب  
قيل هو البنت المسماة بكرو البرية الحجازية وقيل  
هو البرسان كرو اذا كان غير مضاع الى شئ انما  
يدل به الرجل كرو اليهود هو الفقرا لقاي وهو  
الخر من سائمة به لانه يوجد في موضع بحدود  
اربعاء يقال له في القديس كرو يهودا من بلاد  
فلسطين ونولده في البحيرة المنسة وهي عير  
لوط عليه السلام كرو عندنا ثناء بالانوس  
هو الفقة بالقاض من ثوب بعد ما واهل بصره وقيل  
اسم الكاح على الاسفة كرو هو الانيسون  
كرو خشبي هو الكيون البرية الذي له  
يزر اسود تشبه بالشوية كرو ارمي هو  
الكر او يا كرو يقال على قايوس ايضا  
وهو الساهق كرو اسود هو الكيون البرية  
بالحققة وقد يقال ايضا على الحكة السوداء العربية  
وهو الشوية كرو كرو قيل هو صمغ الخضرة وقيل  
قشرا كبريستين بغدادية هو الخرسا بستانا  
كنزرد معناه صمغ الخرسو وهو صمغ القيق

كوكب هو البادئ من كنهنا يا هو عود فاوانيا  
 كوكب هو عود يقال ايضا على مغل اليهود نور  
 كندم هو عود جندم كندم هو البادئ اورد كندم  
 ساد هو كندم ان الرومي المخصوص بالملك  
 كوكب الارض قال اهرؤث بن اعين هو ماسح  
 بسخه يقال لها كوكب شموليا وقال الرازي  
 في الحارث كوكب الارض هو الطلق وقال ابن  
 السني في منها شعر تضيئ في الليل وقيل انه  
 مصغر على ناقله من صخرة تضيئ بالليل وهي  
 الطلق ايضا او لب شهاب هو طين شهاب  
 كوكب قال الفافقي هو العفل كوكب هدي وعاء  
 العفل كيل دار هو السرخس بالفارسية كيه  
 وكسر كافر شرباء منقوطة باثنين من تحت  
 وهي مستودعة مفتوحة شرها هو عظمي وهو  
 علك الروم بنوش بالرومية هو الحارث  
 بكاف وكسورة شرباء ساكنة منقوطة باثنين  
 من تحت شرباء معجمة ساكنة شرباء وضمومة  
 شرباين معجمة ايلكان هو من انواع الاراض  
 كادب هو الخشب الذي يعمل منه شراب الكندر  
 كاس هو النور

تنعاج  
 النور  
 بالفارسية

٤٨

كاس هو النور وهو الخشب الذي يعمل منه شراب الكندر  
 شامي وهو الخشب الذي يعمل منه شراب الكندر  
 وهو الخشب الذي يعمل منه شراب الكندر  
 هو عود البادئ من كنهنا يا هو عود فاوانيا  
 كوكب الارض قال اهرؤث بن اعين هو ماسح  
 بسخه يقال لها كوكب شموليا وقال الرازي  
 في الحارث كوكب الارض هو الطلق وقال ابن  
 السني في منها شعر تضيئ في الليل وقيل انه  
 مصغر على ناقله من صخرة تضيئ بالليل وهي  
 الطلق ايضا او لب شهاب هو طين شهاب  
 كوكب قال الفافقي هو العفل كوكب هدي وعاء  
 العفل كيل دار هو السرخس بالفارسية كيه  
 وكسر كافر شرباء منقوطة باثنين من تحت  
 وهي مستودعة مفتوحة شرها هو عظمي وهو  
 علك الروم بنوش بالرومية هو الحارث  
 بكاف وكسورة شرباء ساكنة منقوطة باثنين  
 من تحت شرباء معجمة ساكنة شرباء وضمومة  
 شرباين معجمة ايلكان هو من انواع الاراض  
 كادب هو الخشب الذي يعمل منه شراب الكندر  
 كاس هو النور



درجته طيبة المشيم ويسمى عند هم الشمامات  
 ويعرف بالفاغ ايضا كعن هو الشاجم لير كثر  
 هذا الاسم تفض العربان يوقعون على شجرة النبق  
 البحرى ويقولون اصل ينفع الحزوم وعند  
 الاطباء هو معروف بالملح وهو اكثر حطبه  
 اهل يسكنون رية ابن العنبر فيل انه ابن اخذ  
 من التنايح اية التوعات السبعة لها هي  
 الطين المتوهم لان هو الشاكلى هي الميعه  
 السائلة لؤلؤه هو الكحل هو الجوهرة الدرق الغبر  
 المنقوب بانه الذهب ووصاف الذهب هي النكار  
 لؤلؤه سما ٢ البطر فيل الحرف الابدع وسمي  
 حنين سفيد اسفند و قيل انه نوع من المستر  
 وسمي لا ذيسقور وروس لوقاين الجبابيه  
 وهي اعرض ورفاه من الستانية وسميها الشد  
 حرارة وامتزاجا طعما من شجرة المشايخ  
 وهي طعم حرارة قويه في اليسوسه في الدرجة  
 الثالثة لوقاين هو شجرة الحوض لوقاين  
 يقال على نوع الحذوقا وحنين القالة على الشين  
 وقال الشين هو الحنق في مصرى ويقال ايضا  
 على السدر

تفرع  
 الميعه  
 والمليح

نوع على  
 الميعه

على السدر وعلى الميسر وقال ابن البيطار هو اقرب  
 الى الصواب استوى وادنى سبيانه ونفاك اعلم  
 حرم الميعه  
 محرمات بالناء المنقولة باشين من موقف  
 هي اصل الانجذات تجود وهو السقونيا وقد  
 يستعمل هذا الاسم قليلا مع البساجي محاجر  
 اهل السوس يطلق هذا الاسم على الروا المعرفه  
 عند اطباء الشام بالمخاضه في اكله هي الخيط والاربع  
 ايضا والسبستان بالغار سبيانه تحض هو الدوخ  
 باليارسيه مذهب الكلب هو الدواء المسقي باليو  
 نانية السف موان هو مالها باليونانية وقد  
 سمي ذيسقور وروس قراتيا مرعرت  
 قال ابن رقيه ثياب مرعزي حارطة اذوت  
 من الصوف عاقل حرارة منه ملائم لطبيعة  
 الانسان مشاكتيج اصبا والناس يذعم الابدان  
 كثره الشين الكاين فيها ويسخن الكلى ويقوي  
 الطهر واسته هو الرايسه الذي لا تشترج حننه  
 المقوطن لفظ يوناني معنا غسل مقصود  
 وقال الراعي في الحاروي هو الشراب المسقي بالانارسيه

حذر يقرت ما كان هو طير الماء من قرا نادين سهل  
 سهل بن شهاب وما يروى ان هي بقلة الحظا طيف  
 وهو الصنف العبر من المعروف الصنف الدقاق  
 المر الطعم ما ليس فلف سرياني معناه عشب يحم  
 وهو البادر نجوبة واسما سمي به لان له عمل  
 ابتاع الصل يحمه وينزل عليه كثيرا ما رواه  
 وارسمي معروف معناه حنة وسكر وهو المعروف  
 بالنون وهو حوت طويل كالحيت مشهور بين  
 العام وخاص ما طر النون هي شجرة القبتة  
 منك بالتاء هو الا شرجح هو الماشع رواه  
 هو نوع من المرقوم معروف بأفريقية جريفي  
 هو الصنف مرقوم يقال على الافقوت وعلى الجوز  
 الماشع رواه الصنف هو الحنظل مرقوم شجرة  
 اسم صيني المراء الذي ستملا ذيقور يحم  
 بالوطي وقال ابن بيطار من روى ان البادر نجوبة  
 في اصابه في ذلك مرقوم وهي القلست  
 وهي البعوض وهو صنف من السمنداء البرية  
 شديد المرارة وهي الحاربي والمرور صنف  
 من الحنسل المرارة تسيل منه اللبن مر وهو  
 قوسني

قف على  
 البادر نجوبة وهي  
 حنة الصنف  
 كما ذكر في غير  
 هذا المرقوم  
 من المرقومات  
 اللسان الحنظل

قف على  
 المراء

قوسني وهو شراي يعمل من الحنطة والجاودس  
 والشعر كما يتخذ فغاع مسكوك الراعي هو الزوقا  
 وقيل هو الشيطرح وهو كاسنة مسكوك الحنة  
 كاسنة الاندلس يسمى به النوع الصغير من  
 الجعدة وقد يسمى اشوا صير بهذا الاسم  
 مرقوم مسمى قار ومسمى قران اسم بربري  
 الزردون الطويل مسكوك الحنة عامة اندلس  
 يسمى به النوع الصغير من الجعدة ايضا وقد  
 يسمى الشوا صير مسكوك الحنة مرقوم الروم  
 الكهريل مطبوخ هو عقيد العنب مطبوخ هو الجلسار  
 وقيل المرقوم هو الزمان يكون بسراة جلي ينور  
 ولا يبعد ولم غسل يسمى المرخ ويظهر في الجلسار  
 المظ مشعشع هو الحشيش من الحجاز ومن  
 النبات هو ما هو دابة معين هو المازريوت  
 معدود صرب من الكلت صغير زينة لا كلسا  
 مرقوم مطلقا هو لسان الثور مرقوم الغلب  
 المحزوم هو البادر نجوبة وهو الذي كان وهو  
 حنق النهر مرقوم قيل ان اصبا الحضراني وقال ابو  
 حنيفة القز هو شجر الصنوبر مرقوم اهو الحرف

ليل  
 مزار الجنس  
 نومي رضى  
 اخذني الغرة  
 ١٥  
 بدي الحكة

بالسر يانية وقال بعضهم انما ستمى به لما قام  
 خاتمة وبع يسمى سفوفاً لقلبيانا لان الحرف  
 الذي يقع فيه يكون مقلوباً مقدساً هو  
 الكرفس انما قدوي منسوب الى ما قدوين  
 الروم وهو الفطر اساليوب **منسقة** الانذار  
 هو الدواء المسقى باليونانية قلعوس وصف  
 البوصير ويسمونه ايضا بسكران الحوت  
 وهو الذي يستعمله اطباء الشام والبلاد المشقة  
 الحي اصول على انها الما هي زهرج مكسبة قرسية  
 هي المحلصة ملح الراغبين هو الشورج كذا في  
 المنصورى ماء القضاة هو الشكار ماء تويج  
 هو الصوشا وروكنا ماء نونية ماء سمجي  
 هو ماء العجين ماء الغرب هو ماء يوحى من  
 شجرة الغرب ماء وسخ يوحى من نفس الارض  
 ملح هو الفطر العري وهو نيا هو البطيخ الطويل  
 متجوسته هو السنبل الرومي من غوث صف  
 البيرج عند اهل مصر اصل بالرومية منذ اعرض  
 منشره يقال على الخيري المقود ذكره وعلى مشور  
 وعلى الخشاش المسى باليونانية منيفر دواس  
 مسكوك الارواح

مغلف  
 فرف  
 على سكر  
 الحوت  
 صلب  
 موعلى الحلة

فرف  
 على  
 الحوت

مسكوك الارواح وهو الاسطوخودوس  
 مقيد يسمى من واسكان هاء ووال مهمل  
 اسر لنوع من العربيتا المعروفة براحة اليد  
 ما على غرة من ارض الشام واهل الشام يسمونه  
 القيلعى موسى دريندي هو عوش دريندي  
 والصواب يوش دريندي بباء لا يسمونه  
 هو الشرح **مولى** قنلان حرمى عربي **مبيح**  
 فارسي معناه مطبوخ العنب وهو رب العنب  
 مويح هو ربيب الحبل وهو حب الراس  
 ما هو مافه هو ما هودان وهو حب الملوكة  
 وهو شمد انك همدني ما هي زهرج معناه  
 اسو السركه مشق طرا مشق نوع من القرتنج  
 مافات هي اصل شجن الزمان البري وهو اصل  
 الغلغل فاذا اخذوا ذرفا بالماء وعمل على السر  
 جبره ويسمى بالفارسية اشرا السشرة  
 قبضه **مران** هو البسدر وقد يوقونه اسم  
 المرحان على الفول الصغار مسقوش  
 هو غيرة الزجاج مثل اليهود هو المقل الاذق  
 مريبه الحصى هو الحجر اليهودي مسقوش

فرف  
 على  
 الحوت

العوسج وهو من ناصع نحو الحصى حلو وفيها حبة  
الملك طيب الطعم ما سويج هو الهليون  
وقيل نورة مرور وهو الاثيون وهو الاثيون وهو  
لبن الخشخاش مشقوق وشقاء اسم لك  
عجيتان الخرز والورد الطويل من المخرج من  
هو حبة البساتين اسم من وادى بجانه وثقاع

حرف النون

نادين لفظ يوناني اذا اطلق بهذا اللفظ  
مطلقا فانه يراد به السنبل الهندي بالذال المهملة  
وسكون الياء المهملة المنقوطة باثنين من  
تحت من اخطا من فرخ الدال وقدر الشدة واذا  
قيل نادين فليطغي فانه يراد به السنبل الاثيني  
وهو السنبل الرومي واذا قيل نادين اذعي  
فانه يراد به السنبل الجلي واذا قيل نادين  
اعزبا فانه يراد به السنبل البري ويقال على السنبل  
الجلي وعلى الفروع على الاساور لان هذه  
كلها تدعى سنبلا برقا فاعزبا اسم به قد اذ  
لاصول النوع من السوسج الاحمر يسمى  
باليونانية كسقيون وهو الدبوش بحبه حمر

قشر السليخة

قشر السليخة والتجدي اسم القشر وهو من هذا  
القشر اعني السليخة الطيبة تحم وهو الشيل وكان  
ينفض على ساق فهو نجس فاعمل هو النجم المقوم  
ذ كره واهل بقر يعرفونه بالنجير بالراء المهملة  
من بالراء المعجمة والعين المهملة هو صنف آخر  
منها قال ابو عبيد البري ما كان من الاثال ثابتا  
في الجبل فهو نجس وما كان في السهل قيل له  
أثال فارد طاحس هو السنبل الهندي يلهو  
هو العروس نسري هو الورد الصيني وقيل  
هو الورد البري يشتره بشبه شجرة الورد ثم  
هو سيبندر نلر يا هو عقر البكر وهو الرعاد  
فوا حرف قيل هو صنف كبير من القنار ويسمونه  
بعض الناس شجرة الفرس والبعض يسمى  
سوارك العباس والروم يسمونه سوارك  
المسيح وذكر الرازي في الحارثي انه شجر القصب  
وقد سماه ديسقوريدوس رطيقو القليل  
من اليونانيين نوريس ونوراس هشتا هو  
الخرز البري ثور هو الخس ملك هو شجر الرعور

حرف الهاء

سوارك  
شجر على  
الاساج

فدعى لحية التيس

هو ان يكون ثوبه عشب القلب لأن بزور يشبه  
القلب وقيل يشبه شكل الصنوبر الأصفر وهو آخر  
الحصنة يسير في ذلك شئ من راحة الصنوبر  
يدخل في التراب فهو مستفيد أس قال في منهاج  
الذكان هو لحية التيس وقال في جامع ابن البيطار  
هو فرع من الطراثيث صغير معروف بأبي شمائل  
نبت في أصول شجرة لحية التيس وغلا من قال هو  
لحية التيس أو عصارته قيل هو الصيل القاطن في جوف  
البيضا بالقاذرة الصغيرة وعندني فأقله صغره على  
قدرا شديد في المتوسطه وفأقله كميته على قدر الجوز  
المتوسط وقيل قيل هو الهال وهو القاذرة الصغرة  
هالام هو الفرع من الطعام نقلته ولا أعلم  
قائله ها لوكن عند أهل مصر واهل افرقية اسم  
لنوع من الطراثيث وهو الجعيل وبابن يوراسه  
أورد في معنى السد العرس واما الهالكه بالفرق  
فهو الترياق الهالك وهو سم الفار وهو المسموم  
ليس هو دج الفار فالق وهو الشكل هيد هو  
حب الحنظل حرد هو الكركم هو فليس من الناس  
من يسميه البقلة اليهودية ومنهم من يسميه

حسن الحارث

حسن الحارث وهو فرع من الهندباء البرية ويسمى  
باليوراسية صفح من البرية نقاش وقال  
ابن البيطار هو من قال هو من انواع الشجار  
كما قيل فقد غلط في ذلك غلطا فاحشا فاحشا  
فأرسي معرب معناه الفرع وهو الفاسقة بالسور  
يا نية هشت حمان قال الرازي هو عود هندي  
معروف حار يا بس خاصيته النفع من النقرس  
هو المحوس هو المرزبان ضيقه ان هو النحل البري  
هيب هو الكركم البري وقال ابو العباس البغائي  
الهيب اسم عربي لنبات مستوك رابته بين  
المدينة على سائرنا افضل الصلاة والسلام  
وبين البقيع وهو نبات له ورق طوله اصبع  
مشرق الحافات مشوكة بشوك حاد وساق  
من نحو الذراع معقدة مشوكة في راسه  
حرسجي الطعم والشكل لونه بين البياض وال  
رقة هو طراثيث صنوبر الحبوب وهو القرطان  
وهو الخراطا وهو القرطان ايضا عند أهل العراق  
هو الجلبان وهو غير القرطان وان والله تعالى اعلم

حرف الواق

تفصيل  
الانسان



وشقة هو الاشج وهو لحاق الذهب في وهو  
 الاكبر وعود الرشح وورس هو نزار صغر كجلب من  
 بللاد اليمن يدخل في النجود لك اصغرا للورس  
 بنزرة مثل بنزرا كجنا وادخ يوتى به من الحشنة  
 وزرعه يقيم في الارض عشرين سنة ثم يطلع  
 من غير احتفال في هذه المرة ورد الحمار هو  
 الخطمي وقل هو شجر المقل وهو الدمع يوركل  
 وقال ابن البطاطا الوقل هو ياسس المقل وقد يقال  
 على شجرة ابن الرومي كذا قال ابو حنيفة ودرج  
 في النجود صفرا مثل المثلث قليل يوكذب النمش  
 مع النجود واللين الحامض ومشو يطوس  
 هو المعوي ودرشك وهو صنم من النمام  
 ورجبصف هو خص الثعلب ورطوري  
 هو الفراسيون في خشب في ودرشيز كوك  
 خراساني وراشج الارمني الجلة واحدة وهو  
 سهل الدود وحب القرع ودرج قال معمر بن  
 مثنى الودج ما يتعلق بالاصواف من ارباع  
 فيمطر عليها وقال جالينوس الودج هو  
 الودك الذي من جنس الوسخ يكون في  
 الصوف

يوسف ويستعمله الاطباء الزوقاء الرطب ورد  
 قال ابو حنيفة الدينوري ورد هو نور كل شجرة  
 وزهر كاشبة ثم خضت هذا الورد المعمر وقيل  
 الاحمر والحق الاحمر والابيض الوثير وهو كلسه  
 بالفا رسته معتبة كحل واحدة جلبة واجلب  
 منه يقال له العتالي ثم شمرته يسمى الدليل  
 والاحنة عربيا ومن الورد اشتقت الوردية  
 من الالوان والوردية من الالوان حمراء غير  
 مشبعة والورد بيضاء وششايينة وبريئة  
 وجلبية ورد الحمار قال الرازي في جدول  
 الكاوي انه البهار وقال ابن ماسويه ورد الحمار  
 يسمى ايضا ورد الفجار ورد منقذ الرازي  
 هو يسمى ايضا الفوف حار يابس اصله مثل  
 عود القرع كورد الحار غامة انليس يسمى  
 بهذا الاسم النوع الذكر من اعرانيا ورد  
 الزينة هو ورد شجرة الخطمي واهل المغرب  
 يقولون له ورد الزواجي ورد دفرا هو شقايق  
 النعمان ورد الحبت هو الكليج ورد السياج هو

وصف  
 الرطب  
 الدينوري

من على الكرم

عشق الكلب ورد صنف هو الثمرين عند ابن  
ما سوية وسخ الكواير قال ابن الواقد  
الوسخ الموحج على الابواب وحيطات الكواير  
وقال النافخ هي الحلايا وهو اجاج النخل  
ورد جالوز اسم بربري الكروية البيضاء المعروفة  
بالاشراد بافريقية واعمالها وورقها  
النبات المسمي باليونانية شطاحيس  
وسمى هي العظام والنبات وهي عصاره الزمعة  
وهي ورق النيل وعندها الياض نبات ولب  
هو احد التنوعات وقد ذكر انه نوع من  
التنوع المعروف بالقرمخ البري المسمي فليس  
والبقراط يسميه بيلتون وهو الجليشاني  
بعض التراجم وقال الرازي ان قطوه الى  
اسفل مشايطو ثم ولان قطوه الى فوق  
قياء هو والله سبحانه وتعالى اعلم انتم  
حرمه اللام الف  
لاذن هو لادن اوليدون ولادينا وهو  
طل يقع على شجرة قشط من قشور من  
السماء يتعلق باوراقه وحشيشه يورق باليد  
اللامس

اللامس له في الربيع وجميع وتلب لادير  
هو اسم اللادن ايضا لا ورد هو اساقفوس  
وارومانيا باليونانية وهي حجارة على لون السمك يورج  
في معادن النحاس لادير هو صنف يلب من اليمن  
ومن الصنف يجمع الحراوات والله اعلم انتم  
حرمه اليا  
بروح صنف احد ما يبل الى السواد وهي التي  
يقال له برقوقس باليونانية ماله الواحد والاربع  
المعالم النون والفاق معناه الحسني مشابهة  
ورقه يورق الحسب وثانيهما ايضا اللون وهو  
المسمي الذكر وهو ايضا صنفان صنف يقال له  
باليونانية موريرين وصنف اخر يقال له موريرين  
والفاق شمالي بروح ويقال له شاتير بروح  
صنف هو صنف من سراج القطرب  
هو الاسفيداج وهو ما عفت من الرصاص  
الاسود ينوع هو نبات يكون له لبن يدرج  
البدن كالسقمونيا والشبرم والادعية وزيتونه  
يلقون سمية باليونانية طيهو ليس ثم قال  
هو سبعة صنفان الصنف الاول المعروف بالذكر

يقال له باليونانية طيهو ما ليس ثم قال هو سبعة  
اشتاف الصنف فقال له باليونانية حادافا سب  
ومن الناس من سماه نومسيطيس وفيه سموا  
مقاطا ليس ويسموا ايضا قونيوس والصنف  
الثاني يعرف بالانثى ويقال له ميسيطيس وفيه  
ليسيس وقد يسمى ايضا فاروسيسطيس والصنف  
الثالث يقال له فالديوس وفيه بعض يسمى  
طيهو ما ليس وفي بعض الاخر يسمى سيقين  
والصنف الرابع يقال له ايليوس سقر ويوس والصنف  
الخامس يقال له فورثا سباس والصنف السادس  
يقال له لرفوروسيس والصنف السابع يقال له  
بقراط ملس يكمل بالياء المفتوحة ثم حاء مملدة  
مسكنة ثم ثبوت مفتوحة ثم ذال معجمة هو  
الاصح من مقدرات الشريفي يخصص  
بهاء مفتوحة ثم حاء معجمة مسكنة ثم هاء من  
اثنتان مملتان اسم بربري عندها مسكنة  
افريقية للنوع العظيم من الكرفس المسماة  
بالشوخ وهو الذي يستعمل اطباء رمانيا هذا  
نزره مكان البطراسا اليون وليس به يدور بالذال  
المعجم اسم

المعجمة اسم انديس النبات المسماة باليونانية  
قشوس نذ بيا مفتوحة ثم ذال معجمة مسكنة  
ثم قاف مضمومة ثم هاء اسم لطيني للنوع الصغير  
من الخماحان وهو اسم باليونانية خاما  
اقطى يروى ح هو الجوز وفي البقلة ايمانية  
برء هو القصب من اللغة برا مع هو الهليون  
وهو الاسفراج عند عامة النولس والمغرب  
ولقد صنف قوم بالاسفراج وهو خطا والخطا  
الاسفراج بالراء وباء هو حناء من اللغة يونانية  
معناه بجمجمة النولس العسنة الصلبة وهو  
عشبة التي ترعى بعض اهل النولس ليسيف  
ويسمى لفظان عربيان هو باليونانية انايس  
وزعم قوم ان جنس من ايزير جرفه ما لون  
شبيهة بلون الرخا ومنه ما فيه عروق  
بيضاء صلبة يقال له باليونانية اسفريوس  
معناه الكوكبي يخوفه هو ذكر المجلد جمع  
يعاقب كذا ذكر خليل ابن حجر يسمي  
هو الرياس ما سريانية يظن عند العامة  
هو انزعج من اللغة يقال على كل شجرة لا يقع



الحق القطنة فيعطس ويتركها ويطلع من مكان  
آخر وإذا حدثتكم الحنظل أو كسود فوق وجعل  
في برود وغث الماء شمر على عليه جيداً ثم نزل  
البرود شمر جيداً كذا الماء في حمود وريحه الباري  
به حتى يسبح فيه فيذهب عنه القمل وإذا أخذ  
ورق الأثل وأكطرافاً على كذا وكذا يسبح فيه  
الحمارج من الطيور إذا لم يعمل وقيل يسبح  
قطعه كندر من شجرة تعلق على الشجر يهرب  
عنه القمل وإذا أدهق الشجر الأرومي ناعياً ونقني  
في أصول الأريائك الطيور إذا لسه القمل وقيل  
يسقيه الناري إلى الحمام ويرش عليه ماء التي الأرومي  
فإن القمل يخرج منه مع العرق وقيل إن لمسك  
إذا جعل في خرقه وتعلق على الباري في نخزة أع  
جناحه ذهب عنه القمل فليتعهد شئ  
قال في كتاب حكمة الطيور وخوارقها مما يصيرها الطيور  
وقد نزلت كذا في وصفه مليحة وجهه نادر  
شعر الحنظل ليدق ويحجب به المرأة النور ويكتب  
ويعلق به الحمام فإن الكهفات الحمام انشرب  
شمة أخرى يوجد في قفا الشجر يجمع بالشمير ويكتب  
كحل القمل ويطبخ

صيد الطيور  
مطلد  
العصود  
المعروف  
الزيتوني

كحل الفمج ويطرح في ظرف الخمل فاذا اكتمت مسكوت  
 وصيدت انتهى صفة اخرى يؤخذ شعير يتبع  
 في الخمر ثلاث ايام ويصفى ويعلق للاجابات  
 فان اكتمت مسكوت وصيدت انتهى صفة دوا  
 يسكن الكراخ ويسقر مات يؤخذ في السليم فيصفى  
 يتزدي احر ويصنع مثل الحب ثم يلقى الكراخ والوان  
 فاذا اكتمت مسكوت وصيدت انتهى صفة حرك  
 يؤخذ قلة رطبة ترضى ثم تصهر ماؤها ويصب  
 عليه خمل ثقيف ويقال عليه في قدر حجارة ثم يلقى  
 عليه ما شئت من الباقى وهي الفول ثم يلقى  
 عليه جيداً ثم ينزل ويستقر ويصوم في الظل  
 ثم ترويه في مروي الكراخ فاذا انقضى مسكوت  
 او لم يخف النهمون وتمسكوا فلا يدع صفت  
 الا ايسر انتهى صفة دوا يسقي الطير مسكرات  
 المسكرات بما ذكر من صفة الادوية وهو اس  
 يسقي بديل الغنبة فانه يفيق وهو حسن انتهى  
 علماء العيون انتهى صفة مسكرات وخاصة نعلها  
 الكراخ وهو احر يؤخذ اللوبيا قطعاً بوزن  
 الدقان ثم تلقى الكراخ مسكرات ويعد منه

52



طبيب ص

قال اذ اشر في كتاب الحيوان اذ اردت صير طائر  
بالكلع بخذ ريش احر من صفر من كروان مثقالا  
ثمن طاقوب وبنر بنج ست متاقل ولب من  
المتغير وسنبيل طير مثقالين ويصعب عليه من  
المتغيرات ما يصعب شمر بترك ثلاث ايام فيجب  
المغسب شمر تضع العلف الذي شمر به في ذلك  
الوقت يوما واحد شمر يخرج ويحفر في الطلوي يخرج  
في مسطاط ارب طير اردت فاذا الكا منه اطائر لم  
يقدر ان ينهض ويتحل بسرعة قال جهور عاتك  
البيزرة اذ اردت ان ينفق هذا الطير السكران  
من هذا اربعة عصب في حلقه من ريشة فلسطين  
وهو يدعرب الريشة وهو احقر قبل يصير مستويا  
اسمى وهذا ريشة فلسطين صفة علفه مليحة  
يقذفها قلما وطب يرض ويصير ما هو وهو العول  
الاخضر ويصعب عليه مثله خلد حادق ويعمل في قدر  
بلاص ورم قد غلغ بنا ريشة ويأتي فيه بالاحي  
يغمره الماء شمر طبع الحان ينضج شمر يخرج ويضع  
في اطل ويخرج في سرج الكراكي وموارد هفت  
فاني كرك الكا منه لم يقدر ان ينهض قال المصنف

رحم الله تعالى

رحم الله تعالى اذ اردت حل هذا الطائر من هذه  
الصفة فيصعب في حلقه بيشة السمرة فانه ينفق وقال  
اذا صب الخمر في قليب ثرد الطيور وطربت  
منه سكربت وحزت باليد وقال في كل اسب  
اذا حلق الرزنج باللبن ووضع في اناء فاني  
ذباب الكا منه ما سولت صبح الشعير بماء الزرنج  
والنورة وحفر ورشي الطيور فاني طير الكا منه  
لم يقدر على الطيران عرفان بوحذر زرنج  
وسنبيل الطير واخبر من كل واحد متاقلين  
ومن لبن الغنر مثل الجع ويصعب عليه من  
الشرب الرشي الجيد ما يصعب ويترو فيه  
ثلاث ايام شمر يلقى فيه الحنطة او اي حب  
شيت يوم ويلك يشربه شمر يحفر فيه الظيل  
ويخرج الطير فاذا الكا منه ينهض وحده بان  
يطعم اطائر ريشة فلسطين يزرده في حلقه  
قال بوجد عدس وبنر بنج طيران به سودة  
ويروى ذلك اعدس الطير فان الكا منه لا يستطيع  
لرحا و طير انا اسمى من ثاب الطيور والله اعلم

مصلح الخواص  
طبيب ص  
باب طير الكا منه

طبيب ص  
باب طير الكا منه

في كتاب حكمة الطيور اذا كان الطير مكسب صغور مسر  
 انتم ان تاخر صدامه وانفعالات من انظم الزاير  
 عن وطيفته لمقتادوله واد ان يضعه من الكس  
 الادهاب والشعر وان يسمي بغيره ان يعلق بك اكرم  
 و بلاطه وانتم تولد على تصعب ان انتم  
 قال الاطباء ان النخلة اذا انتشرت قتلت وارت  
 ثملت اسقيت فكم من الكفة اسقيت بفسن حير  
 او شجرة مسكت الكلات دهر و دكران مسوت  
 الانسان مجاوة عفيف نخلة خالف نخلة مع افكها  
 دخول الحمام او الفهد والله سبحانه وتعالى اعلم  
 بذلك عزدا اخذت من مرض النخلة فتخفف  
 اطعامه وتؤخرها حتى يصفى روعه ويبقى  
 جوفه ويتبين نشاطه ونقص شهوره فعلمه  
 من ذلك بالمعصلي والرحيل والكر ويا والدار  
 صيني يؤخذ من كل واحد من هذه الحواشي  
 مقدار ربع حبة موصى وتصفى وتخلط وتلعق  
 في قطع من مخدر مخرج الدجاج ويطعمه وذلك  
 فدهب انار النخلة واغسل النخلة في الماء السخن  
 وتطعمه ذلك واذا ان وقت العصر اطعمه مقدار

منه على  
 من ينجان  
 من النخلة

مستكى جدا  
 شجيرة حناء  
 كراويا جراء  
 دارصيني حناء  
 الاجراسوية

نحو طعمه

نصف صفة المدد وطره لعل به ذلك ثلاثة ايام فانه  
 ينفع به وكذا نكر الاحزاء منقده من ذهب شحمة  
 الرصاص استعملت في سرج الاثار  
 وكان من المشايخ سمى التسميتي رضي الله  
 تعالى عنه عن ابيه في السنة ثلاثة ايام فاشترى  
 باجرها ربتا ويا اخيه ديسا والثالث دقيقا  
 سربلت الجميع وبقسط ذلك ثمانية وثلاثة  
 وستمين حنزا ويا في واحد من يوم واحد يوركي  
 عنه اجتهاد ثم يطره صان سنة الا مرسى  
 واحد و في سنة اخرى في اخره فقط فاعبر  
 من حالة العجينة اسمى خواجه واداه في القول  
 العقيدة من الفصل الثالث الاقتصار  
 دوى عن عبد ربي الله تعالى عنه انه كان بالترسع  
 لقيمات بنقدب الفوقيم فعلمه تمام النطق  
 وعشرين لقيمة فاعبره بالاشياء العاقلون  
 انتهى من علان الصفة السادسة من مخافات النطق  
 قال الامام الشافعي ما افلح سمين قط الا انه  
 كان محمد بن الحسن ابن علان في الصنف السادس  
 في اخاف النطق انتهى

غله

مطلب فيه ذكر ما يطرده الهوان من البيوت وغيرها  
فمن ذلك ما يطرده الفار من البيوت والمقايك  
يكسبه هذا الحروف في شتغته فيه ويدفع في  
الملك الذي قد يد طرده عنه فانه يهربون  
منه ولا يقربون محراب وهو هذا بلسم  
طاهر كط **ل**  
شقاق النعاس **ل** الذي يوجد في اول  
الصيف واذا ربيع اذا جعل في مكان هربت  
منه الاماعي والحيات لانها اذا شمته  
غشي عليها وان تشرب منه يسير نفع من  
قص العقرب عودا حيه وهو نبات يكون  
ببلاد السودان مشهور مثل عرق السوس  
طلب في طعمه مرارة ورائحة دخان حارة اذا  
شرب منه تصد دهره نفع من كل سم حار  
وبارد وان اسكر في اليد لم يعد عليه شيء  
من ذرات السموم وان تغلى منه في قمع الحية  
ماقت ومن اخوص اصلاي شرش الخنظل  
اذا طبخ بها ورش في البيت قتل البراغيش  
وان كرم

ما بينا انك  
 صلياً على  
 من كان في  
 الدنيا من  
 المؤمنين  
 واما  
 ما بينا انك  
 صلياً على  
 من كان في  
 الدنيا من  
 الكافرين  
 واما  
 ما بينا انك  
 صلياً على  
 من كان في  
 الدنيا من  
 المنافقين

النيسبان هو نبات يزروع في مصر حوله قصب السكر  
 الاثنتين هو بلا ميثا اثنتي نقله كتاب  
 من دابة الحية من عند شفايف النعمان الوها من  
 غافق هو نبات مسالفة لمسة يتعمل في  
 ورقه النافوخ في قصب واحد اوراقا دقيقة  
 اسود لها خشب طوله ذراع وعليه  
 زغب ورقه متفرق بعضه عن بعض مشرف  
 خمس تشريعات واكثر مثل تشريعات المنار  
 ورقه كورق بالنصف الاسفل من ساقه  
 ينزل اذا لم يتعلق بالتياب قال ابن السطار  
 قد كثر الاختلاف بين الاطباء في هذا النبات  
 شرفا وغربا حتى لم يثبت على حقيقة عند احد  
 الحاحه اثنتي **عود القز** اسود متفرق بين  
 عود الصليب وبين النوع الصغير من العروق  
 الصغرى وهو لما يوان وقد تعد من كره عوقا  
 هي الكشيشة المعروفة بحشيشة الزجاج وقد  
 ذكرت انتهى  
 قال في كتاب المصباح في علم النبات **ساق** الذي  
 هو نوع من الكركش الاثنتي لانه نبات يقوم على ساق

وفروع

اعلم ان  
 ما بينا انك  
 صلياً على  
 من كان في  
 الدنيا من  
 المؤمنين  
 واما  
 ما بينا انك  
 صلياً على  
 من كان في  
 الدنيا من  
 الكافرين  
 واما  
 ما بينا انك  
 صلياً على  
 من كان في  
 الدنيا من  
 المنافقين

وفروع حوله اوراق مشرف كانه الديار الذهب  
 قال في كتاب المصباح انه الملهذ صغ من شجرة  
 تنبت في الجبال القوسية وطولها دون القائمة  
 وورقها يتصل باليد وهو كورق النرجس واذا  
 رسته اليوسس المتصفت على طاولها اثنتي  
 لجنة اليوسس ولهم في استخراج هذه الصمغة  
 من الاوراق حيلة فلسفية ذكرها في كتاب  
 ابراهيم في اسرار علم الميزان ومن قوايه انه  
 اذا خلط بموم وزيت ابراج حرق النار وانفروج  
 المزمة واحسنه ما لم يخلط بطين الارض ويكون  
 ذكره في كتاب الغبير انتهى  
 ومن اسماه الزحلي اذا كان صالح الحال الاثنتي  
 وهو جد الربا حين هو نار دمي الاثنتي يا بسك في  
 الدرجة الثانية فابن في الدرجة ابراهيم ورجسته  
 وافضل من نفعه لاس الاضطرار الغري الكثرة المايل  
 الى السوداء وله رهم غير حالي يغض رجمته بخلاف  
 نفية النوار المسوية لمقية الكواكب وله شرايف شم  
 يسود مشرة الاسودا مخموف مشرة الربيع وقال

الالهام الفاعل جابر في اماكن من كتبه ان الاسس مما  
 فيه حوال من كثير في الاعمال حيا وميتا وهو على ثلاثة  
 العوان حارجة من ثلاثة اصناف اما الانواع  
 وهو المعروف المتأخر في الارض وهو رويج ولا  
 يكاد يوجد واصغر وهو موجود في بعض الارض  
 ومثله اما زيويت وهو اسب ايضا بل هو حقيقة  
 الاسس الاصغر والزربيه مثله لكنه اقل عملا  
 قلت وليس في ذلكا يشبه الاسس هو الاسس  
 على الحقيقة لا سيما الاسس بارد والماء زيويتا حار  
 والاسس من قسمين حل ويشترك عطارد والزهرة  
 والماء زيويت من قسمين من شق قال الاستاذ الكبير  
 جابر ان حبان ان الاسس على قسمين زيويت  
 وسيتي فاما السيتي فتلاثة اجناس اما زيو  
 واحد والزربيه ثمانية الاصغر التي هي نالت  
 واما الزبي في فهو جنسان احمر وبي وهو يدعى  
 العورف والرفاق واما الارض فيقال له زهرة الارض  
 وهذا يكون في السيتي والزبي في ومن جميع النوع  
 الذي في القريش والقطران قال في الاسس اعلم ان  
 ورواد جميعها يوجب الرصاص الثقلي وحده وان  
 خالطه شيئا

خالطه شيئا قلب الرصاص منه بيضا لا شوك فيه  
 قلت وروى عن لقونيق الاسس احدث فيما قال  
 واما انما يشكك على الاسس المعروف المسس وروى  
 في الاسس وروى في المات في العلم الصناعي  
 واما تدبيره فان الماء المقطر منه عذات خضر ابيض  
 في تلميع الرصاص الثقلي من المقطر بالقرص  
 والابيض واما احتجنا الى تقطير الماء من رطوبت  
 عدم العصور وما قبل بعد الماء المقطر بالقرص  
 فيوض ويرص ويوضع في قدره مطبقة ما حوت في الوصل  
 ويودع في النار القوية حتى يتكلس ويغير مادا  
 ناعما لا حزال فاذا لم تزل هذه العلامة فاعلم انك  
 استكلس حتى شرا لعلهم فان شئت فهو راس  
 شئت فاستخرج ما حوت كما تستخرج املاح الارواح  
 وهذا ان تضع الرصاص في قدر سكر او منى او رويج  
 وتضع عليه اربعة امثال من الماء الثقلي ثم تطبخه  
 منار معتدلة حتى يبر من الماء مقدار الربع فيصفى  
 حينئذ ويقتصر بالعلقه ثم يقد في الشبه الحارة  
 او على نار لينه وقد خرج الما من السكر الطبرزدق ولم  
 في انما يكون اسلم واذا انقشت تدبيره واحتذرت





وهو رقيق وخفيف  
يخاف مع الخمر  
يقتل البرغيث وهو يمنع السوس من  
الارض من العاقر واد العنبر ما قوه الح  
المراد وكتب له نما كلفه ولا غيره او لا  
الفار و يمنع عنه جميع الهوام انتهى  
شدة ابادته في الاشجار هو الاقمنين  
سنة ابراهيم تطلق على الفجئ كشت وعلى  
الشاهد الخ وهي لقب سنة مرسو تطلق  
على الفجئ كشت وعلى الشاهد الخ وعلى  
مرسو وعلى الافخوان بالاندرلس وعلى  
شجر السفرجل غير له جب مستر سريمل منه  
مسيح او اهل مصر شجر حب الفول ويزرعون  
انه ينسمن سريمتا قبل انه الا ذريون وقال  
اخر انه نوع من النوفري الحصر ولد ورف  
الفرود اخله نقطه سود اوله يهي ذلك وقيل  
انه نوع من بخور مريسي انتهى مباح اقطاع قال  
يخاف من دود شجرة مريسي حنيفة عروق  
الديك وهي بخور مريسي امشور شجرة مريسي نفو  
بافريقيه

بافر بنية نجر المنايح وبالشام بالورق والجعدة  
وهو نبات له ورق انبسه ما يكون بورق اللبان  
الكبير ومبه انار سجنه وله اصل اسود يشبه  
بالنجم عريض يفي اللعت ، بافتين منه البروز  
بعل عماره الماميتا واذا نجريه مكان طرد  
عنه الهوام واذا حط بزيت ومسح به  
اليد طرد عنه الهوام واذا طبخ وورق  
سمائه المكان قتل البراعين وهو ينفع  
السوس من الثياب والعت والارضه  
اذا اضمغ بمائه الخمر مراد الكائن منه  
اقرضه والهوام عن الورق والعار وغير ذلك  
اعين السورمي ويسمى بالعار سمى زان  
موي سموي وهو نبات شمسي ويقل  
تيرا ويقيم على ساق واحد ويتفرع منه  
اعصاب كثيرة وعلى الاعصاب اوراق كثيرة  
مساكنه شطبي كانه اغبه وله زهر اخواني  
صغير طعمه مر ولا كثيره وقبضه ومدر بشي  
يشبه ورق الحور ريشه وله زهر اصفر يشبه السله بنه  
وقرعه اهل مصر لهذا الصنف بالدم مبيس العار زان  
الاعراب

ونبات يثري في الشارح والملاذ الشامية وخرسار  
 والعراق وحبها الراد اصناف واخوة الورد  
 الطرسوسي ثم السوروي وهذا في طهيم  
 حرافة ووراءه قبضه ولا يجلب من حراب  
 شطنت اكثر قبضا من غيره فاصغر ورقا  
 وزهره من سائر السناس ما يشا ويبي  
 عند عرب البوادي الشينم الشني ما عينا  
 نبات يمد عروقها لا ونا في القوة اخضر  
 الحصره عصب عليه طوبى زيبقة  
 ثماره اخضرا شني امقرب له زهر الخرز  
 يتكاثر في الاخشاش من الثمرات له زهر الخرز  
 الزرقة يخلف كاخضرا شني الال سود ويدر  
 بالسرطان وشفق فوتم سبع سنين ويزر  
 فما يكون بطرية ورهبان النصارى يفتق  
 كثيرا ويبد حرورته لخر لا يصارهم وهو بارد  
 يابس في الدرجة الثانية ينفع من  
 الومع والطلوبات وينقص اللحم واستقاء  
 الجفت الحظ وضمه الصر كالا والارام والمعاصل  
 الحارة طلاء ويقطع الدم والاسهال مطلقا  
 وجب يسمن جد

في النبات  
 في النبات  
 في النبات

وجب يسمن جد وهو بطر الطال ويصلح  
 اللوز يشتر منه تصود وهو يدلم السماق  
 السبي وتسمى حربه الكلب والفريه بسببه  
 اء وقه اصاب عضو من الاعضاء او زنت  
 له حكة وتقرح وفيه شهي واذ اطلق انما  
 المراد به البروقط ببات السريه فريه الخرف  
 كجفريات ورفه لسان الجمل ابيض واسود  
 كلاهما يجلو او يسخن ويبيع الصرع والجفود  
 وعلاض والربو والعايج ويسهل الفصول اللز  
 ورس او زنت تشي او افراطه من كره هو سم  
 الكلب والبخازير حار زنت ينجب كرم  
 اسهلته خمر غلبها الشني قاموس  
 شجر ملطو حادب قالع للبلغم ملين هاضم  
 ما في طلاءه النقر في النساء حار ودهان  
 يطرد الحيات وماوة يسكن وجع الابدن نظيرا  
 ومسوقه على الصخر او جيع غايه وخر دل  
 الفا سبي نبات يضر يعرف كشمشة السلطان  
 وهو هو الانست ويقال له خرف حب  
 الورد سموه به تفاؤلا لان الحمر معناه اكرام

في النبات  
 في النبات  
 في النبات

نبات



وجعلت في الماء حرسيت به البست لم يقع عليه  
 ذبابه الاماكت فان جعلت في البحر وريه  
 الفار فاذا الطه مات وسر تنقيه فارة الرامة  
 لان دقته مع الكبريت وتشت في حجر  
 البهل هربت منه وهو سم قاتل الى جميع الطيور  
 والحواشيات وهو يزيل البهش والبق واليرقان  
 امتشاخ يمنع من البرص البتري  
 خوصق بنية الحاء والكفاخ وسكون الفاو اسود  
 به مشق الحرد الفارسي حورف وهو حب الرشاد  
 وقيل هو الحرد الابيض حورف يخرج الدود كله  
 اذ يلمسه ويقل الاجنة تحوله اسم  
 فارسي لنوع من الحورف الغريضة الورق المعروف  
 عند اهل شتى بالاردنس بالصناب البري  
 واهله يعرفونه بحشيشة السلطان  
 وهي دوية جدا كثيرة في الهند ورواية  
 وانشاء اسمها اسفند فارسي معناها  
 الحرد الابيض اسفند هو الحرد الابيض  
 وهو حورف البالي وهو حورف السطوح وقيل  
 حورف السطوح وتسمية الاطباء حورف بالليث  
 ومنه مشق يسوق



مستخرج من المادد وهو الر سبقت السرى جلد  
البحر هو من روى في البحر

وينزل الحيف وهو منه شفا بيف يسمى  
حرف السطوح وهو ابيض والصفى الاول  
اذا تجرب مكان هربت منه الحيات ومنه  
يسمى قفل الصفالة وشعره قد  
يستعمل في الطعام مكان الفلفل خردل  
وهو الصبيان حلاذا وقوقب من الانف  
هياج القطاس وحرك المصروع حلاذرع  
الخردل حول رزح حلا من انديا بواذا  
سحق الخردل وحلها بدنت وسيرخ به الذكر  
ونواحيه فيها حياج الخناجر جرحان وضع منه  
شئ مع عصير عنب منعه ان يعلى الشرب  
خردل منه بري ومنه ستاني وكلاهما كس  
ورق كالفيل صغار الان البري اصغر ورقا  
حراضع نسته وكلاهما زهرا صغيرا يخلف  
حبا احمر والبري احمر حلاطة فهو حار يابس  
في اول الدرسة الرابعة واذا اطلق اريد به  
الحب نفسه والمختار ومنه اكبر الحبة الاكبر  
الداخل الدهن واذا مضغ قلع البلغم واذا  
اراد ان يجذب شفاء من عمق البدن يضد  
به وقد يخلط

[illegible]

به وقد تجلوا الراس بالمرسى الحديد ويضربون  
 كثر الغش فيقعوا إذا دق وقرب من المنجنيق  
 حرك العظام خربة جهنم عات ايضاً  
 فالابيض اصل نبات له ورق يشبه بقرقة  
 لسان الخلد ورسمها بلغ الى ان يشبه  
 ورق السلق البري ويسمى باليوناني ظهروا  
 غريبه الا ان اقص منه مما قيل الى السواد  
 وله زهر احمر اللون وله ساق مخفوف من  
 اربع اصابع مضبوطة جوفاً اذا احدثت  
 في الحمار تشققت بنفسها وعرقه دقاق  
 مفرجاً من راس واحد صفه مستطيل يشبه  
 البقلة المستطيلة ونبات الترافع اجليزية  
 وانقرت الابيض حار يابس في الدرجة الثالثة  
 يهيج العظام شماً وهو الحردل واذا خلط  
 بالسويق وعجن بمسك قتل العاص واذا طبخ  
 مع اللحم هزال اي نزل الحردل واذا اضيف  
 نزل الحردل طعمه اطعم منه الكلاب قد اثير  
 قتل الكلاب والخنازير والناس باليشب  
 وجميع سائر به يقتل الدجاج واما الثريد

over 1000

الاسود فاحمل نباته لم ورق اخضر يشبه ورق  
 اللؤلؤ الابيض وساق قصير وظهر ابيض يميل  
 الى الحمره وشكله يشبه شفا العنقود وورقه  
 شجرة تشبه حب القطر واذ اصاب الحزن  
 الاسود اربوبه هو وصابه اللؤلؤ واما  
 الحشنة وقيل مسجون خواصه اذ ارتق  
 طبعه في البيوت طهرها من الدناس  
 ومنع دخول مفسد او حيوان موزي وين  
 عوت اذ اردوا قلعه يصنعون تعظيم  
 له ويستخرجون عليه عند قلعه بحجة ايلاب  
 عقاب والاصل اخضر فيسقط يسمون حلا  
 حنري عليه تقدموا باللسان وثقوه وشرب  
 مشرب لان عنده لعمرك من راحة رديه  
 متقلبة مسنة وهو قسم الحام والغرائف  
 اذ انتم اياها اي القوا لوجب الحظ  
 تقيده واضعها لهم منه قتلها واضل البذر  
 ومثقالين منه سم قاتل وقيل يقتل الغرض  
 لانه يخذل البلغم الغليظ الى خواحي الحلق  
 فيختر الانسان وغيره وهذا اذا قتل بالخنق  
 اما اذا قتل

اما اذا قتل بالثوب والاسما هذا اليفيه  
 الذات لا بالغرض ومن اراد صدمه يداخه  
 من الشداكر اعتره ان ي منهاج العطار حرق  
 السطوح قبل ان يسمي عند اعما من حمره  
 الحلب وهو اخضر ليل اليبس وقيل هو  
 منه الحمره اليابس النقي حمره فيسبغ الماء  
 ويسكون الرائحة القاف اسم بر مسق لالخرد  
 الفارسي حمره بره وعمر قوم انه هو اللسان  
 خرد فارسي اسم ليع من الحمره العريض  
 العرق المعروف عند شدا الاندلس الفسطين  
 بالصناب البركي واهل مصر يعرفونه كحشيشة  
 السلطان وهي حريفة حلوة لثمة في اسكندرية  
 وقا ميرة والشافعي شاد هو اخضر حمره  
 بالحاء اسم من صفي الرشاد ونبذة ويسميان  
 الشفا بالعربي كان اذا اطلقوا يرا ديه  
 البر فقطعوا اقل هذا البر رسي من قتلوه  
 مقلدا ثابا السراينة فجوذا السالك ومع  
 اصناف زكية اذا اطلقوا فاشا يرا ديه  
 مختلفات الشكل متفقا الفعل والصفة  
 العاطش ويذهب  
 الزواهي

الاول منها دقيق الورق كثير التفريق والاجزا  
والاخر الى اسناده لشقوقه وشيخه يشبه  
صغار ورقه الحجر من البري يسمى حاريا بسن  
في الدرجة الثالثة والبستاني وهو الرشا  
المعروف المالكوا في القول وهو الصنف الاول  
منها اذا زرع في البساتين فانه يقل حدة  
وييسه عن هذه الدرجة وهذه النقلة  
نفسها تظلم وتنقل في الدود ويحل الرياح  
وتقطع البلغم وتضرم المعدة والمثانة وتحدث  
تقطير البول ويصاحبه السعال والخلل وقوة  
البرق وقوة محوكة كثير الحرج والوجع من  
نفسه الهواء وليس لها اول اذا خفت به  
طرد الهواء واذا انقلب في الشرايين ساقت  
ويقال خبث النار بالنار في اول اذا خفت به  
لشدة العقرب يسكنها والثر الاطباء يشقون  
حرفا بلها كثيرة منابتها وهو طول الورق  
دقيق مطول اصغر منسبط على الارض مثقب  
الاطراف ومنابتها الحيطان والسطوح والثر  
المواضع وقوتها ايضا حادة ومنه قنفوس يسمى  
خرد لا فارسا

خرد لا فارسا وهو عريض الورق كثير الاصل وهو  
اقلها حدة وحدة ويعرف هذا الصنف بالثام  
بالخرفق واهل مصر والموصل يسمونه خرفق  
وحشيشة السلطان ايضا انتهى وكثيرا هذه  
المكرات الانا كتبنا افعال الحكماء اظهرت  
هذا التفريق والله اعلم  
في الراعي ذكره الشيخ ياد بانياثانيه  
رطب في الاصل او يا بسن يقطع نفس  
الدمع والاسهال مطلقا بوس هو عصي  
الراعي شاطئ هو عصي الراعي برشا نادر هو  
عصي الراعي البطاط وهو عصي الراعي  
عصي الراعي وهو يبر بشد او البطاط وهو  
بيان متاين غض الاوراق مزغب يقرب  
من البساتين بزرع مابين اوراقه آتزر  
دقيق في الذكر البين في الذكر يدرك  
في الجوزا عصي الراعي اسو لنبته اغصانها  
نسي عصي الراعي المعرفة الراس وهو  
نوعان ذكره الشيخ صغير وقوة يقولون كبير  
وصغير والذكر شمشي كبير والاشخ صغير والذكر

فيه رقيقة متطاولة والاشي الى التدوير وما بها  
 المياه والنشوط والطبيلات ونور لا يخرج عند  
 حركته اسجد في الارض احد في الذكر وهو  
 بارد في الدرجة الثانية قاصد فيها ان يناد  
 هو عصي قشا الطار بالمونانية برة  
 هو اللون من اذ راعي هي التي تخرج مثل  
 المنار زهرها اذ رقب اللون قاصد وهي  
 اللوح من مارا رعي هي شجرة لها تسليق  
 ياكل ويقال لها ما لمغرب اسل ولسلي ولسي  
 سمها الشنق وسمها راعي وهو الخي عا لم  
 ويقال له عصي الراعي انبوب الراعي هو  
 الصو كبير من الخي عا لم وعظا من جولة  
 عصي الراعي او من مارا الراعي با رعي هو  
 عصي الراعي شبا هو عصي الراعي اذن  
 الكري هو تير لسان الخيل اذن الاربع  
 والاشا هو راعي خذي معد وهو الصفة  
 ذمة التوب هو لسان الخيل حافر هو لسان  
 اذن الكري والخي هي بقلة حامة

هذا المفردات من كتاب منقول الزكوان الراعي المني  
 ابن ابي نصر الطنابرا الاسراني اليا وني  
 قال في كتاب الحادي والستين في شرح الاسماء الادوية  
 المفردات التي يمكن ان يحتاج اليها في تركيبة الادوية  
 وربما جملت عند بعض الناطرين فهي مرتبة على حروف  
 المعجمة فقال حرف الـ  
 سقر ديون هي الحشيشة القرمزية وتعرف بالثوم  
 البري فان ثلثة انواع احدها هذا المذكور والثاني  
 من كلاس درو حاد والثالث يشبه القمح في لونه  
 واصله وها هي من الثلثة عديم رايتم اصله  
 هو لوني الرهات الا نل هو الكزمانج ويقال له كزمانك  
 وهو نوع من الطراف ابرج هو حب يشبه حب الكشور  
 الا انه احلب منه وقيل له نوع من اسد الارض  
 هو المارديون وهو الحما لارن اشقيل هو بصل  
 العنصل ويعرف ببصل البازا له وبصل الحجر  
 العنصلان هو حشيشة الحشيش وهي التي يعمل منها  
 الاسراس القاصيا هو ربي القرط ايرسا هو اصل  
 السوسن الاسماء كروي ادرسيا هو اصل السوسن  
 الابيض وسمي بهذا الاسم لان هذا الاسم تفسيره في  
 فرج ابي هذا السات يشبه قوس فيخرج لما فيه من  
 اللون المختلفة اسقويوس هو المرغونا اسهل  
 هو حب العرو ومنه كبير ومنه صغير الخوان هو نوع

من الكركاش وليس بالكركاش بل الكركاش نوع من  
 البانوخ اما يعرفون في الفخار الابيض اما في  
 هو الاخوان الا في الغيرة الخمر هو ابيض والآخر  
 وعين الحرد ان ذكر الحرد ان اسود هو شرا الحنيد  
 استيعا هو حب الحرد في القيصوم هو بدي من  
 ويعرف بمسكن الجن ومقال مينا سفوف الاغتئين  
 نوع من البانوخ اسفندار هو الحرد الابيض وهو  
 الحرف البانوي وهو حرد السطوح كما قيل وهو  
 الاسلوق مقلنا عن المشايخ اسفندار هو  
 الحرد مقلنا عن المشايخ اسفندار هو  
 بالربطة وشعره يقول ان الربطة هو القوم وليس  
 بها عي كواستلعي ما هيتهما في الربطة في عسل  
 الحور في يولوبها وصل بنه انما لاس نوعان  
 صغير وكبير يعرف بالقميص وانما حنيد وهو  
 جدا مفرق اذا قطع احمر يخرج منه لبن يشبه لبن  
 التين ووصفه على يد فرجها ابيضان هو  
 هو الحرجير ابيض هو خبز الحرس ذائب اذا نال  
 بالنا هو المردقش المشبه هي شبيه الحور ابيض  
 هو القبار وعسل العامة اكبر اعرض هو السطوح

نوع على الحرف البانوي

واسمه عند اهل

واسمه عند اهل الشام الخامة ويعرف بالعصه ونفع  
 للوضوح واليهق مشهور اسفندار هو في السفرجل اسفندار  
 قبل انه هو يترافق الاربع او ماذا قيل انه عصاره  
 قنات الحمار الشباب هو دم الاخوين استجار هو شوك  
 الحمال لان اسفندار الناصي اسم الجمل وخنيد وقيل  
 انه اصل شجرة الكاشم وقيل عروفت شجرة الحنيد  
 والذبي نقلته انا هو الاول امير يارس هو الرشيد  
 والرشيد يونس هو الاسفندار الذي هو الدابة  
 وهو بر الكراماج الرومي الذي اصابع العذارى قيل  
 انه نوعان من العنب اسود وابيض في عدد الملوحة  
 اسفندار الحمر هو حبس الزجاجي شانا لافان  
 هو شبة العصفور وهو النقي ويعرف بالحمر وهو العاصول  
 بوجز طريا ويجوز يحكي منه ملح القلي ويسمى بالشان  
 القصارين لانهم يمسكون به الثياب اسود هو  
 الرصاص الاسود او طربال ويعال طربال نوع من  
 القناع من انواع الحذر ليري يشبه حبه الا يشبهون  
 في طعم حدة ومزاج يشبه في ادوية البصر ويعرف  
 برجل الغراب اعان يفه هو الاغار يعرف بالبيهي هي  
 الميعة وهو سبل شجرة الثوب اصابع صفر هو



الكركم وهو الورس وهو النخل المستعمل في الجوار ينفع  
 من السهم ويوجد في اودية القلعة وما يليه  
 شراب العسل المستعمل هو شراب وهو لصاق الذهب  
 وهو الكافور الابار هو الاسود وهو الرصاص الاسود  
 الهلام هو سكباج نخل وعسل وزعفران اطريفل  
 معبلة المسعود اذ سحر يعرف سحفا مكم ونقش  
 مكة اثنون وايبيون بالباء هو عصاره الخشخاش  
 الاخضر وهو المرقوم اجدد ما يعمل به في قريه  
 بونون سيج بالصعيد السالك من القشر اغاريقون  
 سلع في سحر الشجر وقيل انه مثل القطر يطالع في  
 الارض وليس به شيء واخره الاثني الاثني الكبير  
 النش القليل النخل اذ الكركم اتي سيج هو علك السور  
 وهو الرحيه وهو سحر الصوبه الاثني اذ اعلى  
 وليس كان منه القافونية والصوبه الزرك صمغ  
 اخر وهو غير الرا نينج وايا رايته وهو عدي  
 ابوال الابل هو اقداس من نبات مخصوص من بول  
 الابل تجلب من بلاد الحجاز ويقال انه بول الوطواط  
 وليس يقوى واسم بول الوطواط هو ليشيرف  
 وهو اي بول الابل بعد في المقادير ورايته

يستعملون في

يستعملونه في القولنج ويوجد الجراحات الفاسدة  
 هذا اصل الكرم السحابة وهو نوع من عرف الحية  
 ويعرف عند اهل الشام بالقرصبة باسناد والواسط  
 يعرف بعرق الحية وهو الكركم وهو الكركم وهو  
 الخشخاش وهو اصل الكركم السوداء ولها عنب  
 يوكا زهره اذ لا يبيته ثقلته عند رايه ام غيلان  
 سحر من السط شهره مثل القطر وقدره قدر  
 الخروب اصفر يكون في بلاد الصعيد كثيرا يعرف  
 بالسطة البريه او بتره هو المرحان انا رديت  
 هو اساروت بري اخر اس الكلب هو الحسك  
 وهو حص الجبل اخر اس الحور وهو شوك صبور  
 على سيج النصف وهو من انواع الحسك الجليلي  
 اسطوري يعرف هو الكركم وهو القندس  
 احار هو لبن القمح وهو نشا سيج الخطه  
 اصل القفل هو المقادير وحب هو حب القفل  
 هو المقادير اصابع هوس هو المستعمل ايسر  
 هو كهلنج الكابلي المالح هو اهلناج اسود  
 هندي ابرو الزيب ورايه الخشخاش هو الطرشة  
 ويعرف برب رناج انا بري هو شقار النعاس

ويسمى بهذا الاسم لان النعمان كان ملكا واما ان  
الامرء احد عشر حبة اياه وعزته عليه ويسمى  
باسمه والا فاسمه الاول المعروف شقيق لا غير  
اسم له هو لعل الا يشك فيكون هو التصدير وهو  
القلبي اسمرج هو ليلقون العراسيون هي  
حنيشة الكلمة اسم ليلقون هو دامن شيطان  
وهو الجوالق وهو القندون البقر وفرد هي  
الزيتون يعرف بالحي الذي لا يموت لكونه بعد  
حي ريس حرا ثم يستخرج ويرجع زيبغا كما كان  
اغار يقون ايضا منسوب الى بلدة لان بلدة  
تسمى اغار يقون هو الابيض يعني شيئا بيضا  
من غير اغار يعني البلد هكذا اسم لته والاه اعلم  
الانكدر المجمع هو الاسعدي اج احقر هو الساعدي  
النار ابادة هو الدرياس الذي يفرج وقيل انه  
الكساج وليس بهما حتى بل الاحمر مفرج اعشر  
هو الكحل الاصفهاني وقيل انه الصفائح وهو  
المفري وذكر الشبيبي انه اجود الكحل اعني  
الصفائح العلم هو الزربح الا صفرا راد حدة  
الزادات وهو الخائج الشهادي هو المتداني  
ووزنها اشرب

ووزنها اشرب الفقراء فيسكروا او كما يكون هو  
خشب الصبر يصنع به الصور ورايت من يستعمله  
في ادوية القلب كراية بفعلة ووزن نصف درهم  
منه مع غيره ايا دج فيقرا هو الدوا والمر وفضل الدوا  
الاسمي ايا دج لوعاديا تفسر ما حاس من السهل  
اسقو لو قندريون يعرف بكفاس هو العقربان  
وقيل اذا علو منه علم النساء منع الحمل انكست  
هو اصم انزعت يعرف بعمل فارسي انزاسيون  
هو لير يطوب اصابع الفتيان هو فريشك  
وهو نوع من الرنك ان سورد صالح وهو حبة السودا  
تكون كثيرة في البسانب اما رن هو الوج الحجر  
المشطب هو الحجر اليهودي الحشيشة الرومية  
هي الاسقو لو قندريون العروس هو الينفور  
وهو يبيون الخيل ايضا الحشيشة الفارسية  
هي البنج وتعرف بخداة الرجال العديبة شرة الاش  
السمكة الخدرة هي الرعاة ام عيلان ايضا هي  
الشوكة المصرية الشجرة التي يقال لها هكذا اجيون  
الهيون هي بقلة الخطاطيف وهي الماء ميران اخلاصون  
معناه الانتهاب والا فلياسيون الغلغموني

وليس بجيد هذا انما صاحب الارشاد عند ما ليس  
 انور يسمى ما ثانياً منسداً هو من الدم اير هو  
 الفرج اقطاع الروان هي الارزاد التي تخرج من  
 اغصان الروان قبل ان يتبين رونا ويرجع  
 الروان اغرضيش هو الشيل وهو النجا وهو  
 النجم السقانس وهو اصل الفضة اومان  
 هو عصارة قش الجارلابد عن الارزاد  
 الارزادون عصارة قش الجار من الارزاد  
 المفردة الجالينوس انما هو الماء يعمل منه  
 مقادير الخيل ورايت من يستعمله في ادوية  
 البرص من ربا مع عود اذريون هو نوع من  
 الرمان البري قيل انه يدخل في ادوية القلب وانه  
 يضر في الطحال ويصلح العسل من المنهاج نقله  
 عن اسحاق اذريون هو اصل القرطينا من  
 المنهاج وقال غيره انه يحرق ويرفع بالشم  
 بالكرق وانه اذا حرق وعل بالخل تقع من ذلك الغلبة  
 وذكر غيره انه ينفع من القوارق وانه يسقط  
 الاجنة اذا غلبت وراى انما غلبت به البراز العافر  
 هيا، الرحم لقبول الحمل اذا ناب الحبل هو لحيمة  
 التيس اير طسا

اذريون  
 ٤

اذريون  
 ٥

٤٠٠

التيس اير طسا هو حسن الجار اذا ناسا كبرى  
 وصغرى دواء مركب ومعدة المنفعة من الامراض  
 من المنهاج احريش هو العنبر السود سليم  
 معقوت مركب من المنهاج الصغرى سليم ايضا  
 معقوت مركب مسجوب الى دكم لان اسمه  
 سليم اسموس هو الحجر الذي يتولد عليه  
 الحامض من المنهاج وانه مسجوب الى دكم (اعلم  
 حروالباء)  
 ياروق هو الاسفيداج وهو زجاج الرصاص  
 يستاد لار هو البعاطل وهو عصب الراعي  
 يورق الحجر هو النطرون اسليفون هي  
 اللوز الرمانى بهر ما ي هو العنبر من ساقها  
 هو شعر الخول وشعر الحيات وشعر الخنازير  
 وكزبرة البئر وجعدة القنا وشعر الارض بارود  
 هو القن بارود شاجي هو الشاجي الصفي اعني  
 هو الذي يطبخ بارودا في انفسه يورق الورد  
 بانى سق هو برنج اسود وهو نوع من القيصوم  
 ادق منه وقيل انه البيرة ان يترو هني هو  
 اللون وقيل انه الفوق وليس بهما كى كان عسدي

ويشبه الحوز الهندري في خلقته وصلاحه إلا  
قدرة قدر البقرة بباس وتقول العامة  
بباسة وهي الرشاد يستعمل في البحر  
للغناء التي توضع وهي حب الفقد وهي التي تكت  
بوزيدان هي المستحيلة وشربوزيدان آخر  
مغربي وهو الذي يسمى بحصى الثعلب الخفيف  
وشربني آخر يشبه حصى الثعلب خفيف وفيه  
بزر وهو عسر الرق يسمى حصى الثعلب  
وليس به بل هذا النوع هو حصى الكلب وهو  
وهو بوزيدان المغربي نوع آخر أهم منه  
والثالث مدور من فيه طول قليل خفيف  
يسمى الأثني ويقال إن الأول يهاج الباء  
والثاني أعني الخفيف الأثني يسكن شهوة  
الباء بأربع هو البانونق وهو ثلاثة أنواع  
أحدها جبار قوي الرائحة ويعرف بربكان  
الثعلب والثاني والثالث طيب الرائحة ويعرف  
عند العرب بالخماسة وعند الأطباء بالتعاجي  
وهذا النوع أجود الأنواع سقا فلنك معاه  
ذو الخمسة أصابع وقيل ذو الخمسة أو راقب  
بقلم مبارك

بقلم مبارك هي الرجل وهي البقاء الحقا بلوط  
الملك هو الشفاء بلوط وهو القسطل بصيل  
الفار بقاء هو بصل الفصل وهو الأنجيل يساج  
هو قاقيل بحر وهو الكثير الأرجل وهو الأشيقون  
بزر الشوفري هو حب العروس بزر الرنة  
الأسود فيل إن الكهك وهو نوعان أحدهما  
أسود منقط بسواد وقيل أنها قاتلان  
وماذا بينهما قتلان ثلاثة أنواع  
بزر حبيب هو الرمان الترخاني بودريج  
هذا كستخاشن الأحمر بزر أساليون  
هو بزر الكرفس الجبار وقيل البحرية  
وهو نوعان أحدهما حب أسود يشبه  
حب الراس المغربي وفيه طعم شهوة  
والثاني وهو أجود الذي يشبه حب الأسون  
والثالث غلابة الهندية في طعمه يسير عظيم  
ولذع ما لونه إلى الأبيض مظهره أجنة الحمراء  
منه مدورة ومنه مدورة بقلة الأسفار هي  
الكرفس بهرامج هو الباسين الذي يطبخ  
شاهج ومنه قريه واسطاني وهو اللؤلؤ بليوني

هذا هو  
الاسود  
والاسود

بليس هو جبل الصفار الذي يخلو ويؤكل  
هو الترمس اسود وجف بواسير وهو دهر  
توقعه الطبيعة الى موضع تقبل الرطوبة مثل  
المفرد لا يوافق العينين والاشفتين والاشف  
والاثنين والفرج والاحليل والانتين والناظر  
ايضا يكون في المقعد خاصة وهو الفرق بين  
الناصور والناصور وقد حذروا انه انتفاخ في  
اقوال العروق التي في المقعد لا حتى يخرج منها  
الدماء لا هو لاذ ارجاع خاصة بقلعة خرسانية  
هي الخاض عسبة توكلا معلقة وينية بقلعة ذهنية  
حب القطر وهي بقلعة الروم بينك وهو حشب  
يشبه السندل الاصفر المائل الى الخمر فيه  
عطر يقبل الطبيب يجل من الهند يسمى  
بالبنك المصري وليس من مصر انما يطبخ في  
مصر ويستعمل وكان عند بردي هو يورع يقال  
لهن الكيات في المراكب اذا قيل لظراطس مصري  
فايضا يعنون به البردي مصر فاوغير مصر بلاد  
هو السوسن الهندي يخلو من الهند ينفع  
من السيان اذا استخرج غسله وعمل معجوناً بالحوار  
المصالح له

المصالح له تدكر في المركبات ومفاد الشبه بالقلع  
بارح هو الايارج المركب بنا يست هو صمغ البطم  
ويقال له بنا است يست هو اصول المرحان ومن  
الاسماء المصطلح عليه في لغة الطب بنات  
الليل هو الثوري بنات اللبن هو الملع الصايغ  
وهو الدورية بنات الاستقصات هي  
السنة الضرورية باد زهر هو اسم عام يجمع  
ادوية السموم بسيط هو المفرد واذا ترك  
سمي مركباً من المفردات برح هو زهر الشمل  
والثابت في ارض المشرق له رائحة طيبة السهل

مطبخ

تافستيا هو الدرياس وقيل انه صمغ السذاب  
وهو السنون وموصفت عنه فاحراً جدر لسدان  
صمغاً ويقال ان صمغ السذاب العربيون وموصفت  
عن الاخر وسالت عنه عبد الله بن البطار فذكر  
ان عندهم سذابا في المغرب يطلق بر يا بيارج  
مثل الثمر ولم يتحقق انه يطرح صمغاً ويقال الدرياس  
من الكياح والاولى اصغر ويعرف بالناست  
الباردة وكلها مفردات والدي ذكر من ما حبة



التافسيات من اجها وقوتها يول على قريتها  
 من البانة المغربية والى اعلم تاكوت هو  
 الغريبون وهو اللبان المغربية تاكوت  
 هو الشبوم تودى البيض واخر ذكر بعض الفرسين  
 انه الخشخاش الابيض والاسود وليس بهما  
 بل الصمغ اى من انواع الرشاد وازا ايتى وقلته  
 عن والى طعمه كطعم الرشاد ومنه الصمغ  
 وقدر من زرد قدر من الخشخاش من دور الان  
 اصله يستعمل يول الا عدم بزر الجوى وقيل  
 انها من زرد جنسه ولم يتحقق ذلك ثوبا الى  
 هو قشر النخس تا السفى وبل لا يتقين هو الحوى البابل  
 وهو حرق الصبطوح وسمى كرو السطوح لانه ينبت  
 في اعلى الجبل تنفاح الجنب هو اللقاح تنفاح الوب  
 هو الخوخ تين احمر هو الخبز تا عنتست هف  
 العاقر قرحا وهو اصل الطرحون الجباب تا اوز منه  
 هو الوال الابل وقد ستر خاة قبل تبارك الغنى هو  
 صمغ الخرشوف تنقل منه معدني ومنه معمول وطبخ  
 وساء ذكر على في مكانه تنفاح الارض هو البابون  
 التافسيات تخرج بين مصري سكر العنز وهو شى  
 يشب الفه

قف على حوالى باب

يشبه المن يقع على العشر كسب منه الشومع التي  
 فيه ونبها صار مسهلا وخرارا لا تجم هو بزر النقة  
 ترب بالعمق هو النخل الذي يول لاهم البقول  
 يولد به هضم الاغذية سيما الياسمة كالاسماك  
 وغيرها وكحيتى والفاقة تستعمل عادة من غير  
 منصرع هو بزره التربة هو بزر النخل فهو ع  
 الحركة الى القى وقيل انقى ملاكفة ترهل هف  
 الاسنجرى قشيش الشى اذا احترق ينثر  
 اذا سقط نهى الوجه اذا انفتح ثقافتى ينفى  
 حرقه القاء  
 الخليل هو النعم وهو الخيل الذي يطاع على سواحل  
 الصحارى يدفع لتفتيت الحصى لا يملكه في اثنائه  
 عارا حمنه وطبخه وا شفع الناس به وهو مفروض  
 باغريطس شربا لطرا هو الكروارج وهو الكروارج  
 وهو العرنة شوم الحية هو شوم البرى ثلاث  
 اخوة براد بها العلل الاسمن والاسود ودرافلا  
 ملعونة لما ان يراى خمسة اخوة بها الحية هليلج  
 الكابلي والاصفر والاسود والامام والابيض تارة  
 فارسية هي الكورج من شرج ما اصطاح عليه الاطباء  
 شتى والى اعلم

# حرف الجيم

جند راسه هو خضبة حيوان يعرف بالسور يسمى  
بخصية البحر عند الترك بقصد جونا هو جورة  
الطيب جونا الترح هو جودا التي جودا ترح هو  
جوز روفر وقال بن جليان انه نوع من السور كان  
قتال جولا هو الدار شعثان جونا السودا  
بالناسية هو الجولان جودا الترح قيل ان جونا الترح  
ينفع القولنج الذي يورثه راسه درهم منه جونا  
جند راسه هو تان العسل وهو جوب كما ان يطلع بين  
الصخور ويقلد نثره العسل ايضا ويسمى جونا  
جولان هو جوب السمس ويذكر الغير انه اسم الكزبرة  
وجان لان ايضا يطلع عندنا بابل مصرية في اصل  
السنين ايام النيل ورايتهم يستعملون للسور  
التي تطلع في اللحم عند الحمى فيستفعون به جند  
النمل هو القشر الاحمر الذي بين القشر الفواقي  
والقشر جلتا هو راسه راسه الذكر وقيل انه راسه  
الرمات البري جند راسه هو قشر طلع النمل وقيل  
له كغري وكغري كما فوريه لانها سائر للطلع في  
الكافور السائر حله هو الورود الفارسي جاورس  
هو الذرة وهو نوع من الدف تجوز هو الكنة جند  
النخل هو الجار

النخل هو الجار جاورس قيل هو الزعفران جهورس  
هو عصور العنب اذا طبخ وبقى منه النصف هو الجار  
جانح سين هو الورود البري بالعسل جليان اخذته  
هو كشتاقي الابيض حوز هو البند المظاول  
كافور هو الصنوبر الكبار جند هو الجص من عظم  
حجم هو شئ يشبه البهمن الابيض الا ان  
اخوهه ويسمى اليه السوس ذكر جالبه  
ينفع من صيق النفس جند الورود هو جند  
الشعر هو المايقو جونا البرج هو الكانج جونا  
قيل ان الباقل الجيا هو شجر البزنجية  
جاحه راسه هو الشيطر جونا جونا هو الترس  
البري جونا كرف هو جونا الفخ جونا  
هو خرقة البقر جند وشكر وشنج الخرج  
اسم جند يقع على الشجر الذي يعمل منه الكحل  
الاغبر ليس هو القنفذة بل الشكر في شبه  
الصدف الذي يكون على الجوهر كان غدي وربه  
كنت اعمل الاغبر ويسمى هو الصمد الذي تزجبه  
من نوعه كمارورث الواحدة منه سبعة او ثمانية  
ارطال جند هي نوع من انواع السج يلعبون ارض

قيل ان الباقل الجيا هو شجر البزنجية

الشام يستعمل في الترياق وغيره وفي غير هذه السحرة  
جعونة القنا هي كزبرة البئر جرداء هي الانثاء دخل  
في ادوية القلب وتسفع من السموم انتهى والله اعلم  
حرف الحاء

حجر الوم هو الشاذل والشاذل في حب الشيباد هي  
رفيق الليل وهو حب الصبر حقيق الماء هو الرقيق  
وهو المرزنجوش حب العلي هو حب السيل وهو  
قرطبي هندي حجر الروشاي هو الرقشاي حجر  
الشاطين هو الماس حجر الحمار هو الموميا العربية  
الحل السورنا رابيت حجر امدة ولا الجبر اقد رصغار  
البطيخ وصغير اقد ركبنا راجنظل كسر فيوجد دلم  
سنة سود على طالقوا هو الموميا وفيه اثار  
منفعة الحمار ايضا تنفع منقعة الفوي داخله  
حب الملوكة هو الما هو دنة وهو شهيد الخ هندي  
يسهل ويقي حشيشة داوديه ويقال  
دوديه هو الاسقو لو قد ربون وغيره ما عقبان  
وباق الشر حسكر هو حصر الجبل وحصر الامير حجر  
ارمني هو حجر اللازورد في قبل السكك اليه في معرته  
حجر ايهود هو حجر المستطيل يسمى بهذا الاسم  
لان يوحنا

نصفه في طرف هندي  
هو حب السيل

قوة في الخوخ  
الهندكي

لان يوحنا في الما ١٥٥٥ دالت التي كانت حيزت وقت  
الوولة حجر اليرجيد هو حجر اخضر يوحنا في معادن  
الحناس في دجامة يتصور في علاج العبد وقيل  
انه الرمز وليس به حبة سودا هي الشونيز خاشا  
هو جنس من الصندل البري حقيق الشيوخ هو  
الماء من وقيل يسمى بهذا الاسم لان يقطع الصلابة  
يسوسه ويخففه وهو اجناس كثيرة حب النمشاح  
هو الغوفشاي وهو النعنع البري حقيق بستان  
هو النعنع حقيق البقر هو البانوي حقيق حاكم هو  
لسان الثور وهو كادكان بالفارسي اي لسان  
الثور حجر سحري هو امرجان فانه يكون نالما  
فاذا اخذ من الماء واخرج من مكان وهو من الهوى  
صلب ولايت منه شيا كالاشجار باعصاب  
حقيق العيل هو الرمان حقيق هو الكبريت في  
الحرق من منه وهو يشبه القرمز البري لكنه احسن  
منه حرك هو البادر في حراسيا قيل هو حجر احمر  
يقال له حجر النسر يلق عليه المطايع اذ عرس عليها  
الولاد لا حور هو الزمرك من الرقيق وهو الذي  
نزع من النخالة ويعد دقيقة ولها به حاشية هو

صمغ الايجوان وهو لبن الاخذ من حرق السطوح  
 يسمى عند العامة بجرجير الكلب وهو الابيض  
 وقيل هو الاحمر وهو بحر البالي ويسمى السلق  
 البالي الذي يغلي في الماء غير هذا في التا السمي الذي يعرف  
 بالبحر البالي يعرف بحر السطوح في حرق التا السمي  
 هو البشنة وهو الحية السوداء التي تدخل في  
 الاكلال وتربى العرسة المربعة غير البشنة  
 تكون قريبة الشبه بها حبة الشنقيل  
 هو القرصيد يجمع الاربع قيل هو الاكثوب  
 تحب الاسود هو الحسد ويعرف بحمد الجبل  
 حجر الشمر هو القشور يسمى بهذه الاسم  
 لانه يكثر الشمر اذا حرك به جبل المسالك هي  
 اللباب حب الزند ويقال حب الزند وهو حب  
 الخروع الهندي تحب بقلة حامضة معروفة  
 تحب منه مكبي ومنه هندي ويقال له الحمران  
 وهو كحل يستعمل حب الزند بالعين هو الدهشنة  
 جالوسيا هو الكبرياء حبة خضراء وهو البطم  
 حجر الذهب هو القايما الفضة حلما به هي  
 الفضة حجر الدجاج قيل هو الزجاجة بعد في يوجد  
 في مواد

في معادن النحاس منه هندي ومنه كوكبي ومنه  
 اخريدي والافرندي احوذ لا ثم الهندي ويعمل  
 البكر في حاوردا ويقال حاورد وهو الحبل الذي  
 يؤخذ منه الجند با مسترقيل انه يكون في البحر  
 وقيل في البر وقيل اسم ياقوت البحر تارة والبر  
 تارة والله اعلم حرق حرق قيل هو الصنفاج  
 وهو احد انواع الحور الذي يعرف بالحلل حرق  
 هو الاسفند بالعجمية حرق هو الانشانت  
 حور هو الشمر هندي حرق شودي هو الشاد  
 وهو حجر الروم يعرف بحجر الطوراء ايضا حب  
 المسسم هو حب ابان وهو كوكبي يعمل منه الدهن  
 يحلب من الكرك حب الملوكة الرومي وهو الفخور  
 الكبار حرقم بالفارسية هو الرافاي حلقوم احمر  
 يعمل من اللين في ايام الربيع حيلة هو الماعزان  
 حبة الفيل هو القاقلة وهو السنبل وهو الشربلة  
 وهو حب العقدة وهو حب الشجرة وهو حب الفينكشت  
 ويقال له حب اجمال حرق طلق ويعرف بقرقوروس  
 وهو كوكب الارض وهو حرق سراق ينقشر فترات  
 رقائق يعمل منه مصاوي الحماجات يقوم مقام الزجاج

ويعرف بحجر الصوانها حار وهو احسار وهو  
 يسفلح وهو ناقة الحمر وهو كثير الارجل ويعرف  
 عند العامة بالاشيشون حلس فيل انم الزورج  
 وثر احققة اهو اء ام بالي ام بالي حديد  
 حرقوس هو الراسخت وهو الراسخت وهو  
 اساس الحمر وهو نوعان معروفين بلدي  
 المفرجي اجد حب الصراط هو بارز زينت  
 حب الصفر هو الفرم حب الزم هو لامل السود  
 وهو نوعان مصري ومغربي والمغربي كبر ابيض  
 ويعرف بحب الفريز والمصري صغير اسود حب  
 السلامه هو حب مركب ينفع في المداواة حجارة  
 هو المادز هو منه حيواني ومنه معدني حجر الماني  
 هو حجر السعاج حرمانه هي الحرنبل وهي الحسنة  
 وهي عرق الحية يجمع من لدغ الدواب بشر باحواش  
 هي الحسنة حيلان هو نوع من الصنفاء ورق  
 الفرم من ورق الاول مستطيل وعوده اقرن قلنتي  
 عن التاج مظهر الذهب حرا هو نر الكاسم ويلي  
 بينا الكاسم لانه يشبهه ويستخدم ايضا في الهرة  
 حرامان هو عود البانوخ ولبانوق وتفسيره تاج  
 الارض وهرا

محال حرامان

الارض وهذا النوع من البانوخ تشبه البانوخ رايت  
 التفاح حوت موسى هو الرعاد اشبه بالانعلم  
 حرف الحاء  
 حاما لان هو المار ربي ويقال له ايضا اسد  
 الارض لانه لا ينبت حول شيء من انواع النبات  
 وهو حب الصراط وهو يقرم ذكره في حرف الحاء  
 خلا اساموي هو الاخر من المنهاج ضاهات  
 هو الصمد الحديدي ويعرف بحجر الصفر لانه  
 يحك بالما ويشرب فيذهب بالحرار ومعه خاين  
 دلم السمك حروبه الشوك هو اليبسوت وهو من  
 المغر حروب شفي هو الحروب الشايل المعروف بخار  
 وخوا دعة الرجال هو البسج خلاق هو العرصة الورق  
 من الصنفاء خشك هو المقل اما كول يجلب  
 من الرضا الحجازي ما حولها ويحل في سفوف  
 الساخ ويقال ايضا خشك بالما حروب صدي  
 هو بخار شينر خشو هو كوز بلعة اهل الشينر  
 هو البانوخ وتفسيره تفاح الارض خشو هو حب  
 القطن خشا اش سمي نزل لانه يتخمش حله  
 هو المقل وميل هو الدرم حوخ هو صر بان شعر وهو



الا ينفذ عليه رغبه الآخر يقال له الاقرع ويعرفون انهم  
 واهل الشام يسبون بالدرهات خبزته هو اسم للطنخ  
 بالدارسي خضره هو الوسمه هو اللم وهو رقت  
 السيل يصير به الشعر ويعمل منه السيل على حسب  
 انواعه وختلاف اما كنه فتمنه صدي وهو اخو  
 وهو النياح ومم ديوي ومنه غيره لكن خبز  
 منه اهر ومنه الصفا الازهر والاصفر ابيض راسه من  
 وهما اللذان يعمل منهما الدهن خاليدوسر فيل هو  
 المامران خبز الابدريج وهو الذي يعمل منه قنيل  
 هو كبر الما كوال المعروف وهو القناء الشاه حنظل  
 هو الازرق وهو الذي يعمل منه الاسراس ويعرف  
 بالعصا لخر وعصيني هو الدر هو حب ابيض  
 منتط يسعد وهذا النوع الجاوب منه الصعب  
 قتال كما ذكر من لاه خبز حلا هو الصفا الازهر  
 وهو الا مشق وهو الانج وهو الخبز الحار الزعفران  
 دواء مكره يكون خبز لا يستعمل الا كخبز شفا هو  
 لحام الذهب ووال غيره هو عروق الارض وهو شق  
 متخذ من ابوالصبيان تستعمل الصاع وهو اسم  
 فارسي ويقع في ان المعروف بالتكار وهو نوع اخر  
 يعمل من القاي

يعمل من القاي ودهن الخبز وما اعلم ايها الحكيم ومن  
 التكاثر معربي اسمها حراطين هو الطرطبار وهو  
 الذود الذي يوجد في الطين الذي في البساتين وفي  
 السواحل اكليان يصطاد به السمك وراسته  
 في بعض الاودية التي تعلل الذكر خطمي هو ورد الخمار  
 خبز القرو العرطيشا خبز قنار وهو نوع من الزااج  
 تستعمله الصاعه في اكلاء مايل الى الخصره خبز الفرائس  
 هو لنا خبز لاوهي الاربعه وهو لا يسون الى ري  
 حواشيم البحيرة قيل هو العين الرومي المختوم حواشيم  
 يماكي وبعال حواشيم ملوكي هو الطين المختوم الذي  
 يدخل في التراب خمس ابار هو الطاعفون حواشيم  
 البحر هو الجربا يستعملوه قنوس خور ي والتركه  
 خانيان وحو لخللا قيل هو الكبره وقيل هو الشهاب  
 خور لانيه وهو من يد خاني ادوية الازاه وهو عروق  
 حرد لاذع تشخذ اللسان خور لاني هو حرد  
 حرقوس وهو الراسخ وهو الروسخت وهو الفاس  
 المحرق خوروسات هو العنخندوس هو الشحير  
 الهنري وهو نوع من اعلم وهو الكندوس حشكار  
 هو الخبز من الرقيق الذي لم تنوع نخله وهو خبز الداء

قنطاريه السمك

علم المسمى  
حسن العلي  
سالك في دونه  
من بين  
كان محفوظا

خيمه هي الحبة وتفرغ بالحبة الكروية يستعملها الرجال  
فتر يرمي بالياء ويستخدمها النساء فتسمنهن وتضع  
ظهورهن حبر رومي هو البقسا يخص الغلب  
هو النوع الكبير بوزيدان المغربي صلب المكسر  
وهو سريع التسويس ينتهي في الله اعلم  
حرف المزال  
دهنته هو الغار وجب الدهنته هو حبة الغار والعين  
دهنته الحبر هو لعل دار صومق هو الراد صيني  
دراقت هو الحبر مخ دهن الشيوخ دهن بزركان  
دباء هو القرع دار كيسا هي سياسة الطبيب  
وهي قشر شجر كوز بوا دهن السراج هو دهن  
بزركان وبقال له دهن الرريد خل في عمل المادرد  
وعيون كالصفير في وجيل به السندروس هو السند  
ذكريه يخل في مزاولة الارواح دهر هو اللوبيا  
دهيران هو ثمر العري وهو الابل الكباد دلاء  
هو البطيخ الهندي وهو البطيخ الاخضر عندنا  
دوس هو الماء الذي يطاف به الحبر بعد ايامه  
يتخذ ويسود ويستعمل في ادوية البرص ديار  
سبرونه قيل هو رب الثوت دار رومي هق  
الهي فاريقو

الهي فاريقو معاه حشيشة القلب دار هي  
هو الصغر الهندي يعمل به القاني الهند ويصا به  
عندنا اذ اخسد دقايق الكندر هو الذي يخرج من  
تحت المخمل وانما يستعمل الدقاق منه لا اختلاف  
مع قشره فيكون اسد نفعا دم الاخوين هو الشبان  
وهو دم الثعبان وهو دم الفزال وهو نبات يشبه  
الطرخون له حراة وهو اخضر وله عرق احمر يصغ  
الليدي اذ امسك بها ديك اعور هو الحسن  
وهو حمر الجبل وهو حمر الامير دهن الحبل هو  
الشيرج دهن الرازي في قيل انه دهن الزنبق وانا  
اقبل ان دهن الزنبق دهن يعمل من نبات  
موجود في دمشق هو دهن ذات اوراق مسطحة  
تشبه النيلوفر في عمل الورد في شجران الكوال  
صغر في راس كل شجرة حبة صفراء الورد في شجرة  
البياض صقيلة عطرها الرائحة الى غاية واسمها عندهم  
الزنبق يكون في اثناء ايام الورد في شجرة الكوال  
اق دهن الياسمين هو دهن الزنبق في عدة ماكن  
وما دهن الرازي فانه دهن القنب فان من انواع  
القنب نوع يسمى بالزرق مستطيل الشكل وقلته عن من

قنفذ  
الفراس  
بصم الموراد  
مسكن به

الحكيم الاندلسي انه عند هدمي بلاد الاندلس كثير من اشجار  
 فيه شجر ورد في منظره للصور كانا غنية للورد  
 فاذا كانت الاطباء يقولون بمهنة الزبلق عند دهن  
 الباسمين لا قبل بياضه ونقاؤه وطيب رائحته او فوائده  
 به فيكون اقرب الى النافع والله اعلم وهذه العسل  
 هو اللادن الذي يسيل من الشجر ويصير دهن  
 المشكرا من شمع دهن الزفت هو الهولون من ريش  
 الزيتون وزيت دهن دياموس هو العوج دونه  
 هو عسل النمل وقيل عسل النمل يعمل بكم دهن الكرم  
 الهندي دهن السلك السلك هو دهن مركب  
 ذكر في باب الادهان دياسفيلطوس هو شجر  
 الكرمون ويخرج سادج هو رب الخشخاش  
 الاخضر ديك برديك هو الدواء المعهود من  
 النورة والزرنيخ وغيره ذكر في باب الوردات  
 وهو ديك برديك اي قدر فوق قدر هب  
 لغة فارسية وقيل هو قدر من قدر دار  
 مشغشحات هو الحول وقيل انه يعرف بالقبيل  
 والقيل له ولما اخذ في حلة هذا الاسم وقد  
 اختلفوا فيه فسلمهم من قال انه شجرة حب البان  
 ومنهم من قال

ومنهم من قال انه شجرة السبل الهندية ومنهم من قال  
 انه شجرة حب البان ومنهم من قال انه شجرة الرومان  
 الهندية وليس يتفق من هذه الاشياء بل الذي  
 اقله عند عبد الله وغيره من الاطباء العشابين  
 سبلد المعده انه شجرة تسمى الشوك رزين لونه  
 اسود عراة اعطى وقت سطله عليه قوس قزح كانت  
 رائحته هبته حبه سطره قريته من رائحة الظفر  
 الذي يجعل من سبلد اسفنة مراد اطلع في سبلد  
 هذا الوقت لا يكون له رائحة ومنه حبس احدهم  
 سمه عسل الا يقيد دق منه حرايت الابهت  
 الدقيق وهو عدي والاحمر واينه وارب منه  
 له ساقه رائحة ومنه من نوعه عديم الرائحة  
 وهذا دليل على صحة ما نقله الامام ابن سينا  
 في الشياخ في كتابه في طبه وزنه ما مع العث  
 ان يد حاق الشياخ صينة فيه دلو هو حوران  
 يعمل من جلده فراء فليس وهو النمر في بلاد  
 الشام يتبع لونه لونه السمور دق قبل ان يدم  
 بارص الكحل وان ايضا ضرب من التمر دق هو  
 العسل درقيته هو الدرم دق فيكون هو شجرة

اللوز وهو دونهج هو نوعان خولسانجي ويعرف  
 بالعراق ويؤخذ شامي والجل هو الدفرا في معقب  
 الشكر ليس اللون د بيد ورد وديك هو باسراية  
 معناه الدفرا فيل معناه المعجون وكان شاميش  
 دوح هو يجمع اللبن حامض الكان او غير حامض  
 وميل هو الرائب وميل هو اللبن الحامض الممزوج  
 الربد الممتزج من اللبن د ببق ايضا قيل انه  
 حجب الصهور تستعمله النساء في البثورات  
 رايجنه طيبه منها شيء من رايجنه العود وربما  
 ازعل عوضا عن العنبر الحامض عجن به العود في  
 طيبا والنساء يستعملنه ايضا لازالة الشعر وفيه  
 د بقيه تزيل الشعر د ستير هو الاثر في الحامض  
 من المنهك د يس هو سيلان الرطب الفاضل  
 داود وهو مقل اليهود د عرفوا هو زباد  
 البركي د شمرى والدم بجمانه وتعالى اعلم

حرف الذال

ذرا هو حنطة السوداء وهو الجايس وهو  
 الكتيبه ذبه الخيل هو حبة التيس وهو هو  
 فسطيد اس وهو شجرة اللاني وقال بعضهم  
 هو الطراشيت

قد عرفت ان التيس  
 هو شجرة اللادن

هو الطراشيت وليس كذلك ومنها تؤخذ عصاره طيبة  
 التيس المستعملة في الترياق وجملة التي اجرا الصليب  
 المالقي العشابه ذكره الله بالخير ذكره الله هو  
 الطراشيت ويقال الطراشوت وهي انواع تختلف  
 بحسب الموضع التي تنبت فيها لانها ينبت  
 الكثير لذلك وهو رطب انتهى ولا تسمى اعلم  
 حرف الزا

زو يستخرج هو الحامض وهو حديد حرقوس  
 بالبردي دوق هو كفاء في الكنة زمان حليب  
 يقال له في اللغة المظوي يقال انه النار وشكر اي هذه  
 الزمان الجبابر رجل العراب يقال له الزركشت ويقال  
 له رجل الجراد وهو الاصح وهو العشاء المدعومة  
 بالاطريل يقال اطريل كز هو الذي تغرق من  
 البرص حوما شمرها عند الا الضياء بن البطار  
 رما د الحبة هو الطباشير رجل الحامض هو  
 السفايح قول يخلف عليه صفاق الحام فان ساق  
 الحام حشيشة حمر او تعرف بعرق النافوس القانوي  
 وتعرف بعرقا اعلا واذ كانت بيض بها الحلاوة  
 ولذلك يصنع بها الشمع والادهان والجل ذلك يسمى

قد عرفت ان التيس  
 هو شجرة اللادن

قد عرفت ان التيس  
 هو شجرة اللادن

بساط الحام وسباق العروس رطبته هي النقص ويقال  
لها النقص فصح وهي نوع من القزط وهي ربيع اخيل  
في زمانه وراياخ هو السياسة وهو الشاركون  
وهو ضربان بساخي وبراخي يعني الحام قيل ان  
السواكن العباسي للاستيلاء به عندهم رقاع هو  
الغليظة حب اصغر يوتي به من بلال الدين يستعمل  
به من الطيب رقاع هو حوزة القين رعت هـ  
الجلد وهو الرمان الكر دافعي نوع من العنب  
قد تفرقت كرا رند هو ورق العود وهو الدهشة  
رقاع هو السدق الهندي رند غنياس هي السدق  
الهندي ايضا ويقال ان الرند هي العود وليس  
بهيبيج وكان عندي السدق الهندي المعروف  
بالرند وهشنة لهيئة الجود الهندي في الخافه  
والصلابة لكن في السدق قد رتبته المعروفة  
رومان السعال هو ريس الحماش اعني الفير  
منه دايخ هو تلك الصنوبر وقال العبد انه صغر  
الصنوبر وليس به بل الراشيخ هو تلك الصنوبر  
طرا طرخ وهي رجع القلوه التي تستعمل للحام  
وفي جلد اخذ مع الزفت واما الصمغ فهو غيره وراشيخ  
وهو عندي

وهو السوطان البحري رجا في وشراف رجا في  
كل ما طاف في راسه من شراب خمر او غيره من الشاة  
رحم هي الفرح في وهي البقلة الحماش وبسببها الحماش  
له بها تطلع في بحر في السبول ويطالع من غير احتفال  
بها وبسببها المعروفة بالبادكة رت القزط هـ  
الاقاقيا رافيا هي النعناع وقوة يمانية هي  
الراوند الصيني وهو الهندي في رتوبير هو  
الراوند لشاهي دارشك قبا هو الكشوت وميل  
هو الطخ بالعميد رتعا نيل هو الزنجبيل رتعا  
هو حب البعر وهو الابل رازياخ هو الكراياخ  
وقد ذكر رصاص فلحي هو القصد برود هـ  
الورد اشبه والله سبحانه وتعالى اعلم  
حرف الزاي

زربن درخت هو الزرد رخت وتفسير شجرة الذهب  
وبسبب شجرة الخيش زرشك هو الامير بارس  
زيتون الماء هو الزيتون الذي يخرج منه زيت  
زربان هو نوع من عرق الخافور في طعم مرارة  
وعطرية راج قير هي هو الاخضر منه سبه والزنجار  
في طعمه خضره ومثل الشب البماخي في رونقه وطعمه



والواجب ان يعرف الاسود وهو زجاج الاساكفة وشي  
ما قيل في صفرة وجهه وهو القلقطار ومنه اخبر يعرف  
بالشمري هو الاصفر منه والاسود يعرف بالشحيرة  
والا خضر اذا قعد استعمال الى البياض واذا ارشد  
عليه الخلع عاد لونه الى الخضرة وارج دومي هو  
القلقت وهو نوع من زجاج ابيض هو المقلب  
بالنشب البياضي وهره الماء هي شئ يطلى على المياه  
الماء في الاجام لونه اصفر وهذا النحاس هني  
توباله النحاس وقيل هو ما يطلى على وجه النحاس  
عند ما يروى كيمي في الماء يطلى تبريد وقيل  
انه التلقن ليس اي ان يوجد في معدن النحاس  
زوان هو الشليم يوجد في القوقع عند غرلته واذا  
خفي في القوقع حتى يطحن ويستعمل السكر المسحوق  
ودانهم يستعملونه في الاحمال لا عين العوام طلاء  
البياض زعفران من اسمائه الكرم او الحساد والذر  
له ثقات زعفران هو المرو في كيميل شاميه هو الرأس  
وهو الكيناج وهو الاكطور زرقا نوعان رطب ياس  
والياس معروف بالزطرب ذكره علي غير هذا  
المكان وهو يجمع ويعمل من دسم الصوف اموج

على الحراش

على الحراش وهو الخروف زبيب الجبل هو نوعان مثلث  
يعرف بالشمسي ومستطيل ويعرف بالمفري ويسمى  
النوعان بالمسويج ويعرف سبب الراسن وقت  
العقاد هو القلقونين زجاج شاميه هو الذي  
يعمل منه المراتب ريت الانفاق هو الذي يؤخذ  
من الريتون الغض من غير نقطين وتقلت  
فيه كل ما ملئها ولباسه انفاقا لكونه يعمل  
من غض الريتون قبل ان يصفى ليعمل من شحمه  
ما ينحصر على اقبه ولدا بفتح ففتن يخرج منه  
زيت اكثر من الاول وقيل انه يعمل بالماء زيت  
ركابي هو الذي يحلب على الاحمال لان الجبال يقال  
لها ركابي ويعرف عند اهل بغداد بالغليظ هكذا  
قيل وهو زيت الفاسطيين في الشمسي فاست  
بلاد الشام تستعمل في الاحمال الفضية فلسطين  
وتقال اسمها سمي ركابي لكونه يغسل بالماء  
دفعات حتى ينزهه وسحق ويسقى لونه ويرجع  
ركابي بالماء يعمل به من الادوية والاول نقل صمغ  
وهو الاقرب ولا اهل ملبان زرقية السمرية هي  
الحومل وما احقق هذا في مشردة او حقه رلايه

هي الاسفنج المعمول من الدقيق والخبز ويقلد  
 بالشبرج زهرة قيل هو الوج وقت وطب قيل  
 انه القطرات وليس به بل نوع من الزفت زفت  
 يا بس هو القار زعفرور يعان اصفر واورا كرام  
 كاعظم ويسمى ستره زسوخ هو زيتون بري  
 ينبت في الصحاري يكمل ويقل في صغير الحب  
 فيعمل منه زيت ابيض رقيق زهرة هي المارة من  
 اي جنس كان كذلك يسمى غيلا زهرج اي مارة  
 الغيل ورايت في بعض التراجم من اسماء الغولان  
 قيل زهرج زعفرور هو زهر الكاشم زيت ذكر  
 صاحب الاعتماد انه ورد في اعصان شجرة عظيمة  
 تنبت في بلاد الشام يحمل البنان الاثر لها ذات  
 ورد طوال بين الحضرة والصفة يشبه  
 ورد الخلال ولون عوده كاللون ورد في يشبه رائحة  
 الانزج يدخل في الاطياب وهذه اما هبة المذكورة  
 للزيت غير الذي يحمى يا يري الناس الان في كتل  
 ان يكون الرزب نوعين غير الذي مشاهدناه  
 وهو زهر اصفر وهي اللون صفيل المنظر عام  
 البثرة في رائحته يسير عطري لا شرفه رايلا  
 بكتب من

تفصيل الزنج

نوع الغولان

نوع الرزب الذي يقال له

بكتب من نواحي العراق زعفرور اذا علق على المصروع  
 نفعه انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم  
 حرف السين  
 سلو صج اصله سلو هكذا قال الوازع لهذا  
 اللفظ من الارشاد هو الحسك وهو ايضا شجرة الزيد  
 الاغور ويسمى محصن العساكر ستريس هو  
 الهند يامد يشاي ومنه بري وهو الطرخشقون  
 سكبج تفسيره مخرج الزنج سفسكولا وسكولا  
 هو زهر السيميان ويسمى يا عين السراطين اذا كان  
 يشوها سراج الليل هو شجرة الهند لليل لا شهاب  
 نضج بالليل على بعد وقال الغير هو سراج القطرب  
 سيكران هو البنيج الاحمر سنبل هندي هو سنبل  
 الطيب سنبل افريقي هو الرومي وهو عرف الغالوج  
 وهو النارين ويعرف بالحنوشة ويدخل في الدواحي  
 سالفة هي كز سرة البئر وهي جعدة القفا والوشوشان  
 وهي حشيشة الجبل وهي بيض الحمر بر وهي شعر  
 الغول بالعين وتسمى ايضا بحشيشة الزجاج ويسمى  
 به فاني زائت حشيشة الزجاج اعني التي نضج  
 الزجاج اذا اشخه داحله ولم تحمل اليه اليد وهو يري

كثير لا البير تفعل ايضا مثل ذلك ولا جلد ذكر سميت في  
سبوا نوعا هو الفراسيون وهي غنبة الكلاب  
لان الكلاب متى وقعت بها لا تخرج عنها لتخرجها  
تسببته هو الناموس والاسم نماما شقير في رأي  
وانه ينهمر على من حمله مستريان هو خشب البترول  
سويين هو الايسر او اصل ذلك هو الاسمانجوني  
منه مستر هو الصنفه من الخشب من العريض الورق  
منه مستر ان بالذات هو الطافيسا وليس معنى  
وليس هو اليهوت يستعمل هو الجمل والثيرج من  
تسار العشر هو من يقع على العشر من سن  
ملاوة سقوله قندريون وهو الفقريان ويسمى  
بالبورانية اسقيس نبت في الجبال يشبه الورد  
وزغب البسفانج يسمى بجمجمة الورد لانه يشبه  
الورد الذي يسمى العقران ويسمى سقوله  
قندريون لانه معنلا اربع ورورقون رجلا وذكر  
صاحب هذا الكلام انه اذا نفع في الماء والخل  
ويشرب منه اربعون يوما ظهر الطحال الحاسي  
وانه نافع من نقط البول وتفتت الحصى النقي  
الكلبي وينفع من البرقان والفواق والام سترقان

قندريون

يسمى بمقان اي داس الذي وهذا صمغ سستان  
هو المخط بالعارسيه وهو المخط من السعد وذكر  
صاحب هذا الكلام ان اكثر الاطباء يكتبون  
في نسخهم المخط وهو خطأ بل ينبغي ان يكتب  
المخط هو الاله اعلم مسطور ريعون هو القنطريون  
سورجات اي القعطاه ويقال لها عشة القلب  
اذ الاله تشبه القلب مستر باز الارض هم  
الفراسيون سرفليس هو الانزروت والفرزوت  
سادج هو الشاذج وهو حبل الدم تسلق بري هو  
الحمار ساطريون ومعنلا خصه الثول سلق  
بري هو لغت بري سلقون هو الحورث وهو  
شجر الاجدان وذكر المؤلف معنلا البغضات  
السلحج اصله في لغة اليونانيين سلقون  
العرب البوت الشين سين والفين جيم  
فقالوا سلحج اصلها سلقون سلقون هم  
حب العصفور سلقون وسلقون هو الاسودج  
وهو الزرقون وهو يعيل من الرصاص الاسود  
ويجي الحرا ويدخل في اعمال الصنعة واهرام وقيل  
ايضا ان سلقون اسم النرجس سلقون الحور سلقون

هو الخشن من دقيق القمح وهو الدقيق وهو  
 ما نزلت من السماء هو الدقيق ومنه بنينا  
 ومنه بري سرنوب هو الفرسعون وهي خيشة  
 الحلب التي تخرج فيها ويحول عليها سلا هو  
 اسم الخبز ولا جلد ذلك قيل سكباج اي لوز يخل  
 فان باح اسم اللوز وسكر اسم الخبز سكر هذا  
 هو الغنمشكت سنبوية هو البناخول سبرو  
 هو الارز سكال هو ما حرك على المسن في الماء شمر  
 جمع وجفف واستعمل ذلك عند عروا الورق من  
 الذهب والفضة واذا هو العفص وهو ما زن بالحبيب  
 قيل سكال لان تسود ان هو الصغص في سالات وساور ان  
 الورق خيرا ما هي الشاذن وهي حجر الدم سلقون هو كثر اليهود  
 سمون عربي هو وسحب بهذا الاسم لان يوجع في كثر يهود في  
 حصة لانه لهم في ايام دولتهم وهو يطعم من  
 السمرة المنتجة في ارض الشام ساعيس صغ  
 السكينج سرجين وسرجين هو زبل الدواب  
 اجمع ساد ورات هو صمغ الجوز الشامي وغيره  
 يصنع له الخشب والغزل يجمع عودا وسحب  
 بهذا الاسم معناه لباس الغنم ويقشر به  
 المسك

فوق على صنف  
 الخشب هو الغزل

فوق على السرخس

المسك وقيل انه عفونة اصل شجرة الحوز وسنكر  
 اظهره بالخش بدي باب امثان الادوية است  
 شفاء الله تعالى تسرخس يسهل دم خروم الدود  
 وقيل انه الاستخوان الابيض وليس بهي فان  
 هذا عندي هو هذا عندي ايضا ارا بها اعرف  
 تسقر هو ما رقت من كذا مري تسقر الالهليج  
 وتسقر الورق مري وتسقر البنفسج وغيره سلا  
 هو البيا مسمين تسقر يسمى فراخ الخجل ستم  
 الفار بالقاء هو رطب الفار منه معز في ومنه  
 صدي يقال الفار ويقطع اللحم الميت سوس  
 هو العرق سوس سكر طبرزد معناه سكر  
 نفي صلب يعني السكر الذي بالفاس وهو  
 السكر البياض او الكروم الاربعة سكر سكال  
 هو سكر النبات سبون صلبا نفاضة المستعمل  
 حرف الشين  
 شمر هو شفايق النعمان وسحب بهذا الاسم  
 لان النعمان بن المنذر ملك العرب امر ان لا يزرع  
 احد ولا يضر بين يدي غير المحمية اياك فسحب  
 باسمه وانما اسمه شقير لا غير شلج هو المصفر

وطلب  
 وهو شجرة البراغيث هي الصليان اليابسين  
 البري شجرة الله هو الابل شجرة موسى هو  
 العليق شجرة ابراهيم هي الشيايك ويقال انها  
 البني كشيرة هي شجرة موسى ايضا وفيها  
 البريوس شجرة ابن رستم هي الزراوند الموحج  
 الخطاطيف وقيل هو الزراوند الطويل وقيل  
 هو الماميران وهي بالمايران اسم شجرة العرس  
 وعرو العرس هو عرق السوس شجرة وين كل  
 بغاخ الشين هو الشين وهو حرون ملتوول  
 انقل ان الشخ هو السكنة وهي صدفة كبيرة  
 تكون وزن كل واحد منها سبعة ابطال العشرة  
 وكان عدي منه كذلك يجره جوهول ويعمل منه  
 الكحل الاغبر الملوكة الساذج وهو ملج باعوان  
 تاء الله يشا شجر ونشا شجر هو اللعاج الذي  
 وهو شجر البورج ويعرو بغاخ الكحل ششكر  
 ويشلم هو الحنة السوداء التي تستعمل في الرومان  
 ويسمى بها اهل المشرق بالعروسة المرة مشورج  
 هو امع الراغة شجر الختين هولبن الختين شاهق  
 وشاهق هول هو نوع من الاحام يسمي شحم الارض  
 الغطر شحم

فذبح شجرة موسى  
 وهي ابيال البرج

انسا  
 غطر شحم

الغطر شحم المرح هو الخطاطي الذي لمعروق بيض  
 قيل انها سميت النساء اذا استعملت تنفع من وجع  
 المفاصل مشورج هو شجرة القطاران شجرة الراراج  
 هو التردلا الزراوند تاوي اليها ومن اجل ذلك  
 امران يكن باطنه وظاهره مشورج هو البني لسن  
 وهو من انواع القيصوم ومن انواع الاغتير  
 شب رطب هو الشب اليابس وقيل انه الذي يؤخذ  
 قبل ان يجرد مشب مدور هو الشب المصري وقاله  
 ابو حاتم الشب المدور يكمل لينا من طرا ليلسب  
 وهو البقر مدور شت الاسا كفة هو البقر صفر  
 شبا حمر كاهن الخخرو ويعرو بالزاج السوي  
 يكمل لينا من راحة سحاسة وكان عدي اخر  
 كاهن الخخرو وقيل انه يسمى بش الحواد الذي  
 يصنع به وبالبحر مشب مصري قال ابن حاتم  
 يعري به من سحاسة وهو يعرف بشب القضي  
 وانا اعرفه بالشب الزمري لان لاجته فرة يستعمله  
 السبع صون في زهد السوي شب رطب صي  
 مايع اميق اللون كانه اسفيداج قد عجن بماء  
 ورايته وقيل انه في قرية من قرى قرطبة في مغارة



والقرية تسمى المغربين شدة هو الخ العن من العن  
 الذي يشبه الذهب تشكنا فيه استوكه العربية  
 وهي حيشيشة دقيقة العيون ضعيفة الوري  
 خصر استوكه شهابا هي الكشوي شجرة باردة  
 هي اللباب شوكه مصرية هي ام غيلان وهي  
 صمغة بيرية شوكه ليهودية هي شوكه اجمال  
 وقيل القرصعنة شوكه بيضا هي الماذا ورد  
 مشهد الخ هو القنب وهو المشهد انو شيطر  
 هو المعصيب وهو الخ مشية هو القصاب مشكرك  
 ونفسين ملك القول بنا سفره هو اريان  
 الرقيق الورق ومعناه راحة الملك من مشادهر  
 النفس اروي هي استعمال على حاله وهو  
 النفس وما فصل وسلق سمي مشناد او هو  
 وهو الحيد من خشب الامشاط اصغر يشبه البشر  
 متقاقل هو الحزالي شوكه هو شمر النان  
 عن ابي حنيفة مشكركم هو عيون ثمانية  
 يقال لها بالعجمية تحسين وبالبربرية زاكوت  
 وهو الاسع ليس يسمى بالانكا كوت اسم  
 اللبنة المغربية شمر وشير هو اجنة السوداء  
 وهو الشونيز

قوله على  
 المشكركم

وهو الشونيز والبربرية السوداء وهو الكوبس  
 الاسود شير امانع هو الاماج الهري باللسان  
 لان شير بالعامية لينة اما ما من بلن في الكوبس  
 شير هو الدول الذي يكون في الفجر في الكوبس  
 ذكر متطاب بالبربرية هو عصى الراعي شقور  
 هو ثوبه مقلو شمر عود هو لوان الاسود مشكرك  
 هو العسل يشبه قبلان يعني مشيرة هي  
 الكرمارك وهو الكرمادج وهو اعزبه وهي  
 حب الاثل شية العور هي الاشنة منها هي  
 هو القسطل شير اروي هو من انواع الحشيش  
 وهو تلات اسواع شامي واورمي وخراساني  
 واخودها الخراسان وبعده الارمي وهي  
 با مع الدود شمر شكر هو البر شكر وهو البرباريس  
 شيطر ج هو يعرف عند بعضهم بالناد بالباد  
 ويعرف بالنافسيا لان ايضا دوا يتخرج لشير  
 روي هو الكلاوس وهو الخ ورس حقيقة  
 ستقدرون هو كخشيشة الثومية ويعرف  
 بخا خط الاجساد وجامع الموي وشير تركي  
 هو من الحشيش ك شجرة الفرس العرف سوس

شجرة ابراغيش هي القاطنة بافريقية تشكو مع  
هو الحسك تشكو هو ربح الفار وهو سم الفار  
وهو نبات الهالك وهو نوعان ابيض وحمراء  
ما جلد من حراسان هذا النوع الازرق تشكو  
هو لقا قلة الصغيرة تشكو هو ربح السور نجاست  
نقيان هو دم الاحويين وهو صمغ شجرة سيرة هو  
اسم اللبن ستم خشك معناه لبن حلو وتقدر  
شيرة هو شيرة هو ربح الجبل في مكانه والله اعلم  
حرف الصاد

صمغ الانجيدان هو السمين وهو نوعان من ابيض  
فالمتن من الاسود والطيب من غير الاسود صمغ  
اسم فارسي يقع على الورود المصاعق الورق صمغ  
الاذناب هو الزوا الرطب يؤخذ من وسخ صمغ  
الغصن وساق ذكرا تاج صمغ جزري هو صمغ  
الشواء يؤخذ مع الشواء صمغ فارسي هو صمغ  
الصقال صمغ الحبر هو القيصوم وسمى بهذا  
الاسم لان اذ الامة الحبر هو اليم واستلذوه  
صمغ صمغ هو العرب صمغ هو الال متين هو الاقرط  
صمغ السلطان هو دواء مركب من ربح ابيض ومن  
غراء البقر

قوة على العنق

غراء البقر هو الراتنج وقيل صمغ بونتي بهر الهند  
غير مركب وليس صمغ لانه من رايان ولا سمين  
به الامن هذا الكتاب الذي نقلت منه اللزاع  
صمغ يقع هذا الاسم على ما يصغ به اللغة  
وهو قدوم به من اسيا تعمل من اذنان وشوم  
وحوايج نقل وخر وغيره صمغ يقع على ديك  
مرديك على هذا الغريبة فاذا قيل صمغ الكبر  
المعروف صمغ العظيمة كان ديك مرديك اذ  
قيل صمغ مطلق كان المقدم ذكره صمغ  
هو الغودنخ صمغ لقناده هو الكبرياء صمغ  
الغزل هو الصمغ هو الصمغ العربي صمغ الطلع  
هو صمغ طلع النمل وانما رايته وهو عندني محرقا  
اخذه من اثنوب واحضرة اليه وذكر ان لا يوجد  
الا في النمل القديسين صمغ صمغ هو الرصاص  
الاسود وسمى بعمل السيفون صمغ اء صمغ  
الحشيشة التي يصغ بها الاصفر صمغ الطلع  
بالجماء هو صمغ شجرة ذات شوك من نوع السلق  
وصمغ من صمغ الجوهري ومن لعل القاضي  
صمغ الذين انفاة الله تعالى صمغ مطلقا هو العربي

قوة على العنق

صمغ

صوت وتر ذكر عبد الله ان صفة شجرة يكل من بلاد  
 اليمن وذكر يحيى بن اسحاق انه يقول الحيوان غنمهم  
 وهو الذي يسمونه من بين الصغار كما يوجد  
 الشيراز من موال الطوارق وهو الصن  
 وبر وهو المسمى عندنا عصا بوال الذهب  
 صوطك هو نوع من السلق ويسمونه اهل اسام  
 صوطك اسمى والله سبحانه وتعالى اعلم  
 حرف الضاد  
 ضبر هو البطم البري يشبه كشمير المحمل  
 واطنه الذي يسمونه اهل الشام المصطلح اسما  
 صيني عن تارايته يشبه المصطلح في جميع  
 احوال الاعلى ورايته هيرس القلب هو  
 بسفاج ضامر يوما ونقال صامريوما هو حب  
 السينة ويعرف بعجمة الاندلس بالقران  
 صفائر العجوز هو مشعر الحوز وهو كثر برة  
 البئر ضرة هو الاسطوخودس من كتاب  
 عبد الله صومر هو الحوز هو النار من صومران  
 الصومران هو الفودج من كتاب عبد الله  
 هيرس العوز هو حشيش مدور الشكل حشيش  
 اسمى والله اعلم

قفر على الشيراز  
 قفر على احوال الدين

حرف الطاء

حرف الطاء

طين حر هو ابي طين كان حرا يعني المرسى مسته  
 وما حاطه من رمل او نزل فيه ارضية غير متحركة  
 طرسقوف وطرسقوف هو كسرنا البريك  
 ويقال له سرس برى طيسقوف نوع من الطائر  
 اصغر من الخجل طير هو طير لا يعرف النعم البتة  
 وان طول النهار يخرج في طلب معاشه وفي الليل  
 يصيح في صوت طيب فيطرب على صوته فلا ينام  
 البتة طاليقون نوع من النجاس من بر ووسر  
 تدبيره ان شاء الله تعالى طاليقون فيل انه ورف  
 الريشون الهندي من الارشاد وقال الرازي انه  
 ورغى البساسه او شبهها وقال احمد المالكى ان  
 النوع من العرطيات وهذا ثمانين عظم طرائف  
 هو درياح وهو ذكر الارض وهو الطرلون وهو  
 انواع بحسب الاماكن السابت فيها طامسدا  
 هو السذاب طرخون قيل هو بقلة العاقر قرحا  
 طوط هو القطن البري طين فهو ليا يلبس  
 برة فهو ليا يشبه الطين ان نركب في سبل  
 الخضره وانما لايته وهو عدي وركله اذ علم  
 طين الدسي وقيل بل هو الطين الان لوسى بعينه

قفر على الصن

قفر على العرطيات

لعب له طين موكوي هو طين ابيض طيب الطعم  
يؤكل نيئا ومستويا حين شاموس هو الذي يسمى  
الكوكب وليس تكونه الارض لان كوكب الارض  
هو المطلق طين اخر هو الطين الارمني وعلى  
رأي بعضهم هو مفرق النجارين طين مختصم  
قيل انه يوجد في مغارة بجيزة من بلاد الروم  
وان يروى في ريفي ويخفف بدم عنز ويختم  
بخاتم ملك ملك الحزيرة ويرفع وهذا هو  
في التراب في ذكر جادينوس انه مضى لتلك الحزيرة  
ولم يدرهم ينجونه بدم عنز ورسال عن ذلك فلم  
يخبر بشيء من ذلك بل ينجف بعد غسله ويحترق  
بماء ويغمر ويطبخ بطابع الملك كالماء والنفوس  
بينهم وبين بقية الاطيان ان جميع الاطيان اذا  
استعملت قطعت الدم ولا مسكت الا سعال  
الاهذا الطين فان يسهل وجيل بل يسهل السعال  
محمية وانه مساكك لسائر الاطيان في القبح  
ولنا رايته مرة في حدة احترامه الى صفة مختصمها  
خاتم الملك

نخا من الملك طرسيل بالعمية هو عند قوراطفيل  
كل طعام يعمل من الطخايني اعني الجيوب بالقرص  
والجلباد وما شئت ذلك طينات هو حصى النمل  
طريقة هو لما هو دانه من كتاب عبد الله طيط  
هو لسفر من الحاروي طيرا هو الحاروي منه طلك  
هو من غيلان منه طوكه هو القطن عن عبد الله  
طيب العرب هو الادح طين مصر هو الابيض  
طين شاموسي هو طين ابيض خفيف ينقبت  
سرها في ينجل بالماء سريعا يلدق باللسان كالديق  
من كتاب عبد الله طرجون نقلت عن محمد الغضاب  
ول فيه انه راي في بلاد زاعة الطرجون وهي  
ان يقطع الفجاء من عند جمع ورقها ويحلى  
باجنها في الارض ويعمل في وسطه قليل حرميل  
ويقل رطين ويترك ليطلع طرجونا وسمول  
ويطلع وان عروق القاقق حوا الله اعلم الله انتهى  
حرف الطاء

طبيان هو الياسمين البري وهو المرائج ابعنا  
لفر العول هو قشر الحزن يجلد من بلاد الحبشة  
طبخ هو عروق حمر يدبج منها المرأة انتهى والله اعلم

حرف العين

علكا الزنباط قيل هو علك شجرة الفستق وقيل علك شجرة  
الطيب ويسمى مناسب علك ياسين هو بالقافية  
علك الشجر البني هي الطيبة السائبة عصى الراعي  
هو البقراط وهو نوع من القضايا الاخضر وانا  
رايت وهو عدي عنب الجند هو الكاكي عصبان  
هو الشيطرح عطار هو لسنل الرومي عطار  
باضعلا ح اهل الصنعة هو الصغور هو لاس  
عنب اكية هو اصل الكرمه البيضاء والواشرة  
ويعرف عند اهل الشام بالقرصة لا يعرف عرق  
اكية هو اصل الكرمه السوداء وهي العاترين  
وهي الكشيشة وهي الحرم والكرمانه عنب  
الهند هو رب السوس ويسمى النجم من الة  
وتفسيره ينفع وينجي من الصد علك الروم  
هو المصطكى وهو الكية عنب ثلث وعين تامة  
قيل هو القيصوم وقيل هو نوع من القيصوم  
أخذوا تحفته عروم صغر قيل هو العليل من  
الامام بران وقيل هو الكرم علس الماء هو  
المحلب عروم قيل عروم هو النملوفن وان  
له مقارن الشمل وقيل الشمل ما لانه الشمل ليل  
تجد لا مفتحا

قوله على القضايا

قوله على عطار وهو  
الاس

تجد لا مفتحا تزل خفيه وينطبق عليها فاذا كان  
كثرة ينفتح فيخرج من واذا لم ينفتح مانت فيه  
عصبل هو الانجيل وهو من الفار وهو عصبل  
لبر وهو عصبل الخبز عرطنيا قيل انه الاذني  
وقال اخر انه نوع من النملوفن الاخضر ولم يعرف  
اصفرد احله نقطه سودا ولم يصح ذلك وقيل  
انه نوع من شجرة مريم عبق هو المرء قوبش  
وهو المرء قوبش وهو ايضا المرء قوبش عباد  
النار حين ذهب بعضهم الى انها در شعثان  
اي اصل النار دين وليس كذلك عكوب قيل  
انه الكبر عصب العنب اذا طبخ يسمى المطوخ  
عصبل عود صوف هو عود الطيب وهو المنول  
وهو حناس م قاقلي ومنه رطب وهو الذي  
يعمل بالفسل وهو احمر دابته كان غدي وسقي  
ودعدي وجرايدي عسل الافر قد باهون عسل  
الملاذ عر عرق الافر هو شجرة الارض وهو  
القطط عقرت الماء هو الرعاد وهو حوت بمسك  
باليد قتر نعل وتجد حتى ترميه من افسحان الخالق  
الذي لم يخلق نقصا من المنافع والمضار وهو يقوم

قوله على القضايا

قوله على القضايا



بالبال ان المقصود لا حاجة به بل يحتاج اليها في  
المزاوله عذب قيل انها شجرة الراجم عليه  
اسلام وقيل انها الصفصاف وهو الحق وهي  
لغة عبرانية لان الصفصاف بالعبرانية عرايا  
عصفور بري هو الباذا ورد ومغلا منه  
الربح تشر هو الثبت الذي ينزل عليه  
السكران المعروف بسكر العشر وهو نبات يخرج  
حملا على قدر الزمان ظاهرة اخضر وداخله  
ابيض فيه صوف ابيض انعم من الحرير كان  
يقبل منه لباس الامم الذي يخدم في  
بيت المقدس ويبلغني انه عليم مبارك في  
البيت ولم اعلم له علته سوا انه لما كان يستعمل  
الامم للخدمة بين يدي الرب تعالى لا يعود  
تبدليه للغير ولله اعلم بغيره هو ما طحت  
من العود وتطبخ به عندهم قيل هو البقم  
وقيل كلنبت احمر يسمى بدمع عوسج  
شوك له ورق على هيئة ورق الزيتون  
يدخل في ادوية العين كحفة هو عجم  
الربيب علف هو الحنظل وليس به بل  
العلقم

العلقم هو قنار الحمار عجم هو كل الذي يقال له  
لم عجم هو امرد قوش عجم هو النرجس  
حر هي عروق الصباغين وهو الغوة عروق  
سفر هي المستعجلة وهي اصابع هريس  
وهي يوزن ان عصفور هو الكما قلوب  
من كتاب عبد الله عسل داود هو اروي  
الاصف عصفور هو الخطي البري وهو  
سبح المرح عظم هو الوسمة وهو ورق  
النبيل انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم  
حرف الغين  
غافت قيل انه اربعة اصناف ولا حاجة الى  
ذكرها الا ان يشي ولا اعرفه ولا جلب اليها  
والذي رايت هو عندي اثنان احدهما  
مر الطمر وورقه اخرس ولونه اخضر وهو  
عندي وقيل يعمل العصارة من هذا ومن  
هذا اخا منها تارة خلوة وتارة مرة ولها  
ينفعان لما يستعمل من كل واحد منهما وهما  
ينفعان من امراض الكبد والحمى مسين  
اعضاء الباطنية عسل بالغين هو الخطي

التي يغسل بها الرأس غاسول منه يعمل القلب  
ويسمى العصفرة انه يقتل به العصفرة فيخرج  
لونه من رطبه غير هو السفيج البحر وهو رطبه  
الماء الملح الشهي وانه سبحانه ونفاه اعلى  
حرارة النار  
فوا نيا وهو الكهنايا وهو عود الصليب ذكر وانثى  
احدهما طويل وهو الذكر والاحد انثى مذهب  
الراسين كلاهما يسرع اليه السوسيد وقد قيل انه  
وليس به وهو عندي وبزره يشبه القوطم في  
هو اصل السلفوري الهندي من اهلها في الغفل  
القرود هو حب الكشم ولحمه بزره صفر دقوتها  
عطر يسير في شحمه في السور السبي ويقال ان  
الخنخة ورطه الباسية وهو نوار غزير  
كلما يكون له نور ورطه غايه الحما هو بزره كذا  
فشايع الورد هو بزره وورده فيلن رطه هو  
الحضض وقيل مرارة القيل فصفته هي الرطه  
فرد ما هو الصفصافي فيجل هو السداب بساينه  
فورية مودع منه بريه ويقال البلياء والبلياء ومنه  
جيني ويسمى بحبق التسامع ومنه جسن اخر يسمى  
حب الماء

فوقه على البيلومدي

حب الماء وهو النفع المشكط مشير قيل انه من  
اجباسه وكذا ذكره اذ اعدم ابدل به وفرد كوفي  
ناب الابدال والجميع راين وهو عدي من جشكره  
هو ريكاب قر نفاي فاعتره حث يلب من ايه من  
واخل في الطب لها حب لونه اصهب وحب اسود  
واشهب وقيل فاعتره لاسها مفتوحة لان الفاعتر  
هو مفتوح الطرح من اللغة العربية والعبرانية  
اي فاعتره فاعتره اي عتوا اعوههم فاعتره  
ابيض هو الغفل الغر على رايه جالينوس  
ود يشقور ريدس كما ذكر وهو الصالح ورايه  
وهو عدي ابيض مسند بر فيه رطه يسير  
وقد ذكر ايضا عند جالينوس انه قال الغفل  
الابيض هو الذي يوجد في الغفل وليس ذلك  
لان هذا الفرع ويس بنقي البياض ود لك  
نقي البياض والجميع حار حار في اللسان والفورية  
هو الفيشور وهو حجر حمير يحكيه الرقوقه  
فينزل شقور ريدس وهو الشاكون وهو البان  
افقرية وقيل انه اصل السداب البري فطافون  
وسطا قلن السكر بفي واحد وهو اصل فيه جسن وراق

وهو عروق سود الى الجرة وابتد من سماء برجل القنا  
اذ كان يشبهها لان البسج خمسة اوراق فواقل قيل  
هو البسج الهندى وليس بهما يع بل بدلت  
الهندى وليس هو الرثه تشبه في حلقها الجوز  
الهندى الا في القدر فان الرثه قدرا البسج  
الما كوله قناع النحاس هو توبال النحاس فانيه  
شعري ونيال سكرى وقيل انه ما عمل من السكر  
في البلد الذي ينسب اليه فشق النار جيل هو  
الصنوبر فرفرف هو الزعفران فليكون حبه  
الطين الامني فليكون هو المتبركاوا سراهو  
اصل الكرمه البيضاء البرية وهي الغر صفاء  
فاشر شين اصل الكرمه السوداء البرية والاعلم  
حرف القاف  
قباري هو الزعفران قلاد فيكون هي اقدام الربيع  
قباري هو حشيش الغنم فليل تربة جيرا  
تجلى من مدينه بركة ويسمى بالقيل الطايقي  
ورع انما تلب من الطير من بلاد استازوما  
تحقق الي النخلين اصبح وهو يشبه النخل ووجوب  
القرع قلب ونيال حب القلب وهو يشبه برزلكا  
بل هو اكبر

بل هو الكرمه صلب حار رائحته احر مطبوخه الى غيرة  
يجلب من بعد اذ يدخل في ادوية السحابة المتولدة  
في الخشب قرقم هندي هو حب الفان وهو حسن  
يساعه قنقش هو الكبريت قنقش هو  
قصب الزريرة حب الفان وهو حسن ساعه  
احشا وقيل هو فصب البريرة وسبعنا ان قنقشا  
يحمل من بلاد الهند فاني كان جنس احمر كلب  
من البرد ليس قد يكون هو جليل كان ذلك كركو  
فالدي باحدي الناس اليوم من قصب الزريرة  
غير الذي رايت في وراينا فان الذي رايت  
قصته فيها هشا شفة هو صهرية صقل باقونية  
اللون داخلها السج العلكيوت خفيف في  
طعمها صارة قليلا امنة هو الحماقا مثل  
الحمل هو البسج فليل ينقد فيها قنقش  
عليه فيموت قليلا وجب فليل هو الزرارة  
البري قريب الشبه من زبر الكناش وروني  
طعمه دس صوملة حشيش فليل هو عنتدي  
بريد في الناف فيمواليا هو العين الطليطلي  
غير هو الزرقة ايا بسق وهو الزرقة الرطب

الهند  
قناع

قرا أرض هو البانوخ وقيل الاقحوان قريبا هو  
 الكهرابا وقيل ان اسم الساج فقر تابن هو  
 السقط قطا وهو رطب الزفت هو حاف  
 القطط وهو الفضة والقصقة قصبه وقصبه  
 وهو ثمر ابيض يجلد من العراق مده جلاوة صادق  
 قسطا ربيون هو رعي الحمام قطط هو النعل  
 الروميه وهو نثر مغرقا قور هو الكافور قطار  
 مصري هو البردي وهو حبة وهو السرمق قاطور  
 وهو الذي يعمل منه الاكيا بفي المراكس قرا سياهو  
 حبيب ملوك يوكلا صفر من الفرائص فيها حلاوة  
 قشاصدي هو الحيا يستخرج من الحية هي  
 البرارون قد حان هي الكيا ويا البربر قش  
 التظما هو الخنظل قد قصبته هو شوك ابراهيم  
 قمر مر هو حيوك يصنع به الحبر قسط هو  
 قرات الماخره قرات البحر هو الكهيا وقرا  
 القهرابا قريشون هو الكبابه قسطا هو  
 قدرونا وقد ساقسط هذي هو الاسود  
 الحلو قسطا هو قسط المراكس وقبر  
 بالديده غيا شين هو الكما شير وهو قمر من  
 الكما

كماء قننه هو الحيا في الحليش استر والتم  
 حرف الكما  
 كرسه ايضا هي الفاشا وهي العوا كرمه سودا  
 هي الفاشرين وهي الحليش وهي الحز ميل  
 وهي عرق الحية فادريون هو بلوط اللادوسمي  
 بلوط اللادولان ورقه يشبه عرق اللادول كشر  
 روبي هو الامستيب لها قصبه ش هو الناي  
 قريسة كاشم قيل انه سررا كاشم وليس لها قيل  
 بل شبيه منه وهو كرا كفي وكافور هو  
 قست الطلع يدخل في دهن العنب وهو دهن  
 الرازي كركم هو الزعفران وهو اسم عراي اسم  
 حركوم كل اسودان هو الحبة السوداء المعروفة  
 بالمشية تجل فارسي هو الاربعه كشت هو  
 الخنظل واذا قيل شعرا كشت يراد به شعرا الخنظل  
 كسلا قشور اصول شيل الى سودا فيوش  
 من السباغة ويغرق بينهما ان السباغة فليبة  
 الراية والاسيل ليست كذلك كاشجرة هي  
 الحارسي كفا حرا هو العجلاش ويهز سمي  
 الغليخان كركم هو قضم قريش كرموري وكروانج

هو العبد وهو شرا الابل كرفس جبل هو المقلد  
 وهو ضرب من الكرفس وهو الطراسيلون  
 أي السكر كرم هو النوسب وهو ورق اسرار  
 يصنع الشعركاذي هو الخشب الذي يعمل  
 منه شراب الكاذي وطلعه يقبل به الودع  
 أعني دهن الكاذي وهي شجرة خشبها كخشب  
 النخل في صفته وكسرة مشايخ فيه عطرية  
 قليلة وهو عدي طيخت به الشراب مرارا كثير  
 كوز هو المقلد الأزرق كرم هو سعال هو شراب  
 الذهب والعصاة ويقع كرم شراب معدن الذهب  
 والعصاة كرات مدر هو الافدلس كرات يعني  
 هو القريط كرات رومي هو الراسن وهو الزكي  
 الشامي وهو الاطوار وهو الجاج وهو نبات  
 الالهة كموت كرمي هو الكرويا وهو فرع من  
 القرد مانا وهو عذري حرا لا يصفى العشابين  
 وثمب منه انما ذلا وليس الكرم الذي في ابي  
 الناس الذي لا يخبز الا في اسفولها لها  
 كان موجودا واستنصر وما عرف الجمهور  
 استعمال وهو مشحون من الامل وكذا انظر  
 كرميه نبطي

كرميه نبطي هو الافدلس كرميه نبطي هو الافدلس  
 وهو الافدلس وهو الافدلس البركي كرميه  
 كرميه كرميه رومي قيل هو الكرميه  
 الغبر صي الاحمر ولبا عرق هو معدن بل لا يثبت  
 في شدة الصنعة صفة عمل الكرميه قيل صيغ  
 العراق مع غيره وقيل هو الافدلس كرميه  
 النور وهو الجرمي في كرميه كرميه هو السنبل  
 الرومي كرميه اليهود هو روم الخمر وهو الزفت  
 الجرمي حرمي في البيرة المنتنة لونه اسود  
 سراق خفيف ينقث رايته رايحة القفر  
 ينفع القويح اذا بلغ او شر به باماء وقيل  
 يسحق ويكتب به واليسمى بهذا الاسم لانه  
 يوجده في حفرة يهودا كان تلاحق رمان  
 الدولة وكفريا العبراني اسم القرية وهو  
 وهو يدخل في ارجوية الترياق كرميه سامي  
 هو القسط قشيش وقشيش هو زبد صفي  
 ملاوي كرميه هو القرم وقيل ان صيغ الحوز  
 الرومي وقيل صيغ ان صيغ الشاج وجمع الصيغ

صفة  
 كرميه  
 وكلمته



خف على دلاء  
البراعيش

تنحل وهو لا ينحل وهو حاذب اللبن كوكبالد وهو  
الطلق لان يطين في الليل القصر الذي فيه الطلق  
لكن شاي هو التقصير وهو الخمر الرومي اصل  
الكبر هو الاصف وهو الكفي كل اكله هو الاستر  
كست هو القسط كست ثلث بشتب  
هو القطعة اي شئ على شئ كثر هو كثر  
البراعيش ذكر الرازي وصحة على  
الفقاعي ضياء الدين بن الفقاعي يعرف  
بالعكوب ويعرف بحسنة البراعيش  
والقلمية يعرف بالشنكر كثره انه هو  
عود المازريون عن محمد انشاب الاطعم  
كندرود هو ترك القني وهو صنف اخر فتن  
من الفردوس وابن عمران كرس وحشي وهو  
البغرويش كشوت دومي وهو الاستين  
كانج هو غيب الثعلب البستاني من الحارثي  
كجر هو الحشيش من الفردوس وابن عمران  
كيا هو المصطكى كرمات هو كندر فوكافور  
تافه وهو الاندادي في الطري اكلوان تافه  
طوي عن ادخلوا القصور منسوب الى بلد  
القصور

القصور وهو قريب من طعم ورائحة مزاجه  
والرياحي منسوب الى مستخرج كان اسمه وياح الملك  
وهو من الطعم ومزاجه الى العرمين بالنسة الى بقية  
نواع وذكر انواعا اخر ما يشتمل وهو الاسود والامر  
حرف اللام  
بن العيشة قيل انه هو بن احمر الشارعي البشوات  
ليا هو الطين المحتوم ليات القمح هو الشاي  
هو الميعة السائلة سلا مثايل ساج ويقال انه  
كاتب في بلخ ساجا عاين في درع في مصر رالت  
مضرت لواله الكسل وهو جوهر الون الغير  
مشقوب كاتم الذهب والصاف الذهب هو  
الشكار وفند كرا حار حية هي كوربة الابار  
لباب هو سوي شاي وري كراها يستعملان  
وهما يعرفان بحسك المسالكين كورب بيت  
نلا كلفة وليس يزرع عند النقر حية النيس  
هو الهبوس طراس وهو اذاب الخيل  
ويثبت عند شجرة اللادن وقيل هو الطرش  
وليس كذلك لانه عديم حقيقة وهو يدخل  
من الترياق لعنة الحسن وهي البورج وسيم  
ما يقرب الى الفردوس وهي من هم المنقر اللعنة

وهو ابيض ورج ويقال له شانه كراي القلقا الصا  
وهو البادي في شانه كراي استنوي والله اعلم  
حرف اليم

ماح قطع نارق دايتيم دايتيم النفع لازوي  
اللون الى سواد قليل ماح هندي ابيض فيه  
حرارة وكان غليظ ماح هندي اخرون الر كيريل  
اشد حرارة ماح الصاعته هو اشكاد ماح دراي  
وهو الصاعته وهو ماح الطبردي يجلد في قربة  
دراي وقبل الدار ماح مليبي وهو ماح العجين  
واسم فارسي حبل التبوخ وهو هو الشبح  
مشكدر اطرايش رنوع من القودنج وهو ايضا  
هو نوعان وهو عدي بدر الروم وداخل في  
الشراب ملوكية هي الموكية وهي الجبزا  
معان هو اصل شجر الرمان البري وهو في  
القلق مراد اخر ورفي مواضع ماء وعمل على  
الكسبر جبره ويسمى بالغا سيرة اشرا سيرة  
فبعض مرجات هو البند وقدر كرفي اللغات  
ان المرجات ايضا هو الوالو الصغار استنافة مقلنا  
الحرف مستوحيا هي روعة الزاج وزا احد النماي  
يدي من المسبك

تقف على ثقل

تقف على جبر الكسب

يدي من المسبك واسر قد ابي الزاج فوجدت فيه  
شيئا ابيض البياض هو ايضا المستحضر ناي دخل  
في العمل مقل اليهود هو المقل اليهود هو مقل  
الازرق وما علمت لما سميت بمقل اليهود  
الامراة لان الصخر هو المفضل من روجر  
هو الحمر اليهود مشط استطر ج هو القزنية  
عن جالينوس مراد الذكر وري هو الرجات  
المجتمع بعضهم على بعض من حطبة السور يستعمل  
في شسخ المراه وعلاج المراجات متسوع هو  
شجرة القصب وهو حرن الصي احمر طروفه حب  
كعب السكالي طبيب الطعم وان ارايته وانكته منه  
وكذلك يقال على الاحمر اللون اشدر لون من المصنع  
ما شوج فيل هو الصلوات وقيل من رية ميني  
هو ما من شلقة من ماء العبد وهو المثلث  
مشجوش هو اسبل الرومي وهو الاقليل  
مواضل الزبيب الجلي ويسمى بالعجم بالانسان  
اصول مستطيلة ينفذ في طعمه حروقة وحدة  
يسيرة تحرق النسان وكان عدي وعلمت منه  
الشراب في يسر الى السور في جودة الطري مرقد

هو الاثيون وهو الاثيون وهو لبن الحشاش  
 موكا بنطى وهو الاسود منه مقصور اللوت  
 يتخذ من عسل وزعفران نخل اليهودي هو  
 الكدور قد يشتمى بالرسم وهو اسود يضرب  
 الى الخبز ويشتمى بشبه الفلفل يوجد في البحر والو  
 منه بل هو من جنس الخبز ولا يشتمى ان يستعمل  
 مكان مسقور ومسقور اسمان غيان وهو  
 اسم الزبرون الطويل وامرور مقبل هو اللبن  
 الحامض من لبن كان ما هي زهرة مقناه اسم  
 السمك مصباح الرومي هو انكرايا وقد ذكر  
 مر يا فلت وهو دواء كبد قبل ان اذا اخذ  
 منه منقار وشرب لم يعمل فيه الشتم ابل قبل  
 ولا ولد ايضا وسبى بهد الاسر لان في  
 غصبه الثور قد وقيل الفعفة وقيل فيه الف  
 منفعه متوق فلو هو حجب البتسات مسدود  
 هو لسان العصفور مكوطن هو الطيل الملك  
 ما ميران هو قلة الخطا طيف وهي عروسة  
 صفر قاف من لطفه محيطا هو الشيشيات  
 مقال هو نبات يعمل منه مقارود ايجل ما هو دان  
 اكي القايم بنفسه

قف على البرياول  
 وهذا كمن شبل

الهندية

اي قايم بنفسه وهو حب الموك وهو الشهدا  
 وهو سمل ويقي بمعدة ما هو هو  
 اهلنا اسود هندي ماكي هو ايلر المعروف  
 ناي ملك معرد السور هو طير المعروف بالاسك  
 ميتونج هو نبيب اجدل وحف الراس معرج القلب  
 الخزون هو البادر بچونية وحبق الراس  
 السادوس هو دوا مركب من ستة ادوية  
 حرف النون  
 نارد طاحت هو السبل الرومي وهو الاطيل  
 وهو المنخوسه نارج هو طفا اعلي نارجيل  
 هو الجوز الهندية ناعست هو النادوسك  
 وهو البرون البري ومعدا مسكن الرمان بلوكر  
 هو المعروف بقر هو شجرة الشدر منجر  
 هو ليجل وهو السبل وهو الذي ياكله الدوا  
 على سفل حل البحر واميا زهرة بعث الحصاة  
 وطعنه وجربته نفع لذلك ينسرين هو الورد  
 الهيل وقيل الورد البري وشجرة شمش شجرة  
 عود تمام هو السقيم وقد ذكر في حرف السين  
 نارا هو تقرب الهمر هو الرناد ناردون وهو

الهندية  
 هذا  
 الغرض

اسارون برمي نار بارد هو الدر باس لانم يفرج  
 وقيل هو السكك وليس بهي ابي بل الاخر مفرج  
 باركو هو الحنشاقي الاسود انتهى والله اعلم

حرف الهاء

هيو فاريقون تاو ولم عشت الفلم نر شيم  
 بشكر القلب وقيل بشكر العنوبر الصغير وهو  
 اهر الى صفة يسيرة في راحة شيم من راحة  
 العنوبر يدل في انقراض هيو فسطح من  
 هو حبة الشيب وهو لطرا شيب وعز ذكر هيل  
 ويحيى ويتقلد على النيد هيل هو اهيل  
 القافلي ويعرف ايضا بالقافلة الصغيرة وشعر  
 قافلة صغيرة على قدر السق المتوسطة قافلة  
 كبيرة على قدر الجورة المتوسطة هل موضوعا  
 وهو دوس هرتوبه يقال لها الغليفة وهي دوس  
 الغل صغرة اللون غطرة الطعم هلكة هو  
 العرب من الطعام وقيل انه سكباج يحل وفسل  
 وزعمان هيمان هو الحمر هير هير هو ثور من  
 النمر هرة هو الكرم انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

فهر على حقيقته  
 فهر شيب

فهر على الغليفة  
 الشيب

حرف الواو

حرف الواو

وشق هو الاشج وهو صافي الذهب وجر هوي  
 الاكر وهو عو النرج ورش هو نر اصغر جليست  
 ملاذ اثنين وهو شيم بنر را حوا واد في مينة  
 ويوت من بلاد الحبشة ورفعه يقيم شوك  
 في الارض عشرين سنة ينمو ويطلع من احتلال به  
 في هذه المدة ورد ارجار هو الحطوب ورد ابان  
 هو راحة شيم وقيل هو شجر القل وهو لود الذي  
 يفر كروغ يوجدي البحر صغار سبل الشا قيل  
 يدرك به الشمش مع اليمون واللبن الحامض  
 ورك وهو كبر كبرادين وسو بطوس هي  
 السمون الملوكي وشخ كواير الغل هو العكبر  
 عند ابي جاحل وقرينات هو صنف من النعام  
 ورطس هو حصى الثعلب ورطوري هو النمر  
 وخشيرن ويسين وخشيرن وهو خراساني  
 وشخ الموح هو من بلد انواعه يسهل الدود  
 وحبه اندر يلطين ورد حنين هو الشريش

حرف الياء

يقطين هو الدنيا ينسور قيل هو النافيا اي الياس  
 وقيل ان اليسور ايضا هو سرداه ليري وهو

الفيمن منه يستاني ومنه بري يتوع هـ  
الشوم من نوع كثير وفيل هو نبات له لبن  
حاد مفرح يرأسه هو الاسفيداج وهـ  
ما عفت منه الوضوء الاسود باخل يراغ  
هو القصب انتهى والاسمى نه ونشأ في عالم  
باب ايضا

في شرح امردة التي يمكن ان يحتاج اليها في  
تركيب الادوية وهي جعلت عن بعض الناطرين  
فهي على حرف المعمر التي هي التي الحلو من ماء  
وغیرها الا جاج هو الشيء المائي من ماء وغيره  
اسم قد يوث هو الحشيشة القومية وتعرف  
بالشوم البري انتهى

خرف الباء سجلة مباركة هي الرجلة وهي فركين  
وهي البقلة احقيا بلون الملك الشاطوط وهو  
القسطل سفل النار الباء وهو العمل وهـ  
الاسفيل انتهى

حرف الثا تالوت هو العريون وهو اللبنة  
المفريمية تاهو وهو الشوم تودري منه ايضا  
ومنه اجر

ومنه اجر ويسمى بالاسمى انه من نوع  
الرشاد وطعمه طعم الرشاد ومنه اصفر ومنه  
اجر وقد رذرة قد تبرز الحشيش من ورأى  
انه اصلب انتهى

حرف التاء نيل هو الخيم وهو النجيل الذي  
يطلع على سواد الحشيش وهو الغريقت تهر  
الطرف هو الكرمات وهو الكرماتج وهـ  
العزبة شوم احبة هو الشوم العربي ثلاثه  
اخرة يرا د بهذا المقز العسل الأبيض والأسود  
والدافلفل شاكه الحمر هو الصغار ويسمى  
الكبير الارجل انتهى

حرف الجيم جنكرا ستر هو خضبة الثعلب  
البحري وهو خضبة جيلان يعرف بالشوم  
ويسمى عند الترك بقندرس جوز بوا هو  
جوز الطيب جوز الاربع هو جوز القلي وهو  
جوز الرقيق جوز مايل وجوز مايل هو جوز  
مرفق وقال ابن خاليل انه نوع من السوحان  
قال جوز السودان بالافار سبه هو الحولخا  
جوز الزنج فيل انه جوز الشوك ينفع من القولنج  
الريحون ربيع درهم منه انتهى



حروف الحاء

حجر الدم هو الشادن والشادح حب الشبار هو  
 رفق البيلو يسمى ايضا حب الصبر حقا هو  
 المرء قوس وهو امر زكوش حب الصبر  
 حب النيل وهو حب ساعد وهو فطر هندي  
 حب الملوك هو الماهود انه وهو الهند  
 الهندي وهو يسمى ريقني وحب الملوك الذي  
 وهو الصونر البهار حب الشنا هو القريش  
 حب اميسم هو حب اللبان وهو الذي يعمل  
 منه الذهب انتهى  
 حروف الحاء خما هات هو الصندل الهندي  
 ويهرى بحر الصدف لان بكه بالمالا ويترى  
 منه فيذهب بالحماز ومعنى حمازان هو دم  
 السمك انتهى  
 حروف الدال دهمشت هو الغار وحالغار  
 دهن الحجد هو الهند انتهى  
 حروف الذال ذال هو الحنظل السودان وهو  
 الجاورش والحاروش وهو الكمية دنة اكيل  
 هو حبة التيس انتهى  
 حروف الزاء حرموس بالبربري وقرق حصى  
 الحاروات

مورق قسط هندي

درة

الحاروات الحبابي يقال انه من اللغة امشط  
 ويقال انه النار مشك اي زهر الرمان الحبابي  
 وما داجية هو الطماستير انتهى  
 حروف الزاي زرين درخت هو الزار دحت  
 زعسين شجرة الذهب انتهى  
 حروف السين سارو طح وصالها سارو هو  
 ايضا شجرة الديك الزعفران سكرات هو  
 البنج الاجر انتهى  
 حروف الشين شينر هو شقارق النعشاب  
 وقد تقدم ذكره انتهى  
 حروف الصاد صمغ الانجودان هو الحاميت  
 حروف الضاد ضير هو البطم انتهى  
 حروف الطاء طين حرم معنا لا حرم من لكا طه  
 من رمل او تراب انتهى  
 حروف الظاء ظيار هو الياسمين البربري انتهى  
 حروف العين علك الزباط فيل هو علك سميرة  
 الفستق انتهى  
 حروف الغين غا فتقيل الغافة هو اربعة انواع  
 اثنان منهم غير موجودين احدهما هو الطعم وزياد

فيه زرقه وبنون عود لا اصغر ووقه يجلين  
 بلاد العجم والآخر حلو الطعم ولون ورقه  
 اخضر وقد قيل العصاره من هذا اسمها  
 تارة حلوه وتارة مره وكلاهما ينفعان  
 من امراض الكبد وتنقيه الحصى من الاعضاء  
 البصيلة المنزله  
 حرف الغاء قلوا نيا هو الكهنيا ووهي  
 عود الصيب وهو صيفان ذكره انثى  
 احدهما طويل وهو الذكر والاخرانثى  
 مهلب الراسين وكلاهما يسرع اليهما الشو  
 يس فله هو اصل الشو فترى الهدي  
 قلوا القرد هو انثى  
 حرف القاف قلاد فيون هو اقدو الراسين  
 قيرور هو حبه الفقيه قاري هو الزعفران  
 حرف الكاف كرسه يتضا هي القابرة  
 ارا القريقا وهي الفاشرين وهي حشيشه  
 الحزيبيل وهي عرق الحية اسنن  
 حرف التام لبن العنر قبل ان لبن احد  
 الشارتم

النباح هو معنى لفظة سحرهم اي نوع طبا هو  
 الحبيب من قوم كتاب الخبر هو السحر  
 الحسنة اسننله اسنن  
 حرف لميم مره اسنن هو المرنك عريقه  
 اسنن في عذر اسنن مناسج مره ينطق جواسر  
 مره راسنن كراسنن اسنن لزررد كرس  
 اسنن الى اسنن اسنن  
 حرف النون بارطاج هو اسنن لروجه اسنن  
 حرف الواو وشش هو الاسنن وهو صاف الذهب  
 حرف الباء يقطر هو الداي يسور قيل هو  
 الناقيل الحبه الدرياس وقيل ان الناقيل  
 هو السذاب الذي هو القثيث منه نباتان  
 حرمه بري ينقع هو لشوم مره فاعده  
 كثيره وقيل هو كلبا له لبن حاد مفرج مره  
 هو الاسنن اسنن وهو عفن مره الرصاص اسنن  
 باكل سدرع هو القصب اسنن من كتاب منهاج  
 الدكان والله اعلم بحقيقه

















